



צעצועים

מערכת כלי-אוכל מקרמיקה-30 יחידות Myott-Meakin

4.4-10.4.87

ציפות וציפיות

כיסויי מיטה

לשרות לקוחותינו יהיו בתי הכליבו פתוחים

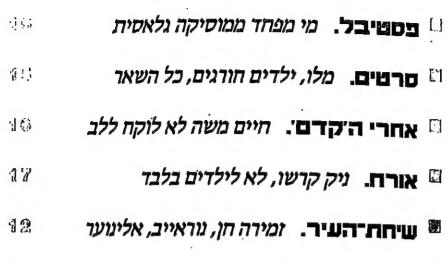
(הבושביר לצרכן

במוצאי שבת 4.4.87 מצאת השבת עד10 בערב

בימים א' - ה' עז8 בערב

מתחדשים לחג עם דגמי של מיטב יצרני ישראל
מוצרי היוקרה לישראל
מאדאs & Spencer
Marks & Spencer

מאות הנחות בכל המחלקות





השער: אחבת ספרדיה ירושלמית וטיים אמריקני. כריסטינה מרסיליאק וטום הנקם כסרט "אהבה גנובה". 13





מדינת הילדים בת 10 והחגיגה גדולה גדולה. א סבורם שעשועים א

ע בצעות ומוכעים

ליק וטולים מארתים בימת כשרונות לפסטיגל 87' בימת ההפתעות בימת שעשועונים ופרסים ישי שם הנודד תיאטרון בובות בימת ליצנים אחד אחד מצנת ילוים - ארץ יצורי הפרא פטטיבל אדינבורו מאנגליה עם: האחים וויסדום פרנטיק אטיקט גופי תגדול תארוך ותקצר

סוסיאדה סנפלינג טרזן בין העצים גמליאדה עיר המרוצים: מרוצי א.א.פ - נס"בד מרוצי ללח בייק מרוצי בננת רולר

<sup>ה</sup>הרבתקאות

חמת נחשים

אנם המזרקות סדנת עידן חוות יענים - קיבוץ האון סדנת כמילי פינת חי - קיבוץ רמת הכובש

ארועים, תצוגות,

אטרקציות

אולימפיאדת מחשבים של מ.ל.ל

עיר המחולות

מפגני טיס

יצירה

משחק

בית החוגים והאמנויות

סלוב התעומה לישראל

סדנת טיסנים שחק ב.ק.ל

משחקי יועול

שרותים

טלפונים ציבורייג

תחנת משטרה

את פנ כוכב נולד

- לאוחבי המציאור

בנק לאומי 🏶

טכצינ 10% הנחח כפקורונות כל יי פרטים בסטיפים

קרנבל של קניות ותודמטיו במחירים מכתיעום

למבקרים

כלוב אריות - גן חיות פ"ת תצונת עולם הים - כתן וכניו תערוכת ציפורים - בית חובי תערוכת פוחלצים סינת אימוץ כלכים תצוגת אופנת כלכים

השנה זה משהו־משהו

הפקח: סולו יצוג סניים, טל, 147257 03 הפצת כרטיסים ראשית: יילאףי דיזנגוף 101 חייא, טל: 147373, 1898-03-23 (בכל משרד: חפרטיסים בארץ יכן בווערי עובדים, פתנייסים וביועצות פועלים

שייח הנוזה לכל

מכיא 5 שקיות טמפולי ריקות קופת זאן ולקופות נגי החערוכ

المالالالا די נו כאנפ*ות אחרונה* 

ליכות

### $\mathbf{m}$

09.00 טלמקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

-09.15 רכבת ההפתעות: פרכן אנימציה. 09.35 אצבטרנית: סרט אנימציה יפאני על פי סיפורו של האנס כריסטיאן אנדרסן על אצבעונית הנחטפת על ידי צפרויע עככרונית־שרה וררור לכסוף היא נישאת לנסיך בארץ

גחלצת להציל ספינת סיטור ישנה שנירונה להיות מפורקת לגרוטאות. הילדים מגייסים לעזרה את רב החובל בדימוס של הספינה ואת המהגרס שטיפל כספיגה בעבר. ביחך הם משקמים את הספינה וכטופו של דבר מצליחים להצילה מפירוק.

18.50 גברת פלפלת (ש.ח.).

14.00 המבריה. (פרק ג": הבוגר המכוכך (חלק א').

15.40 מאה ציורים מפורסמים.

16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנתה: אילנה דיין.



אצבעונית

16.32 מסינת האחבה. (ערביה). 17.20 לקט שורים. (ערכית).

*"שכת הכדול".* 

20.16 מבט ליל שבת.

21.15 פיבת למסיפה. מנוזה רנקה מיכאלי

. מסוקים לשבון. 23.45

וודי אלן עשה את סרטו זה כמחווה

השופט לשעבר דן כהן הוא הבורר

21.00 כוכמו לחדשות. 21.30 תשריויי שרות. 21.35 לקרונת שירור. 22.40 מנחת ירון לונדון. 22.20 גבול הדמדומים: סיפורי הסדרו

עוסקים כאירועים כדיוניים וכמצכים על־טבעיים. סוכן מכירות נייר, איש מכור לשתייה, גקלע לתאוגת דרכים ומוצא מקלט בכאר. שם מוצעת לו עסקה, שחיא עסקת חייו.

23.60 מסוקר של יום. חדשות הלילה.

סדרה אמריקנית: שושלת",

הוכחה, שהוא מורע בית קרינגטון. 50 רשות.

10.00 לפי. סדרת הרפתקאות בת 6 פרקים. לטי, ילרה נכה בכסא גלגלים וחבריה, הגרים במעון ילדים, מארגנים חבורה כלשים לחקור את הגניכות המתרחשות במעון. 10.25 איזים (פרק ז): גדול הרגל.

.ma 11.10 קרימה, זוז. הסרט דן ביתרונות העיסוק בשמירה על כושר גופני. 12.10 רום בברייפות (חלם בי). מופע פומבי של להקות רוק וזמרים מפורסמים

כברייטון ככיצוע שירים מפורסמים. 14.00 טלמקסט: עד באן – חדשות קול 14.03 שעת בושר.

14.15 בלי סורות: חירים 3. 14.45 חלו ישראל. 15.00 האוניברמינות הסחודה. 16.00 רדוב פומפום.

16.30 סיפורים מן חעולם: קוקנה. 17.00 ערב חדש – מנחה דן מרגלית. 17.30 אגדה של הגדה. מסע מופלא באנימציה אל התגרה של מסה. המסע כא לחחיות את סיפור יציאת מצרים ולהכיאו לעולמו של חילד המודרני.

המעצב והאנימטור: רוני אורו. 18.00 לאקי בר מזלו תמלוווו. 18.30 סיצור תחדשות (ערכית).



עם תכוכבים" (18.32)

הגיע הומן שליום האב יקנו לו המעם מתנח קצת יותר מכובדת, משנהגו להענים לו ער כה. הם מפתיעים אותו כיום אל מיוחר כמינו ואף מוררזים לתנוג אותו 6 תודשים לפני חיום שכי

חוא חל רשמיון, 20.80 כלים וקילות. קבוצת נגנים מו חתומורת הפילהרמונית חישראלים מגישה סטעים של מוסיקה יחורית. המקחלה הפילחרמונית חל־אכיכ. כגיצוחו של מיכאל שני, מגישת שירים שמלותיהם כז התג"ך.

21.00 מבש לוודשות.וא 21.15 יומן המשומנו. 21.45 תשרידי שרות. 21.50 סמורט: משחק חשבונ. 22.50 כלה בחומנה: פרש שלוויוית

אומשרלי. 29.25 פסוקו של מקום. מבט אל הירוין. וורשות חלילת

סרט טלוויזיה אוסטרלי: "כלה בהזמנה"

כמוצאי־שבת 22.50

להגיע לכותרות עם צאת תקליטו גרייסלנד", תקלים שוכה לביקורות

חרנה בתביעות קטנות, בסכומי כסף

18.30 קיצור מחרשות (ערכית). 18.82 בולשוי בלם. קטעי כלט של ,כולשוי כלכר בתוסעה כלונדיוו (ערכית). 19.80 חדשות (ערבית).

חרב שמואל אבידור הכהן.

09.00 טלמקסט: עד כאן - חדשות קול .09.05 שעת כושר

09.35 רווב פומפום. 10.08 לפי (סרק 2). חבורת הבלשים מקבלת שםו סוכנות הכילוש של לטי כוטליים". לטי מפתיעה את כריאן,

10.30 איזים (מרק 8): למצוא חבר. 10.60 ממערב לרחוב הסטר. תולרות הנסיון הראשון שנעשה בתחילת המאה ליישב פליטים יהורים בראשות הארגוז עמד הטופר היהודי ישראל זנגוויל. דרך סיפורו האישי

בהקלטה חיה לפני קהל.

14.05 קשת וענן: וחגדת לכנך. המישרר מתאר את מהלך ליל-הסרר כשהוא כתמקר על משמעותה של ההגרה של



ייווים מילם וחיים

(חלק אף). טרטו של המפיק המפורסם מייק טוד המוכסס על ספרו חיויוע של זל ורך. חומק כשנת 1956. מחי מצחז איך עשו אותה בעכר -יאיך עושים אותה בימינוז מינהגים שקטים הקשורים בעשיית המצות לסוגיהן בַּעָרוֹת שונות (פלאשים, תימנים, חסירים).

20.00 מבשל חדשות. 20.15 אלידו. אוראטוריה מאת מנדלסון.



21.35 וויים שכאלה. עם פייעהה 22.00 ציפורים מתוח בפון קירומו של הכופר ואלי נובר צובר תנושה רבה, לאד שמד לב חירושה העצומה שהדיפה לו בסידני הוא מתמנח למצי על ב הסדבי הא מהמנו בה הם הואסיפיור באסיפיה מני הם השוניי שבורים לאו בקום כה אבל לא לאורך נפן מקום א עם המשפח האני פרום אוני ע לבלא, לכל נמין, באפת ה לבלא, "כל נמין, באפת ה

סרט טלוויזיה: "רצח במראות"

# 

14.4.87 17.00 קיצור זעורשות (עוכית)

אמיץ, יוצא למשימה עלות פוספ פניםר. באינריאני ששמו ג' חוים, נר 09.13 רכבת הדופתעות: סרט אנימציה. 18.30 מרש תעורדה מנמשמת מנה 10.00 לנוי (מרק 3).

בארץ, על האסטלות השוחתן 18.45 איזים: (פרק 9): ראורתנות. חברי פנטומימה - במכט היסחר ימינו. משתחפים בסום ב הפנטומימאים בארן, וחל מי אופיר, יורם כוקר וכלה מער ועוד רכים.

ניק קרשאו, להקת ציוונה, וכ

משפחת אסולין מאילת עם זיוית אברמסון על בעיות מיוחדות המתעוררות כתוצאה מייעוץ. המחשת זינואלית תרשחון אם האירועים החשונים ניווו והין 12.18 היוקנאות של מוסיקאים: לורין מאול חשם היהורי, ווציאה מענה*ולרים* - ריוקנו של מנצח תזמורת.

ישראל. ישתתפו גם פושנים כה 14.05 האתיברסינוה ומתוחה.

20.30 הקרשמויות. וריאויה נקדן 15.10 פרפר נחכור: על ישראל ונופיה אילן אוון 18.00 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה וכיים את התרששיותיו ככל כאמצעות מחשב. ואנושי והתרכותי של ישאל מו 16.38 מהרנסנס ועד החיסושיות. תוכנית מראות מצולמים עם זלי

מוסיקלית המשלבת יצירות מהמאח מקצבים, הנוסים האנוטייניקוי ה־16 עם יצירות מהמאה ה־20. כפולשלור. בתעשייה מת 17.04 ערב ושיש. מנחה: גרעון רייכר. מיצירותיו של נועם שרף. (חלק שני).



ייויד (יכן (17.30) במסבוב לעולם ב־80 יום"

18.32 תקלאות היום: הקלאות אורגאנית. כארצות השפע גדלה תהקפדה על איכות המנת שאנו אוכלים ועל מקורו. עם הקטרה זו גדלה גם הדרישה לתוצרת חקלאית טבעית אורגאנית, טגידולים שכטיתולם אין משתמשים כרשנים וכתומרים כימיים. סרט -השימוש בשרשורים כמקור לחעשרת הקרקע בחומר אורגני סרט – הרכרה יולונית - כיצד לותגבר על מחלות ופויקים כלי לחשתמש בחומרים נימיים: למחרת שירור התוכנית בשחייה יהיה אפשר להתקשר לשל ישראל כרשת א' לתוכנית -ארץ לא נורעת" ולחפנות שאלות בנושא הקלאות אורגאנית כן השעה 16.05,

נטלי 03-266225 (ערכית). 18.4 בקי חבריאות: 1. מוכרת - ברפואה מבדילים בין שתי צורות עיסריות של אות מוכרת בשם יסוכרת נצורים", והאחרה היא הסוכרה החופיעה אצל מכוגרים 2. פעילות שפורטיכית חיא רבר מועיל, אך לפעמים היא עלולה להיות קטלנית

.(צרבית), וצרשוות (ערבית). אפנ כותודות מבט, אב משוע מחשרטים. תוכנית דו־שבועית

> , pp 11.78 בשנון וולילון

# unun

17.4.87 09.00 טלטכסט: עד כאו - חדשות קול ישראל.

-09.05 שעת כושר. 09.15 רכבת ההפתעות: פרט אנימציה. 09.35 גנב. טוני הוא תלמיר כיתיספר שבצע גנכה. שופטת הנוער מתרשמת שיש קצין מכחן כרי שיתקרב אל הנער

לברום את הסיבות למכרה וממנה ויעמור על מניעיו. המסקנות דורו על כך שאביו של סוני מצמה ממנו להישגים, שאולי אינו יכול לעמוד בהם, והמצב מתסכל ומייאש את הנער.

10.00 לפי (פרק 5). 10.40 איזים (פרכ 111 נהצת. 10.45 מסע לאיי הדרום ופרק בי): אלים, איים אבודים ואוניות טבועות.

13.16 האוניברטיבות המתוחה.

14.30 משפחת פליפר (פרק 14).

15.40 מאה ציורים מסורסמים.

16.30 קיצור החרשות (ערכית).

(22.15) ניון טרבולטה

"שיגעון המוסיקה"

17.20 לסם שירים (ערבית).

19.20 על חמרקע (ערכית).

19.30 וערשות (ערכית).

20.00 שיר לשבוו.

.20.05 ערב שבת.

- 1.00 ממוקים לשביו.

תרשות מלילוג

Par 20-16

. VIDO 21.15

17.30 פרפו ערבי (תרגום עכרי).

21.15 שינעון המוסיקה סוט קולנוע.

סרט קולנוע אמריקניי

בסרט זה התגלה לעולם כוכב ושישה נידן

שרבולטה. שרבולטה מגלם רמותו של סוני

מאנרו, צעיר כן פו, שעובר כובן

בוצות־צבעים ויוצא מאפרוריות חייו דק אחת

לשבוע. במוצאיישכת וווא מתקשט במולצות

הביאה לדפוסו

רכקה נוימו

שכיכות

"שגעון המוסיקה"

יום שושי 22.15

14.00 המבריח (פרק ד'): הכוגר המכוכר

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: דן

16.32 ספינת האחבה (תרגום ערכי־עכרי).

ישראל.

וחלס א'ו.

מרגלית.

בראשית. 15.25

13.50 גברת מלסלת וט.ח.ו.

11.35 בין שני אחים: סרט כולנוע. עו"ד מצליח המחלים "לרוץ" לסונגרם. מגלה שאחיו הסייד הוא פורק. עליד לכחור כין הקריירה הסוליטית שלו לכין העורה לאחיו. האם יסגירו

16.10 צ'וקי נדק בערוץ 11. 17.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ וו. ממ.11 תוכנית כצרפחית. - 18.00 חרשות בצרפתית. 18.10 חרשות כעברית.

21.80 חדשות כאנגלית.

ראשון, 12.4 11.10 ילדים בעולם ורק בערוץ 11.10 16.00 הרפת קבים ורק בערוץ וו.

ולילרים). מוקנית בצרפתית. בפר בין העננים ולילרים). מס. 10 חודבות בצרפתית. 18.14 לקט שירים. ו 18. חרסות בעברית. 19.50 התכנרות, שכריה אמריקנית.

20.10 געם עם חומצה. סדרה רוקובנטרית על בעיות איכות הסביבה. 11.00 מריכות באבנלית.

נו. נו חיים אחרים וסדרה). 16.10 על טעם ועל ריח. שמריה אנגלית לילרים ורק עיוץ וו.

18,00 תישות בצרטתית. ו 18.1 מנאליו ספורס בצרפתית. 18.30 וורשתו בעברית. 19.30 מענלים נסגרים. קימדיה אנגלית. 20.10 המאלתרים (פונלייסינג) וסררה

מתלו תוכנית בצרשתית. 18.00 ודשות כצרפתית, 19.30 שום אתרש סומדיה אמריקנית. עם ניק

רביעי, 15.4 14.50 כרפים מבוייים ליק בעודן ון. מושו שולמו של וולם דימני וים בשרוד ו). ורשות בצרטתית. 18.00 18.15 ידדן היום (ברסתית).

19.30 נותו המון. קומריה אמרייקניון. 20.10 כילוש אחרי מלחמת פרויים דוקונעכרית עם נותח ועלילה 21.00 חרשות כאנגלית. 21.02 היאכקות הופסית. מיטכ התחרויות האבגליות ורק בערד 11.

18.45 מנאוין ספרים. 19.30 אני דיליווי וקומריה אנגליתו. 20.10 הנצול האהרה. סידרה אפריקניה הפתרחקת כשוספרליה

שישי, 10.4 12.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק

16.30 מרט עלילתי בצרפתית. 18.00 הרשות בצרפתית. 18.15 לקט שירים. 18.10 חרשות בעברית. וישמנכרית ואנגלית).

19.10 ההצנה של שוסבר. שומדיה אמריקנית. 20.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית נוסח דאלס עם הסחקנית ג'יין ויימן. 21.00 חדשות באנגלית.

> שבת, 11.4 .01 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 16.00 עולם החיות ורק בערוץ 11. 13.45 מלטקסטו עד כאן - חדשות קול

20.36 הצכא של אבא, קונירית אנגלית על המשטר האזרחי הכריטי במלחמת העולם

21.10 כור מזוין, סדרת מיני אכריקנית. שני, 13.4 .11 מועדון מיקי מאַוס נרק בערוץ וו. 16.40 ישן פול ועיש ורק בערוץ ו). -17.00 תוכנית בצרפתית.

11.10 הפוברטיבל האחדונו. סיורת אמריקנית על קבונת סטרינטים מהערחארר וכל הפודה איתם ער מעבר למלחמה השלם

בומו מדידו בצרפונית. יסנגן וציפות בעבריונ

13.00 וודי וורפַקר ומצויירג מן .! ו בית־חולים ווסטברוה (סררה). (רק בערוין 1) 14.00 מוערון 14.00

שישי, 10.4

21.00 סרט וערכית.

שבת, 11.4

22.30 מעשיות משמחות וערכיתו.

13.00 הכלשים הצעירים ומצויירג

14.50 תיקר סוסידוז ודוקומונטרים.

21.00 סרט: פוסיקה בכפיה. עם צ'רלטון

מנונו הקטנים ומצויירו.

17.00 כדוריפל ואנ.בי.אי.).

19.01 כרורגל אימלקי.

14.00 דנים (מצוייר).

16.00 כרורגל אנגלי.

מנוצ פוערון מחד.

ואשון, 12.4

ווונו חיים אחרים וסדריה

15.00 סרט: רוכי ואוסולר עם מייקל לרנר. 16.30 ילדי התכוכות. 17.00 סופריבוק (מצוייר). 17.10 החבובות עם שירלי בייטי. 18.00 ווכסטר (סדרה). 18.10 קשרי משפחה וקומי). אס.91 חדשות. 20.00 פול־גאי (פעולה).

18.45 התיסטוריה של הרפואה. סידרה

21.10 סיכות לא טבעיות. סידרת מתח חדשה.

19.30 מיכת המוסיהה. מיטכ הלהפות התדשות.

.10.12 סרט עלילתי באררך מלא.

אטריקנית). 21.00 חרשות כאנגלית.

14.50 סרטים מצריירים (רק בערוץ 1). 15.41 שלום לוסי נרק בערוץ 1).

21.06 וצישות באנגלית.

16.4 ,iwinn 14.50 סיטים מפרירים נית בערוץ ו! 16.00 המוסע של דון נים. לילרים כאנגלית פרון תובנית לחקלאי ובאונגיית רק בערדך 11 17,20 שעמר כשרפתית נוק בעריץ וג ווישות בנישתיו 18.00

> . 21.00 מרשות באנגלית מו 2 מום עלילתי בשוך מלא.

16.4.87 09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

-09.05 שעת כושר. .09.20 סרטר נחמר: לפייל באריו ישראל. 09.50 ביקור בחרי תגלבוע: סגישה עם טלמן אבו־רוקן פקח רשות שמורות הטבע (כליווי כיתוביות).

10.00 לכוי (פרק די). 10.30 מטלול טיול: חחי כיתוכיות). .10.50 איזים (פרכ 10): הזר.

11.10 החיטה צומחת שוכ: רנניה כת 75. צילום חגיגת 75 שנה לקיבוץ דגניה. 11.35 ביכור בבריכת יער, חדרח, 12.00 חידון יאצק (חלק אי) (כליווי כיתוכיות).

12.15 פרט קולנוע: גער בעל מנת משכו 14.00 מלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל. 14.10 שעת כושר.

> 14.20 ביקר בתר גריזים בשומרון וכליווי כיתוביות). 14.30 שבתוו יהיה לאריו. 14.50 בתכה כנושא איכות הסביבה

(כליווי כיתוביות). 15.00 מאויטאו: העכביש והאש. 15.30 בתבה בנושא איכות הסכיכה 15.25 רתוב פומסום. 16.05 חידון יאצק (חלק בי) (כליווי כיתוביות).

16.10 מסלול טיול: נחל צלמון וחמרת ימים וכליווי כיתוביות). 16.10 גברת מלפלת: הארנבות השוכבות. נדי, אזור עין גדי, 16.30 ביכור במדבר יועדוג אזור עין גדי, 17.00 טרב חרש. מנחה: אילנה דייז.



מייקל ברנדון וגלניס בארבר

"דמפטי ומייקפיט" (22.25) 17.30 באותו עניין: חופש הארם. מנחה אלירואליעו. 18.00 משפות קמבל: לאדוב ולהגן.

18.25 פסוקו של מקום. מבט אל כני כרק המוזכרת כהגרה של פסה 18.30 קיצור התישות (ערבית). 18.32 שבועון טלוויזיה. תוכנית שכועיה העוסקת בענייני השעה (ערבית). 19.00 מסגש. חוכנית דיון שכועית העוסקת בעגייני השעה (ערכית).

19.30 הרשות (ערכית). 20.00 ברתרות מבש. 20.02 מבש משרש. 21.00 מבש לחרשות. .21.30 תשרירי שירות. 21.35 טם מרלוב: יום ביומו אישי. . בשפי ומייכמיט. 23.15 גלריון. מנוחש כרמיות גיא.

28.65 דיביע זכן לשון: מינה לענייני לשון

כהנשת אכשלום סור. . חדשורו וולילה. ו סדרת מתח אנגלית: "רמפסי ומייקפיס

יום חמישי 22.25

על בים דמפסי, קצין מישטרת מנחטן שסומת ומניה ליחידת־מודיעין של חסקוטלנדייארה בלונדון, ועל האריים גייקפים, סמלת צעירה ושאפתנית, הוטל לפעול יחר, בפרס וה נורע לרממסי, כי בתיכנון שור גדול בלונדון מעורב איים קולטריין, איש מישטרה ככיר מניוייורק המעורל בעסקי סמים. שולשריין, המעוניין כחיסולו של דמפסיו גווים לו לרדיו ימחתרת, כתמטירים הראשיים: מייקל ברגרון, גלינים באויבר וריי סמית. 50 דשות.

### 

15.4.87 20.00 טלטקסט: עד

הוא עושה בנבורה כעוחושים 19.15 תיאטרון אנדות עם: איבן השוטה.

החנג למרע יוצאים למחנה אולם כמה נערים נקלעים למפולת סלעים ונלכדים במערה שכה מצוי גם קוף נורילה מטיל אימה. איזיס נחלצה

19.10 מבתר שירים לועיים מיום 19.45 ממע לאיי דדרים. סדרה תעודית בו 4 פרקים המתארת מסע מרתק לאיי האוקיאנוס השקט. 11.35 קשר משפחתי. בתוכנית משוחחת

התוכנית פוגשת נמתמו 14.00 מלמיקסט: עד כאן – חדשות קול

ההתפתתריות באוור הסרפבין 15.03 מיפרש האוצר האבוד. סדרה עלילתית כת 7 מרקים.

12.71 מביב העולם ב־80 יום: מרט קולנוע 18.30 קיצור החדשות (ערבית).



שייקה דן ועמוס אטינו יוויים שכאלה" (11,35).

אצל מכוגרים, שמצכם הגופני לא כשד (ערבית).

נפנייני קלנוע מגישה: שירה גרא. בין חביסאות. מגזין דן־שבועי כעויני משפחה וחברה. מנחה עמוס אבל און מבש לחרשות, אוב תשרירי שירות.

17.02 מערבון: מר תורן. מו הון

21.00 מכט לחרשות.

21.80 רגשרירי שירות.

פוקט, ג'ורג' מייקל, אימו פוד. שאריי (ערבית), 19.80 דורשות (ערכית). 20.00 מבמ אל העברו יציאו מדי

ישנים. וחרשים של מתי כספי, מהדורת הרשות נטלוויויבה: 14.00 מלמקסט: עד כאן – חרשות קול וצכאיים. הם יערינו ועמו

> 14.25 שירלי ממסל: נטרה טשירה ומסכנה. נערת יתומה מאמה חיה מפואר ורחב ידיים עם אביה – בעל מסעל ענק לסבון. הילדה צמאה לחברת ילדים אחרים ואכיה מחליט לשלוח אותה לבי"ם מחוץ לעיר. הילדה משוטטת ברחובות ועוברת הרשתקאות רבות. 16.30 סביב העולם ב־80 יום: סרט פולנוט



חבים לשייפת דן ולקבומו א סיפורו מיוחיל ביתיות הפרא חבריםי וממשיך בצניותו ש חיר גם תנח סגש וחביה ה נמשכת ער חיום בתקום למסך חברול ובנושוים שוחיק על מה שניתן למש"ץ. שת שורו בשו חלקים, מא גרון שמעון מים ממקי בריטיח פעלוני שוני סיפום מצרפת, אייבי נחן ולהאן חשרה מחלם השני ישות באסריל -75 רקות

אף און האומון עומו ליה רליקה מתפשפה בידוניה

עוסקים בני המקום בכם".

חמישה אטון כשול על מי

פסיבר של מקים מוק א מד

תברוכרה כהערה של פני

LILABILE LIGHT

חיים שכאקה

עם שייקה רו

יום שלישו 21.35

אחר הכלשים, עם התפצים הגנוכים ממזרח־אירופה כדרום מערכ ארה"ב.

של מהגר נחשף עולמם של המליטים היהודים, קשיי קליטתם ולבסוף הסתגלותם המוצלחת לחיים 11.45 שירים שאתבים: מתי כפפי. שירים



18.10 דוג דוכוצרת. ....חלילה חוה כולו מצח"

22.25 רצון במראות: סרט פולוויויה.

יום שני 22,25 מיס מארטל, כעלת הכישרון המיוחר בטיענוח תעלומות שחביכו את הסקוטלנדי בהגיעה לאחוזה חמפוארת של הידירה חיא מגלה, כי כמקום נמצאים בכסיפה אחח שלושה מעשי רצח. חסרט מבוסס על רכימכר



"רצח במראות" (22,25)

21.05 נקורת חן. קיול לחג עם אורי רביר. 21.1 סדר ססה. בסבוצת שילר. בהנו מססס מסרקים לדע. דורשות הלילח.

יארד, מטייעת לירידה ותיקת, שחייה במכנה. קרוכי מישפחה ועבריינים צעירים. עוד היא תודה על טיבם של אלה, מתרחשים במקום של אגאתה כריסטי. כתפסירים הראשיים: הלן חיים, כט דייווים, ליאו מקיקרן (רמפול) וג'ון מילס. בימאין ריק לאורי. 1985. 100

13.4.87

09.15 רכבת חהפתעות: סרט אנימציה,

10.15 מפרץ הרוחות (פרק 7): שפן אוזר



. ווידושים הזמצאות: . 18.45 19.00 ילכא השורשורה. 20.00 ביתרות מכש. .20.02 עד מרם. 20.30 תביעות קטנות. תוכנית דרשבועית,

יום ראשון 21.50 דעתה של קלאודיה נטרפת עליה שוב היא מוחזרת לביתיהמרסא, בליים מצליו לאתר את חתינוק החטוף של פאלון. ססיל קולבי מתחתן עם אלכסים ולוקה שנית בהתקף לב. מייקל טוראנס מחפש עדיין

12.4.87 11.4.87 09.05 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול 16.00 החיים שאני רוצה. לאחר שיצאה ישראל. לעכודה, מוצאת לה אשת השר מאהכ צעיר ונפררת מבעלה וילריה ותרגום .09.05 שעת בושר.

09.15 רכבת ההפתעות: סרס אנימציה. 09.40 סרסר נחמר: אכול ושתה המתארת את אחורי הקלעים של נשיית סרטים. הפעם מאחורי הקלעים של חסרט מחץ הדלתא" (תרגום

> לקרא, שהציג תערוכה בחיפה; שיתה ום השחקן סלים דאו כוכב -אוואנטי וופולו"; תערוכת פסלים במוזיאון רוספלר; בקולנוע - כתכה על שמסנית "סרוסודייל דאנדי" – לינדה קוזלוכסקי: מכזק ידיעות ותרגום

18.30 ערב טוב. תוכנית בירור, המארחת אומנים מן הארץ ומחוץ לארץ (תרגום ערכר עבריו. 19.00 חמפערה דגדולה: במול אדים וחלק

שני). אל המסערה נכנס הפעם ארם, שחוותו זהה לחזותו של הטכח הראשי - תכים. בחמשך מתבררת זהותו כאחיו התאום של תכים, אר הימוכו גמור. כמה שנוגע לאופיו. השניים נפגשים לאחר שנים שלא נפגשו. הם מחליפים כ-תפקירים" כרי שלא יקנאו זיש בדרר חייו של רעהו. החילופים אלה גורמים לא מעט כאכיראש צוות המסערה. העורך ויוצר הסיררה: אלי שגיא. כימאיו אכי אמבר. מפיקה עורכת: שולמית אוסטווינד. שחקנים אורחים: מרלו. דפנה אילת. ויסטור



סמר (תרגום ערכי־עכרי).

יי מיגר וחריטו אורטז

22.15 רגשורו: כרש קולנוע.

יום שישי 22.15

תרראמה מגוללת את סיפורן של שלוש אחיות, השכות ומתאחרות ככית אמן אחרי שתאב החלים לנטשה. האם, הסוכלת להתמומטות עצבים, מתה. החיים כבית תחת מרות האם, מנקורות-חמכט השונות של כני המישפתה. כנייהווג של חבנות נמצאים אף . הם כמקום ומשלימים את התמונה: בתסקירים הראשיים: ריאן קיטון, מאריבת ושרס, פריסטין בריפית, גדלרין פייב', אי ג'י מרשל ומורין טטייפלטון. 1978. 93 דקות.

גבר אוסטרלי, כשנות ה־40 לחייו, מחלים לייבא לעצמו' כלה מהפיליפינים. כעבר התכתב עם אשתו לעתיר וגם את חצעת־הנישואין שלח לה בסיכתב. הכלה המיוערת, המגיעה לעיירה חקטנה והגוענית. מעוררת את זעם תושביה. עליה להחלים לצר איזה גזע תעמוד, כשברקע המאבק סיכסוכי־קרקעות. בטופו־של־דכר היא מחליטה, כי עליה להצליח כחיי הגישואין שלה. בתפקירים הראשיים: ריי מיגר וחריטו

אררטז. בימאיו סטיבן וואלס. 85 דקות.



17.30 קיצור החדשות (ערכית). 17.38 כיצר עשו את...? סררת תעורה,

ערבי־עברי). 17.55 אמנות. הצייר הררוזי עוכריה



.09.05 שעת כושר

מלאכי הפרחים.



19.30 הדשות (ערבית).

10.4.87

10.05 מפרץ הרוחית: גאות מפרץ הרוחות.

לסרטי הכימאי הנערץ עליו, אינגמר ברגמן.

17.80 מרמ ערבי (תרגום עברי). 19.20 על הכנרקע (ערבית).

סרט קולנוע אמריקני:

-8.65 גיק דולכרן (פרק אחרון). . 10.40 איזים: לאקי

11.30 הצילו את הספינה. חבורת ילדים

13.15 האיניברסיצות הפתוחה. 18.45 מלמקסמ: עד כאן - חרשות קול

14.80 כושסוות פליסר (פרק 13). 15.25 מפגשר בראשית: פרשת צר. שיותו השבועית של פרופ' ישעיהו ליבוביץ.



סרט אנימצידו (09.35)

20.00 שיר לשברו. 20.05 ערב שבת. הערב פרשת .צו"

"רגשות״

141

המשטחה באנגלית ובערבית

15.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ ו).

.11 סרטים מצויידים ורק בערוץ ו

21.10 מעולם אחר. סיררה אמריקנית ע"ם ספרה של שירלי מקליין וככיבובה. שלישי, 14.4

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

20.10 חלומחו של אתמול. דראמה אמריקנית, ברוצאק.

> לכבות רישור הריסק, העלמים בריסקיםק השמונתי. שם הוא נחשב לאלוף שאין דוגמון. הסדש מתמקר בתחרויות רישורים בין מאנרו וחבריו לבין חכורות מתורות כסרט משוכצים סיומונים משל להשת הכי ביים, ביפאיו ביון באידום. 1927. 115. ריפות.

15.00 שגעונות במדע ~ רוקומנטרי (רק בערוץ וא. מרט עלילתי באנגלית ורק בערוץ ו).

.700 מוערון 14.0 14.10 מעשיות משמחות וערביתו. 15.00 פרט וערביתו. ז. 16. אי המכפח ומצויירו. 17.40 הכית המעופף ומצוייר 17.10 המכוכות עם ג'יימס קולנורן. 18.00 פאנקי וכדרהג 18.10 כפיות של כסף ושמיו. 19.00 בסות. 20.00 תוכנית מיוחרת. עם כרי לנילו. 21.00 מרט: רכבת חצות למינכן. עם רקם

.700 בועדון 14.00 14.11 התעמלות 15.00 טרט: קוורק. עם פול וויגפלד. 17.00 מופריבוק (סבוייר). 17.30 התבוכות. עם ריאנה רומ. 18.00 ימים מאיכרים וקומיו. 18.30 לורן ושיולי (קומיג 19.00 ועד שות. 20.00 באננום וכלטו. 21.00 כרט: פרוד המלחמת. עם ג'ון וריין.

שלושי, 14.4

JOG DIVID 14.00

13.00 חיים אורים (סורה).

17.00 הביה המפוסר (מצוייר)

15.00 פרט: הבתקשה עם כיל יווינג.

12.30 מעשיות משמחות וערכיתו.

17.30 החבובות עם ג'וו קלי. 18.00 נסיעה בחלל. 19.00 וורשות. 20.00 צורת לענין ומעולה). א. 21 מק'צייזור (סוכן חקאי). מעריר (כתונה. -700 prey 23.00 דביעי, 15.4 ב.13 חיים אפרים (סודדם. 14.00 ברערון 200. 14.30 התעסלות. 15.00 טרעה הבנידה. עם נורם לנקסטר 16.10 יילרי וזוכוכווו. ו 17.10 וקובונות עם לוויטה פורים.

ו 18.30 משפחת קמבל וסדידה

1 ברשו מימר ומול 1.00

מנ.בו חיים אחרים לסדרתם:

14.50 ילךי ווחכונית. 14.50 הביול המשושף נומרייה.

17.10 בשבובית עם ג'ון באנ. 17.10 בשבונית בשנים ג'ון באניביג

מת 19.00 ומימון מוקולמים למעילום 19.00 בירום מוקולמים 19.00 בירום מים ופול אל

/00 TYTY 23.00

ו מרש חברות עוונה עם גיינגי וינים

.700 בעיערון 23.00

חמישי, 16.4

700 myin 14.00

19.00 מרשות. 10.00 סיימון את סיימון (כלשו.

### 

10.4.87

# הול המוסיקה

- 27.09 בחאונה נינוחה. וובר: הומנה למחול: לולי: בלט הבלטים. מוסיקה למחוות של מולייר: דביסי: מחולות קודש וחול לנכל ותו. מסנה: לה סיד. סויטה לבלט: סטרוינטקי: טנגר ורגטיים: רספיני: אריות ומחולות עתיקים: כרטוק: סוויטת מחול: מוצרט: מנואט ק. 409: פאייה: 3

מחולות מתוך הכובע המשולש. 09.00 קונצרט בוקר. מנפרר: קונצרט לשתי הצוצרות ותזמורת: ויואלדי: קונצ'רטו בלה מינור לפיקולו וכלי קשת רורריגה סונצ'רטו ד'ארנחואז לגיטרה 'תזמורת: רוסטי: שונצ'דטו במי במול מג'ור לסרן ותומורת: אלגר: סונצ'רטו במי מינור, אופוס 85 לצ'לו ותזמורת: שוסטקוביץ'ו קונצ'רטו מס' ו לפסנתר, חצוצרה וכלי קשח, אופוס 35: סופלנָר: סונצ'רטו לקלרנית וכלי

קשת: ברליוה הרולר באיטליה. 12.00 מן חסרטיח. ראגלו סונטה לכנור ופסנתר (שוורצברג / דרביאנקר); דביסי: מונטה לצ'לו ומסנתר (זומר / צדני): ראכל: סונטה לחליל, ויולה

ונכל (שוהם / כנימיני / ליכר). 13.05 בתאונה נינרות. שוברט: מכתר אימפרומפטי אופוס 90 אומוס 142 שנכל): רחמנינוכ: קונצ'רטן מס' ו לפסנתר ותזמורת בפהידיאו מינור (אשכנזי / הסימפ. הלוגרונית / פרבין): שומאף הסימפוניה הראשונה, במייבמול מג'ור, אופוס 38 סימפוניית האביב ומהטה / הפילה.

15.00 לקראת שבת. סכלבל: סנון (נגנים סולנים / קאפא יחוקאל בראון: קונצ'רטו לוזליל ולתזמורת כלי קשת (טל / קשתבי התז. הסימפונית ירושלים רשה"ש / רודן); בטהובן: סינופוניה מס' ו בדר מג'וד אופרס 21

(הפילה. המלכותית / דוראטי). 16.00 לבקשתבם. כאך: שאקונה לכנוד-יחיי (מנוחיו): ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 כסייבמול מג'ור לפסנתר ולתזמורת (גיללם / הפילה. ברלין / יוכום):

ברליוז: "הסימפוניה הפנטסטית (הסיטפ. של בוסטון / אואבה). 18.00 דור חותב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות: אותלו – חי. ורדיו מערכה רביעית, מתוך האופורה אותלו (וסולנים, מקה' ותז. המטרופוליטו / פניצהא ורדין אריה מתוך לואיוה מילר ומירט / אן.כי.טי טוסקניני): אריח פתוך דון קרלום

(מרימן / טוסקביני) אריה מתוך נשף הנוסבות וואלנטינו / שוסקניני). 19.00 כניסיקת קאמרית. מוצרטן דואך מס' 2 בסי במול מג'ור לכנור וויולה (סוק / שקמפה): ברהמם: רכיעיית פסנתר בדו מינור, אופוס 60 (רביעיית

20.05 כווכורת ושוריו.

20.30 סונצרט ליל חשבת. מונטוורדיו הסרב ביז טנסרדי וסלורינה ושמים / אשילוז / שנצ'נטוס מוסיקום מוינה חרנונקורא ק.פ.ע. כארו קונצ'דפו (טורטלייה / הקאמ. מלונדון); בטהוכן: שביעייה כמי במול מג'ור חברי השמינייה החרשה של וינה: נילסו: השתיחה הלילם. אושום 17 (הלאומית הטקוטית / גיבסון); ליסט: סונטה כסי מינור לפסנחר וברנדלא פרוקופייב: סימקוניה מס' 1 ברה מג'ור (חטימם. שיקאגו / ג'וליני).

רשת אי

. מצער ממורה. מצער פומונים מורחי. 10.05 ודאר עינינו. שירים וניגונים. 11.05 שירים טבריים. 11.80 שירי עכוים. בעריכת איזי מן,

מעדון קוראי ידיעות אחדונות

28.00 ברק הברוק – ורסיסי רנסגם.



עודד קוטלר: "פסטיבל ישראל 67".

12.05 מעורב ינותיכוני. עם ג'ו עמר.

15.00 קבלת שבת. פרשת בנו".

18.06 מוסף רדיו לספרות.

19.30 שירורים לעולים.

19.05 זמר לשבת.

שת ב'

14.08 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.05 נושא במוקר. יוחנן גרינשפון

22.01 כי מוב חזמר. הנה ימים כאים: רכי

98.05 כל צבעי חרשת. מגזין, עם יוסי

12.10 שריקת' מתיחה, משחקי חכדורגל

14.06 חומנות וחנדות בטלות. יובל מסקין.

17,05 מאתורי הכותרות. רדיו, טלויזיה

18.06 הנסיכה אל נסארי. מגיש: חיים סינו.

20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.

23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים,

יצחק לכני ודורון רוזנכלום.

98.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

21.05 שיר לררך. בעריכת משה שרלצקי.

22.05 עוד לא רקדתי די. דיקורי-עם.

17.05 באן, שם ובכל מקים.

20.05 צלילי שבוז.

גלי צה"ל

16.05 שור בשקט בשקט.

17.05 רכעים דוקומנפריים.

18 אבות ובנום. מצווי

הדרווי נעים עדייףי.

20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה

.U2 מיני מרתון. לחקת 22.05

טיוכים בסגנון אחר

עם מדריכי

והחברה

הגאוגרבית

. . 12.05 מנדלים.

19.05 ומר שכוה. שירים עבריים.

22.15 מיול לילי. שירים עכריים.

23.05 איזה לילה. מסיכת ריקודים.

20.06 בילוי נטים. עם מולי שפירא.

11.05 כילה של אכא. עם אַלֶכָס אנסקי.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

15.05 מסמיבל ישראל 37 יוצא לחיד. עורו

תא"ל א' וכנו סגן צח מחיל הים.

19.05 מראה מקום. שרה דורון והמשורו

19.08 חמור חשבועי. בעריכת יואל רפל.

18.05 בחצי היום. חרשות ופזמונים.

16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.

17.10 שיר לילישבת. שירים עכריים.

יום ו', גלי צה"ל, 15.05.

# 11.4.87

07.09 שתרית לשבת. ללאגר: סימפוניוח לסעודות המלך (תן. פאייאר): באר: קונצ'רטו ברה־מינור לכנור, אבוב ותו. (סולני זאגרב / יניגרו): מוצרם: סוגטה בלה'מג'ור לפסנתר ולכנור, (בונדרנקו): הרטל: קונצ'רטו במייבמול מג'ור, לחצוצרה ולתז. ואנדרה / תז. פאייארו; דכיטי: הים, נ תמונות סימפוניות: מאהלר: סרקירביעייה כלהימינור לפסנתר וכלייקשת (אנסמבל 1); מנדלסוו: הפתיחה ים שקט ומסערצלה (הסימפ. לונדוו / כמורה).

9.00 החידון המוסיקלי. 10.00 קונצרם חשבת. התזמורת חסימפונית רושלים רשה"ש: בעקבות המוטיקה

לסרט נפוליאון. גלוק: הפתיחה איםגניה כאאולים (איטקיירדוץ היידן: אימשוניה מס' 95 כדו־מינור (כרתיניג בטהוכן: מנואט האיתולים (פוס) בטהוכן: סימפוניה מס' 7 בלה־מג'ור, אופוס 92: בטהוכן: וריאציות ארואיקה (זק).

12.00 במתיצת אמן דגול. ולארימיר

13.08 סונצרט לצחרי שבת. הנדל: סונצ'רטו לחליל. כנור. צ'לו ויקונטינואו (סולנים ויקובצ'נטוס מוסיקוס מוינה); שוכרט: רביעייה מס' 14 ברח-מינור (המוות והעלמה) רכיעיית בודפסט); מוצרט: סונצ'רטו מס' 25 בלה־מג'ור, נגולרה הקונצרטחבאו / הארנונקור); ברטוק: דיברטימנסו לכלי־קשת (אקרמיית סט. מרטיז / מרינר): מחולות

הונגריים עתיקים ולהסת שלמנטיס). 15.00 אינטרלורים. רצף מוסיקלי. 16.00 שייקספיר ואמנות הצלילים המוסיקה שעל פי שייקטפיר. 17.00 סגוש את האמן הישראלי. אריה ורדי, פסנתר. בטחובן: ז קטעים מוקדמים; שופף: סונטה מס' ג בסי

מינור, אוסוס 38. 18.00 רדיד דרכות. אשה שבורה, מאת: סימנו דהיכוכואר. .19.0 הקונצרם שלי. עם יעקב אחימאיר. 21.08 אומרה. דביסי: פלאס ומליסנדה (יקר

/ טאפי / בית האופרה של מונטה פרלו / ז'ורדו).

### 'עות א' 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

מס.09 שולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 דעת קול. ת"ד למדע. וסיר־ציון יצחק כהנוב.

יורם ארבל ושמעון כר).

צורכידיו.

ג׳וכאני. מגיש: אילי גורליצקי. 18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. 19.05 אנתולוגיה כמנה לשירה. 19.30 שידורים לעולים.

אמיתית: דליה רביקוביק. . 28.05 דעבר זכנר.



12.4.87

קול המוסיקה

27.09 בהאונה נינותה. מוצים דינים

כפה מג'ור (להקת אי פוידיו דק

קונצ'רפו בסול מנ'וו לם:

ולתומורת (אקארון / העסיין

האבגליתא: בטהובן: רביעיה ש

במול מניור לפסנתר ולכלי מ

(רביעיית אלברסג מנולסן: שנום

במישינוד לבנור ולתאות פתיו

רדיו ששוטנארט / זמה

גולדמארק: .כאביב', פתיה במי

מס' נ ברה מינור אופוס זו וערל:

/ הסימעי בריתיהמוצעות / לחדם

רבל: שלישייה בלה פינוד לפתה

כנור וצלו (שלישייו משת פום

ערנצ'רטו מס' ו בסול מוא למי

לתומרת נבולוויי / תו. פתר

לוצרן / באומנרטנרן לול: זי

ראום",לסולנים, למקהלה ולחד

והאנסמכל חשולי של וולצו:

הקמרית של טיארה ולוכה אד

הקמרית בוהוסלב מרשינו מפווי

מסנחר. גרינ: בימים שחפש', צה

1/75 – כלדה אופוס 24 צייפסר

דומקה אומום 59: ספיצבה

לשיר על פני המים – הנפל.

בנשא לה פוליה בפול מער צוהו

מס' 12 (בריכן / בילפנה

פתיתה מם' 8 בסול פינוד ואקודו

למוסיקה עתיקה/הונוווג היה

קונצירטו לצילו וחומות נוו מי

(חורבוי / קמרית של סווום

רובינסון); שוכרט: פנייו לכלייקשת וכלי נשינה וניר

ומוסיקה קאפרית בוליל תל

טליבלנד וידידיהם.

15.00 כויכיקה כאק תובשה.

18.00 "וצונותן וצונהקליה"

16.00 בוסיקה ליום ראשון.

18.00 כניסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינפורלוד – רצון משקיי

20.30 החקונצרט הקאנציי השבול

מונצרט מס' 4.

הספרוים.

רשת א'

11.05 שירים עבריים.

- 08.05 דעבדו. עם כני הנרל.

09.05 מלדריו. שירות מידע למחונים

10.05 שניני בוקר. מגיש: נויקן וח.

11.30 שירי עכוים. בעריכו איד מ

12.05 מעודב יפרויבוי. השים

14.06 בראש צעיר. לילרים ולנגי

15.80 תשבלה: ודעת לא ש

לכנתווילים.

16.05 רדיון ששרקו. מנוין נושל

17.20 האוניברניטה השווה

מוזיוםן של המצה היפן לות

17.10 שירים מבריים

לכלים שוגים.

22.30 מן המקרות. שירי פסו של ההד

28.00 כוחוורי יצירות: ויואור: קחוד

לאובהרדט): תומס אונוססו צו

ו13.00 בהשוצה נינותיו. שרלי: וראניה ל

דלורים, אופוס 137 שונינילי

ארגסלינגר).

12.00 אמנים באולפן. נעם נלוקו,

מבודפשט / קורידין.

08.00 קונצרט בוקר. רחמנינום קונוץ!

דליה רביקוביע: "מילים שמנסות לגעת". שבת, רשת א', 22.05.

# רשת בי

09.03 שאלה של מעם. עם היים קינו. 10.05 יומו חשבונו. 12.05 מישרר זירצי. משחק רדיו. 13.05 בכוף ראשון. חסופר יורם קניוק. 15.05 חבר זכור. שירים עבריים.

15.30 שירים ושערים. השערים במשחקי הליגה הלאומית ככדורגל. 17.80 חבר זכור. שירים עבריים. 18.06 מסיק ורי. עם דלית אורמיאן 18.30 ממגרש הספורט. 19.05 וגקל קילנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 יומן השבוע. .21.05 המבריל. 21.08 מרח בגני. כבקשתך שירים מזרחיים.

22.05 פרקי חיום בתנייך. 22.10 מלודה מלכה. 23.05 ממטל. בעריכת יואב גינאי. 00.10 לילת פוב. עם אלכם טלמור.

# רשת ג'

12.05 להיטים לוחטים. 14.05 מוכבים. רבקה זורר. 17.05 שיר בין־ערכיים.

10.06 מילים שמנסות לגעת. חירותן של מילים: אסיר־ציון, הילל כוטמן ואלימה כהנוב, בתו של הסופר,

11.00 רדיו־דרכזה. אדיסום כסולונום. מאת טופוסלס. (אברהם בן־יוסף, מרים ווהר, לורה סהר, דוד ברוך, אודי לדי, למו לביוש. שלמה כרישביט. נחום כוכמן, יתודה פוקט, אברתם רונאי,

12.05 מישרר תעורת. אתיקה 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. 16.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי. 18.05 כוושגים. על תרמיות. 17.10 סיפורריו. בוקיולו ומורהו, מאת סד

20.05 מילים שמנסות לגעת.





.09.55 עזריה אלון מספר על גוף הארץ. 11.05 הקשר המומיקלי של ירדנה ארזי. 14.11 ארץ חמורת. בעריכת תרצה ארוי,

08.08 בוונים. שירים עבריים. 10.05 על בשרח. להיטי כל הזמנים. 15.05 אתם זוכרים את דושוויים? 20.05 מוכונוכון. מורוות פומונים.

23.05 רדיוםק.

גלי צה"ל פספרות עליות. שירים וסיפורים

28.05 קיקשייל שבת.

28:05 ערשים מדינת מגישו דורן דיין,

20.05 צישורי לילח מארח. קובי

ויוודיות אברל.

22.05 שיול לילי. שירים עבריים.

16.05 מוב לשכצע. 11.06 במצב הנוכור. 12.05 כוכרת לשיר, כוכרת לרכור. שיאים בתולדות המחומר. 13.05 שאלות אישיות. יעעב אגמון ושלמה גוית, מנכ"ל הסוכנות.

14.05 וזכל זורם. עם רוכי לבק 841 15.45 נוסע צטונה צמונה. רומנודיו מאת איתמר לדי. 16.0! פיניכות שבות. ענייני קולנוע. 17.05 ספרים רבותי, כפרים. מגזין ספרותי.

18.06 כוינותו עורב. ופני דוני ושפה 19.05 כתושבת ישראל. 19.20 מיקי היום ביניק. 18.65 משלנו. מצעד הפומונים העבריים. 19.80 שירווים לעולים מפחל ועין. בין חודים לולדים 19.05 מצער המוכונים הלועויים. של פסורת כובורת. בפוצאי יום מנוחה. 21.30 אוניברטימה משודרת. פרקים באתיקה יחדית.

20.80 שישים עניין. נכי בייון ופלף מפונה לינות בעיד. חבנית לינותה

ШX

נועם שריף: "מסיקה כאן ועכשיו", יום א', קול המוסיקה, 15.00.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גדעון זדר. 12.10 אלתיאלת ביבית. אהוד מנור. 13.05 בתצי היום. חרשות וסומונים. 14.05 לראות או לא לראות. תרכות

14.30 בת צוצק. תורי והוכוור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. .6.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים. 16.55 פראתי ספר, פוראים ממליצים. 17.05 יופן כלכלונ. עורך: גדעון זלינגר. 17.30 על מפטרים ואנשים. המשק והחברה. 18.08 מסיבת עתונאים. מנחה יצחק גולן. וואו היום בשמירם.

18.45 היום הוח. בעריכת שלום אורן. 19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי הונות 22.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים

23.05 עורים עבריים. בעריכת אמיתי נאמן. שת גי

במונדש, וזריש וכנוונדש. 16.85 חצנה יופית. יקיר אביב. 18.0 מצער הפוכונים הלועויים בו.05 ארום עוניק. 23.85 הלילח הוא שירים.

.09.95 ארלוד בוקר. עם אלי ישראלי, 10.05 הססקת 10. עם מיכל ניב. .67 שידותרום 10.55 11.05 נברן לעכשיו. עם רשי רשף. 15.05 מקום מוב באמצע. יצחק בן-נר ואורלי יניב.

14.00 דו רת יומי. דובי לנץ ודני קרפל. בנום של מעם של מעם. 10.05 ארבע אחרי

16.54 באופן מילולי. אבשלום שר. 17.00 עדב פורב ישראל. 18.05 שעה קלה על בלכלה. 18.45 משולש. עימות בענייני השעה. 12.05 רדיו כמורט. מנאוין סמורט. 20.05 עושים מרינה. מגיש: דורן רייק. 11.38 אניברסיטה משודרת. הפסיכולוגיה

של הקריצה והכנת הנקרא. 21.55 שירותרום לפיי. מינה מיודעיה -21.05 על חרבש ועל הכישאק 21.05 23.05 עשרים וארכע, ודום שהיה. עם ירון

בשות הצות. וויים אילון, יועץ מים ראה"מ לענייני חברה ורוותונ. פספס ציפורי לילף משוחתות. עם דודו

. רדין רדין. עם יואכ קוטנר. בסבבבטים". ויישים, משחקי רדיו ומסיקו 22.05 על הרבש תעל הביםאק. ש. 22 קל הנקון הוה.

# 13.4.87

27.09 בהאונה נינוחה. הנדל סונצ'רטו גרוסו כלה מג'ור אופוס 6 מס' 11 (הקאמרית האנגלית / לפארד): לכרון: קונצ'רטו מס' ו ברה מינוך מכרן / פירי): מוצרט: ריברסימנטן ברה מג'ור, ומרש ברה־מג'ור ק. 290 ונננים מתור השמינייה הווינאית): ברהמס: סונצ'רטו מס' 1 כרה מינור לפסנתר ולתזמורת אופוס 15 (אשכנזי / הקונצרטחכאו / הייטינקו. 09.00 קונצרט בוקר. גונה סימפוניה קטנה

בסי כמול מנצר לתשעה כלי נשיפה אקרמית הנשפנים של מינכן ברצינה); מנדלסון: קונצדטו ברה מינור לכנור. פטנתר ותו. כלי קשח מנוחיו / תו. פסטיבל מנוחיו /

לממנחר כלה כמול מנ'ור. אומום 29

וכרמו): ראולנרו גליארר של מלר

רנמרס (ייפס); פרוקופייבו סונסה

לכנור ופסנתר ברה מג'וד. אוסוט 14

הסימפוניטה הישראלית / מ. רורן /

מ. אמשטיין, חליל / מ. לקס, פטנתר.

מנרלסוו: הפתיוזה למערת פינגל

שרשושו חויונות לחליל. פסנתר וכלי

קשתן שוברט: סימפוניה מס' ז ברה

מג'ורן רה פאייה: האהכה הקוטמת

סוויטה: לקט מתוך תחרות הנכי

הכינלאומי 1985; מעייני: פסקליו

בסגנון מזרחיו סלסרוו וריאציה על

מצנה בסגנון עתיק: ג'רמן סלייפר:

מונטה: פריש אלורם: מבוא, סדוצה

בעריכת ארי הלפרן: מיצירותו

בלוד. שני פרקים מתוך פואמוח

יהודיות (הסים. של וינה): שלמה

ננלוכה / הסימפ. של יוטה; סיפפוניו

ישראל (הסימם. של יוטה / אברבנל).

ישראל ממצרים (דגליו / ג'יימס /

קלאם / המקהלה הפלמית המערביד

/ להסת מוסיקה מולימוניקה / דבח

פאול בן־חייםו חהילים מחון

סימפונית מס'.ו (הפילה, הישראליה

ענכלו: שוכרט: שירת הנצחון שי

מרים ומדטינו / זמרי גרג סמית '

בינט); ברנסטיין: סוויטה מספר נ

מתוך הריבוק נהפיל. של ניריורק:

בטהובן: סימפוניה מס' נ במי במוץ

מג'ור הארואיקה אופוס 84 (היספ. של

ורונדון אלכניזו סונסה ברח מג'ור.

- 18.00 לקראת החג. מוסיקה אהובה עליכם

מאיירבר, ביות, דביסי וראבל...

18.00 קונצרם מיצירותיו של ארנסט

20.05 מדר מסח בקיבוץ יגור. (סולנים

21.00 קונצרט ליל חתג. זלנקתו כצאת

מינץ / בונדרנקו).

15.00 הטברה מוסיקלית. ווצק של ברג.

16.00 מאולמי חקונצרטים שלנו.

בחאונה נינוחת.

מנוחיו); בטהובן: שמינייה במי במול מג'ור, אופוס 103 (אנסמכל כלי הגשימה של הפילה. של ברלין) סן־סנס: וריאציות על נושא של בטחובן לשני פסנתרים אופוס 35 18.06 בנגד ארבעה בנימ. ססח בעיניים שרו / תמירה שוסטסוביד'ו שונצירטו מס' ו במול לצ'לו ולתומורת אופום 19.05 אחד כל יודע. 107 (טורטליה / הסימם. שלך 18.30 שידורים לעולים. בורגמות / ברגלונדא: פרוקופייב:

22.05 מעמי אבים. אנתולוגיה של מוסיקה שיבת הבן האוכר, מוסיקה לכלט קלאסית, שירי־עמים, שירים עבריים נופנים 46 (הסיכום. של רדיו כווסקבה 12.00 מן המרנויה. מוצרט: שלושה קטעים לצ'מכלו (ברמן); ווברו סונסה

20.80 נושים עניין. גבי גוית ושלום קיסל. 29.05 בראש צעיר. לילדים בוווסטה. 10.05 כל צבעי הרשת. מנוץ יומי. 11.30 פער לשלום. עם גדעון הוד. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אדוד מנור. 13.05 בחצי וצום. הרשות ופוניונים. 14.06 רגעי קטח. שירים ישנים ואחובים. 18.05 ושפחת בחגר, שירים ומקראות

רגן, שולה חן ומקהלות

בפ.25 לי כל גל נושא מזכרת.

13.05 רק מינד חול. מנחם פרי.

17.05 שירים הם תברים.

23.05 עלה נדא ומילד.

ו שירוורום 10.55

-JITTED 20.08

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.01 זכור שכוה. שירים עבריים.

22.05 פיול לילי. שירים עבריים.

19.05 דשמקה 10. עם מיכל גיב.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.00 עוד לא דונ. עם שלמה ארצי.

13.05 מקום מוכ באמצע. מולי שפירא ונכי

15.05 באיריש זה נשמע יותר מומ. מוווה

יצחק אכורכון, אורפו ויצחק. גורן,

פומבי לומר ולהומור האידי.

22.05 ממוד אמיקומן אוצר. יהודיוו ובנדל.

20.19 וווי ארצו כולודני. שירים עבריים.

למסת, עם דן כנר. 17.05 על שלושת פסחים. אליעור שמואלי. 18.04 היה היו. מספרי סיפורים: אליהו גאוי, יוסל בורשטיין, טוכיה שרעבי ור'ר תמר אלכסנדר.

.20.0 אינברלוד. רצוי מוסיקלי. 19.05 מדדר ליל מסח. עם יושרם נאון, צילה 11.05 שיר חשירים אשר לשלמה. פסוקים

מרת למגילת העצמאות (פישר מסה. עמק חפר). 22.20 גע קלאסי. בעריכה שלמה ישראלי.

### שת א'

מספס ועדרשים בנוחכר וורמראי. 10.05 מישורדין. שוניו עראגר, מאת תומס מאן. מנישה לאה פורה. 10.35 בהילוך קל. עורך: ארי הלפרן. 12.00 בדיויררמה. מותו של ליר, מאת

יהורה ארן ואברהם מוד, שמוא צמון. בתיה כרם שושנה רכיד. נתן כוגן ומשת סיכורו 14.00 בראש צוניר. לילרים ולכני נוער.

ופרשיות נכורה הקשורות בעלייה , 19.02 אנתולוגית קמנה לשירה. המשורד יורם ברשאיר (פיצ'י).

28.80 שירורים לשרלים. 22.05 עור לא רקרתי די. ריקורי עם ישר אליים.

23.00 מרקי שיר השירים.

רוווח אי 17. 3 1111

ב18.05 שירים לערב רג. .0.05 OTETU.

רן כנר: "ושמחת בחניך",

ום ב', רשת ב', 16.05

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 12.05 מעורב ים־תיכוני. עם העמרנים. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.00 לקראת זמן הרותנו. 16.0% והגרת לבנך. יואל רפל בשיחה עם אכיו מרום' רב רפל. 17.11 שירי וזרות. משלנו ומשל העמים.

13.05 קינצרם לצדרי וע. שבריה: מרש עליו: פאול בן־חיים: סוויטה מתור . נבעה 24 אינה עונה" ותר. חיפה / זו. הקיבוצים / שריף); רבוראק: נחיק הטבע: סיניגליה: רומנסה אופים נ: גרינ: קונצ'רטו כלה מינור לפסגתר אופוס 16 (לופו / הסימם. של לונדוו / פרביו); הוכנס: רפסוריה ארמנית

שכישי

מול המוסיקה

07.09 שחרית לחג. ויואלרי: אביב מתוך

09.00 דמי מסנתר. מוצרט: סונטה כלה

10.00 כונצרט לבוכר של חג. החומורה

12.00 עם אמנים ישראליים. אלן

עונות השנה: צ'ייקוכסקי: עונות

השנה לפסנתר: בן־חיים: נעים ומירות

ישראל: ל. ברנסטיין: מומורי

מנ'ור: היירן: סונטה לפסנתר במי

מינור: גרשווין: 3 מרלורים לפסנתר.

הסימפונית יים רשה"ש. הנרל

שראל כמצרים, אורטוריו

וסולנים־אורחים / המקהלה של

פסטיכל אריגבורג / המקהלה

המסוטית הלאומית / קארי): כטדעבו:

סונטת ולרשטיין, אומום 33

שררנמילד, מפנוער. מוצרט: סונטו

ברה מנזר, ק. וונ: ברהמס: בלרות

צופום 10: סטרווינסקי: סרנודה בלה.

הפילה. הישראלית / אימוטו:

דני קיי: "נסיך הליצנים".

יום ג', רשת ב', 15.05.

שת ב'

אריק לכיא.

שנה לאיתורה.

של ערן תאהבה.

15.05 נסיך הליצנים. רגי קיי.

.9.65 שאלה של טעם. מהרורה לתג.

תאהובים של גרי יגיל.

10.05 שלכם לשעה קלה. המערכונים

11.05 מוערון הזכור של קיל ישראל. מנחת

12.05 דברו על לב ירושלים. דיוענה

13.0% זאב זיבוטינסקי בין חשורות.

14.06 אנתולוגיה לשירת אהבה של

18.95 מגישת, חצי פנישה. להגים לשירי

17.00 שנה הגשם. טבע והקלאות אחרי

18.06 הגבעות הבוצלות. לזכרו של איריאל

20.05 ארץ ישראל יסה. משידי שייקה

21.05 חיילים יצאי לדרך. הלהקות

23.05 מרירה מגימאייקה. הארי כלפונטת.

20.10 חזי ארצי כולרתי. שירים עבריים.

11.05 אני ואתות שירי מיקי גבריאלוב.

19.05 ומר שבוה. שרים ענדיים.

בצים מחל לילי. שירים פבוריים.

19.05 החגדה של מכח : מח ינור.

בתניך. היום בתניך.

22.10 למוצאי דג הססוג.

20.00 כרשים בבירון אוער.

13.05 נשימה וזמר.

15.65 ברא שוד עברי.

17.06 שיר שלי רשלדו.

23.05 עברב ודא ומילונ.

גלי־צה"ל

-05.05 מסחלה עליות לחב.

ורכקה זוור

.NT TTTE 14.05

10.65 הפילהרמונית בומר העברי.

12.05 ראיון ביוושר. של הבשמון יצום רביו.

13.05 עברייה שנה בארין. שלמה ארצי

16.05 כלאפי כאן. סיכום החודש החולף

נמוסיקה הקלאסית כישראל.

17.90 פיספת החבשים. יעקב אורלנד

21.30 ארצברטימה משוררת. שלום עשרה

שיתות עם שחקי. 22.05 גלי צוריל ביולף לוויף. מסיכת

19.05 שירי עכוים וכנישאי חיירו.

ריפורים מוצף ים סוף.

התומורת הפילהרפונית הישראלית

כניצחש של נועם שריון ומישב אמני

JRT 6123 20.02

הגרפולוגית רומה אכישי.

המוסיקלי של העיר במלאת עשרים

אורציון ברתנא. משידי סמרו הערש

14.4.87

חצ'טוריאן: סוויטה מתוך גאיאנה. 15.00 קולות וצלילים באוירת אביב.

16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. מוסיקאים צעירים כהולנד שלישיית רגיטרות מאמסטררם *שלישיית כנדלפון.* מיצירות: היידו ראולנר. כירר. פרסל. מרולה. סורינה ויואלרי: תתרות המ*ק*הלות .הכה נסיר" של איגוד הסירור האירופי: בחירות המקהלה הזוכה כפרם -כר

18.00 קינצרט קצר. 19.00 מניני אומרדי.

20.30 כאולמי הקינצרטים שלנו. דתומורת המילהרפונית הבשירה / ש. רונליי יכלים. מרט לכרי: עמס: מנרלסוו: שונצרטו כמי פינוד לכנור ולתזמורה (רבין) שוברט: סימשוניה מה. 6 בס מינור, הכלחי נפורהו רוכי זלגרו

22.00 מחזורי יצירות. ויואלרי: סונצרטו

לכלים שונים. קומפקב דיסק

15.05 בצאת ישראל. שירי פסוו של הערורו 16.05 בק השוליים אל הברכו. כמגש וטים ו.דו חוגה. לסט. עם בני הנול. 18.06 יציאת מצרים שלי. כריונות, העפלות

08.05 חצנה. עם כני הנדל. 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 מניני בוקר. מנישו גרעון הדה 11.08 שירים עבריים.

מועדון קוראי בריהודה 69 מועדון דיעות אחרעות של 27462-00

מלכון שבי אודיין, אילניון.

תאילוד, פיליפינים, מיוואן, יפן, דרום קוריאה, הונד קווד – 20 יום (טדרה HE) תאריני יציאה: אפריל – 16. מאי – 14 יוני – 18. מכטמבי

הודט, נוצאל, חאילוד, פיליפינים, פיוואן, יפן, דרופיקוריאה, הונגיקונג --- 30 יום (סדרה 15) תאריכו עואה: אפרול -- 9. נשי -- 7. וגד -- 11. יובי -- 14. ספונפבר אקטופר -- 8. 11.92. נובפבר -- 7. 12. דצמפר -- 12.

クロラの



.DY 26

שייט על נחר הזמכזי הרפתקה באפריקה מאריך יציאה 285.

פנינו החרבות

האירוםאית Dh 50

CUROPA TOURS לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכן הנסיעות שלך לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכן הנסיעות שלך לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה בני הודה 100 ת"א, טפי 8 240147/8 שנות נסיון לשרותר אות התכנון, תארגון והביצוע ע"י "אירופת טורס", בוריחודה 100 ת"א, טפי 8 240147/8

בשיתוף עם

אירופה טורט

ם כיכות

פרטים והרשמה:

החברת הגיאונרפית לטיולים בע"מ

רחי טבריה 8 (בונרשוב 37) ת"א, טלי 284113

09.00 קונצרט בוקר.

צ'לו; נטשה קוסוב פסנתר, הינדמית: סונפה אופוס 11/3 פרומופייב: סונטה אופוס 11.

15.00 ניצנים. -מאסטרו אמראו" (מוצרט)

16.00 התומורת תפומפונית יים

18.00 דינקן. קודלי.

28.00 מחזררי יצירות. ויואלדיו קונצ'רטי לוזרכבים שונים.

### רעות אי

יואב קוטנר: "רדיו רדיו",

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

18.06 כדינחת ערב. הזוי דתי ומסורת

22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויומ

08.06 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.

12.10 אלה־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.

15.06 ר'גער ככם. בעריכת אפרים נייל.

16.05 תרצרת הארץ. שירים עכריים.

18.55 פראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.0% יוכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק וווחברה

14.06 לראות או לא לראות. תרכות

13.05 בדוצי דיים. חרשות ופומונים.

10.05 כל צבעי חרשת. מגזין יומי.

11.30 מער לשלום. עם גדעון חוד.

14.30 ברו צדעק. הווי והומור.

יום ד', צה"ל 2, 19.05.

15.30 השבלה ודעת לכל.

17.20 דואוניברסיטה הפתוחת

16.05 גם אלת חיינר.

19.05 שואל כענייו.

19.20 פרכי היום בתנייר.

רדיופוניות.

רשת ב'

# הול המוסיקה

"07.09 בהאזנה נינוחה. ברטוק: מחולות

12.00 אמנים באולפן. אלכסנדר קננובסקי

13.05 בהאונה נינוחה.

17.80 כון העבר הרחוק.

20.05 אינפורלור. רצף מוסיקלי. 20.30 אומרה של יום רביעי. מסנה: הגיכן מנוטרראם.

08.05 דובדנ. עם כני הנדל. מס.05 נולרידיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון חוד. 11.05 שירים עבריים. 11.30 השכלה ודעת לכל. 12.05 מעודה יקדתיפוני. עם אביודו

### 19.05 היום חזה. עורך: שלום אורן. 19.35 נשפף לענייני צבא ובטוון.

21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירייעט

22.05 מחמשים את המשמון. כעריכת זאכ

20.05 ניתוחי חציר. כיכורי אכיכ.

. מסף מימה ומסף.

14.05 חדש, חדיש ומתודש.

20.05 לי ולך. – שיר וברכה.

23.0! חלילח הוא שירים.

10.08 דמטקת 10. עם נויכל ניכ.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מחוף לחוף. "קריאת ים סוף"

16.05 ארבע אחרי תצהריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

בעיות, אתגרים ועתיד.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

הדרווי נעים עריידי.

נצרות ליהרות.

שירורי צוויל F.M

23.05 כול הגיאו חודו.

הוב דילן BOB DYLAN –

ח MADNESS - מדנס

POLICE ! פולים

ארקשה לשיפול - HARD TO HANDLE זמן: 76 דקות/חזיר: 45 ש"ח

עון מוחלט - UTTER MADNESS

זמן: 50 דקות/מם' קשעים: 11/מחיר: 60 ש"ח

זמן: 55 דקות/מטי קמעים: 15 /מחיר: 55 שית

זמן: 90 דקות (שחור לבן) (מחיר: 40 ש"ח

כל המחירים כוללים דמי משלוח

חיפושיות BEATLES

בלשימה שאת לדקזות. EVERY BREATH YOU TAKE

HARD DAY'S NIGHT \_\_\_\_

22.05 על חרבש ועל הכישאק.

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.

22.05 על ודבש ועל הבימאם.

20.08 מראה מקום. שרה דורון והמשורד

21.30 אוניברסינוה משוררת. האנוסים בין

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

29.55 שיחות חצות. העיתונאי יגאל לכ.

מספרי לילת קלאסיות. ארי פרנקל.

20.05 מבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

18.05 גלי־צה"ל מחוף לחוף.

17.00 ערב פוב ישראל.

13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניכ ויצחק

גלי־צה"ל

.09.05 אילה בוקר.

21.05 צליל מכרון.

16.05 מצגח יוכוית. יקיר אכיב. 18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיד.

16.4.87

# קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: חמישייה במי במול מג'ור לפסנתר וכלי נשיפו: מעץ; כאך: קונצ'רטו מס. 2 במי מג'ור לכנור ותז.; בטהובן: רומנסה מס. 2 בשה מג'ור. אום. 50: בוקריני: סימפוניה בסי במול מג'ור: מו־מנם: סרנבל החיות: פרוקופייב: סימפוניה מם. ו ברה מג'ור, הקלסית. פונצ'רטן לכנור, באך: קונצ'רטן לכנור,

צ'לו ותזמורת כלה מינור: פולנק: קונצ'רטו ברה מינור לשני פסנתרים ותו.; שפוהר: שביעייה בלה מינור: ראבל: דון קישוט ודולצינאה, 3 שירים: פורה: נוקטורן מס. 7 אום. ן ם. פרנק: סימפוניה ברה מינור.

12.00 מאוצר המדטיה. 13.05 בתאונה נינוחה. מוצרט: דיכרטימנטו כרה מג'ור; סלבארור בקארים: קונצ'רטו בלה מינור לגיטרה ותז.

אום. 17: צ'ייקובסקי: קטעים מתוך 18.00 ניצגים. שופן הצעיר. 00.81 אתנחתא.

17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי. 18.00 אנתולוגית בצליל. המוסיקה הקול החילונית בספרד של חרבסגס. 19.00 מוסיקה קלאסית קלת. 20.05 אינמרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 קונצרנו התזמורת הסיממונית י־

22.30 מגיו והלאת. בעריכת שלמה ישראלי. 23.00 דור הוחב.

### עות אי

08.05 דוגרו. עם כבי הנדל. מספורייו. שירות מידע למאוינים. 10.05 מניני ביכר. מגישו גדעון הוד. 11.08 השכלה ורעת לכל. 12.08 מעורה ים תיכוני. מרגלית צנעני.

וכרירו פלאויו: "אתנתתא". יום ה', קול המוסיקה, 16.00

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נופי. 18.30 השכלה ודעת לכל. 16.05 ארץ לא נודעת. 17.10 שירים עבריים. 17.20 דארניפרסיטה השתוחה, 18.08 כויכועת עורב. דווי רחי וממרת 18.05 שעור ברוניא. 18.20 פרקי חיום בתגייך. מב. פו שירירים לנולים.

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קס 08.05 בראש צעיר. לידלים כחופה 10.08 כל צבעי דרשת. מגוין יוני. 11.80 סער לשלום. עם גדעון חוד. 12.10 אלת־אלף ביבית. עם אחד נעור. 13.05 בחצר היום. חדשות וסומונים 14.06 לראות או לא לראות. תומה

"הצאנה צ"סינדאה" מכל ארילת פאיניקס

18.06 זרקור. מנחוה יצחק נולן. 18.45 היום בפמורנו.

19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן.

20.05 שורשים. פולקלור וערות.

"עות ג"

15.05 חיש, חדיש ומחודש.

18.05 קיליבי. שכועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

21.05 כופע רוק. 23.05 הלילה דוא שירים.

גליצה"ל

18.05 הצנה יומית. עם יקיר אכיב.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם יוסי עכארי.

נ3.05 מקים נווב באמצע. אורלי יניב ויצחק

14.05 דו רה יומי. דובי לגץ ורני קרפל.

18.05 נלי צחיל מחוף לחוף. חיפה, חיפה

18.05 גלי צח"ל מחוף לחוף. כאן חיפה:

22.03 כלי צחייל מחוף לחוף. מסיבת

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. ירון

20.00 גלי צחשל מחוף לחוף. סבבבבסים

29.05 גלי צחיל מחוף לחוף. מסיבת

ראיונות, כעיות ואתגרים.

20.05 בראש גרול. עם צביקה שפידא.

רישרים מגז האם בחיפה.

19.05 שירים מבאן. עם שירה גרא.

.20.01 יעד משורר. צכא וכטחון.

21.30 אוניברסימה משודרת.

23.55 שיחות חצורו. יוסי קוצ'יק.

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.

20.05 צימורי לילת מבלות.

צידורי צחיל FM

של הטכנולוגיה.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

אחרי כילוי כחיפה.

17.00 ערב מוב ישראל.

22.30 מקים אחר. עודכת: אילנה צור.

מ.23.00 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

19.35 השבוע בכנסת. בעריכת צכי

22.05 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

14.30 בת צמוים. הווי הומוי. 16.05 רבעי קמה. בעריכת אפרים דיל. 16.03 תוצרת הארץ. שירים עברים 18.55 קראוני סמר, קודאים נמלינים 17.05 יוכון כלכלה. עורךו גדעון ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק חחבה

או מתחרח בו. מחמיא לי, שחוא מחקח אירוע שלי ביפו. שיבושם לו. אני מאחל לו חצלחה ומשוכנע שחצלוותי תחיח גדולה יותר". ביפו העתיקה יתקיים פסטיבל תל־אביב הראשון למוסיקה ווקאלית. חמישה ימים (14 עד ה־18 באפריל) עם 30 אירועי פנים ומאות

תחת כיפת השמיים. חדגש על מסהלות

חסינפונייטה הישראלית וחמסחלח

ישראליות, רק 3-2 אורחות מחו"ל. חאירוע

חמרכזי: חעלאת חאוראטוריה "אליחו". עם

חובבי שירת המקהלה שבינינו נמצאים בעננים.

פסטיבל אבו־גוש – לא נעשו מאמצים פומביים

מעולם – לפחות מאז הגדיעה הקנאית של

רבים כל־כד. לקלוע לטעמו של ציבור צנוע

כל־כד. כמו בשבועות האחרונים. בעבודת

החכנת לקראת שני פסטיבלים ווקאליים,

החתכתשות בין שני המיפעלים כבר חרגה

מתחום חמינעד הקולי והאוקטאבות, ועברה

לעימות – אישי כמעט – ביו שני ראשי־ערים.

באולמות האכירים שבעכו העתיקה יישמעו

קולות בין החומות", זו שנח שניח ברציפות.

שלושח ימים (14 עד ח־16 באפריל) של 100

אירועים, בהשתתפות 50 תרכבים (8 מחו"ל)

וכ־500 זמרים. חצימוקים: השמעות בכורה

ליצירות ישראליות חדשות, אותן נתבקשו

לחכין כל הגופים הישראליים המשתתפים.

למח עכוז "לפני 700-800 שנה ניבנו

המופע המרכזי: "חזון העצמות היבשות", יצירתו

של משה קילון, בביצוע מקחלת חגליל המערבי,

בחאן־אל־עומדאן חללים, שמתחננים לשירת

מקחלח", סבור זייפרט, חמנחל חמוסיקאלי של

למה חול־חמועד פסחו ,עכו היא עיר התיירות

מיספר 2 בארץ, אחרי ירושלים", טוען אלי

דה־קסטרו, ראש העיר. "אבל, מלבד הנמל,

חופי הרתצה וחגן הפרסי, חיא חעיר חיחידת

בארץ שמבחינת החוק חחמץ מותר בח בחג..."

והתחרות מכיווו יפוז "אני לא מתמודד עם ציץי

אולם, את מי זה מעניין. יחיה מה לשמוע בחול

כחול־חמועד פסח, בעכו וביפו.

תמועד פסח. וזה מה שחשוב.

בניצות יוסי זייפרט.

סווינגל סינגרס. גם בעכו, גם ביפו

מתהתות איההטכמה?

עכו ויפו עורכות פסטיבלים למוסיקה ווקאלית בתוה"מ פסח. שני הצדדים: אין מילחמה.

נראה, שיהיה די קהל לשניהם. מי יגול עפר מעיניד, פסטיבל אבו־גוש

הפיכחרמונית חישראלית, בניצוחו של מיכאל שני, המנחל המוסיקאלי של הפסטיבל. למח יפוז "זה המקום", טוען ראש־העיר, שלמה לחט. ביפו העתיקה אולמות, כנסיות, מועדוני־לילה, המתאימים למוסיקה נעימה. חוץ מוח, יפו נושאת אופי מיוחד, אטרקטיבי,

עיר של אמנים". למח חול-המועדו .אנשים הולכים ברחובות. מסתובבים. שתחיוו להם תעסוקוו", מציע צייץ'. אני שואף לכך, שבכל חג יחיח אירוע תרבותי.

חכרטיסים: בין 10 ל־30 ש"ח. התקציב היפואי: 150 אלף דולאר, מחירי הכרטיסים: בין 5 ל־15 שיח.

רבירנים נוסבים טרכני 03-7516666

ותתחרות לעכון "אין כל תחרות", אומר ראש

עיריית תל-אביב בחוסר סבלנות בולט. חבל

להתייחט להאשמות מעכו. שלא יעשו קפיטל

מחנושא. יש מספיק קחל ומספיק מקום לשני

התקציב העכואי: 130 אלף דולאר. מחירי

אירועים דומים, אפילו באותו חג".

עמוס אורן

כל מה שעליכם לעשות: ו. למלא את פרטיכם בספח שבמודעה זו. 2. לסמן x במקום המתאים שברשימה. 3. לצרף המחאה או המחאת-דואר

בסכום המתאים, ובחירתכם האישית תגיע היישר לביתכם באמצעות דואר רשום, תוך כ־21 יום. הקסטות הן בשיטת HS ( קסטות ATB בחומנה).

ו MAHW - וואם 107 THE FINAL

ומן: 16 דקורו/חטי קמעימ: 35/חחיר: 35 ש"ו ז WHAM - וואם WHAM IN CHINA - הרפעה חיה בסין

ומן: 60 דקות/מם קשעים: 12/מחיר: 50 ש"ח ערית בוש -KATE BUSH / THE WHOLE STORY . הם פור כולו מן: 50 דקוח/מם קמעים: 14/מחיר: 50 שיח

לכי בית התקליט

שם פרטי ומשפחר כתובת. מצ"ב צ'ק ע"ס

תקליטים/קסטות/דיסקים/וידאו/ספרות מוסיקלית/מוצרי פרסום מוסיקלים

To the state of

ם ליכות

-MADONA מדונה THE VIRGIN TOUR - מסע הבתולה ומן. 50 דקות/מם' קטעים: 10/מחיר: 70 ש"ח ן QUEEN - קווין LIVEIN BUDAPEST הופעה חיה בבודפסט ומן: 45 דקות/מחיר: 45 ש"ח - ARCADIA ארכדיה ומן: 60 דקות/מטי קטעים: 5/מחיר: 45 שיח מסמנים x מדביקים בול

ודוראן-דוראן אצלכם בבית

רוצים את דוראן־דוראן בהופעה חיה? או אולי מעדיפים את וואם ? בא לכם לבלות ערב עם קיית בוש או מדונה, הקומיונארס ופוליס ורבים רבים אחרים טובים ומלהיבים?

עכשיו תוכלו להשיגם בשיטת VIDEOMAIL - הוידאודואר של 'בית התקליט'.

במבצע וידאודואר,

במשך השבוע הקרוב.

מהרו וזכו!

או לכל הקונים ב'בית התקליט בסכום של -.100 ש'ח ומעלה,

צ'ופר לזריזים!

לוח שנה צבעוני עם תמונות אמנים ולהקות צמרת יוענק לכל מזמיני קסטות

אַ הנדםים חום לני פה בערבי ווער

. עליך לנשח עם ההומנה ליסינרמה לאחד

כל הקורמת ווכהו

מתשר די הברטיסים החדר - יקטסיף אבן גבירנספחיא טל 1869 החדר - יקטסיף אבן גבירנספחיא טל 1869 קופת היפה ברוולד ו היפה טל 25456 בינותר ברן שמא: 8 ירושלים טל 14061

וחקפים עדי 3 א מה מועדי שרכן הוער הקרובים הם בבר. 1.14 נבחופשה הפסח) הבושים חשף גם לערבירים לו רנילים ב 19.2. פ.פ. ב.פו

צ'ופר נוסף:

ניתן לרכוש בעזרת ההומנה "לסינרווה"

כמות מצומצמת של כרטיםים להופעת

ביכות

טמפוני

עבשיה, בשוקור ארי זה של 40 סתפורי מחייקט תתצאי בכל אריה ברטים בניסה חיום לייטיונתה' – המקום הכי חדליק בארץ. בל שעליך לעשות הוא להלוש (או לצוח) את החכסה העליון של המוחמא מוז החדבהה המוצרים בחילה המוחד וברוא עותום

्राता स्टारा स्टार्टिंग स्टिप्टी स्टार्टिंग स्टिप्टी स्टारास स्टार्टिंग स्टारास स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टि स्टिप्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग स्टार्टिंग

בבריבח השולטן בידושקים

mission 11 1 1 1

17.4 בבית העם - חיפה 18.4 ב"סיניתוי - חיפה

### 

### وه للأحالا الألالا وموجو

אהבה גנובה. רומן אסור בין טייט אמריקני לצעירה ירושלמיה, על רקע חמני דט חבריטי ב־1942. רומנטיקה בטון קומי עם יסודות אוטוביוגראפיים של משה מזר-חי. חלס מרכזי מו הדיאלוג -- בשפת חלאי דינו. עם טום חאנקס, כריסטינת מרסילי־ אק, ענת עצמון, גילה אלמטר, מוני מושונוב אתרים. גורדון, ת"א; אורלי, חיפה; גן 3, ר"ג; אשדוד, אשדוד; רחל, אשקלון.

בקצב השעון. קומדית של טעויות. נון קליו, מכוכבי לחקת במונטי פייטון" מגר לם מנחל בריטי נוקשה, שחייו נמדדים לפני חשעון – עד שחוא פוגש בחתיכת תמזיזה יותר משני מחוגים. לב 2, תיא.

האינסטלטור. הפוליטיקת חישרא־ לית בראי עקום, טוביה צפיר כשרברב הנדי הף למישרת שר־אוצר. קומדיה של מיקי ת"א: סרו־אור, חיפח; ארמון, חולון, ילדים חורגים לאלותים. דראמה

מחחיים, מורח חרוץ קושר יחסים עם תל" מידה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלח אוסקר" לתפקיד הראשי. עם וויליאם האד רט. אורלי, ת"א; מיטשל, י"ס; חדר, גבעתי

מלו. דראמת על אשת תנקרעת בין מחוייבות לבעלח לבין אחבתה לפסנתרן כובש־לבבות. פייר ארדיטי, סבין אומת ופאנו ארדו בטרט יוצא־דופו של גדול במד אי צרפת, אלן רנת. לב 🖈 ת"א. לער הזהב. פעוט שנבחר בידי חחשג־ תח העליונת להציל את העולם – נחטף כידי

כוחות חרשע. רק אדי מרפי החייכן יוכל לחצילו. סרט אילח שמילברג. דרייביאיו ותל־אביב, ת'א; אדיסון, יים; רון, חיפת; עצמאות, בת־ים; חיכל, חרצליה; רון ג, רא־ שמתי ברן למורה. תלמיד פיקח מנצל יום חופשה כדי לחפיק את המקסיר מום מחינו הצעירים. סירטו של גין יוא, מלך

סירטי הנעורים של הוליבוד. עם מתיו ברודרים ומיח שרח. בן־יחודה, ת"א.

ה חודש חודשיים

שומני. האש (++) ילדיטוביירושלים מתחרת במירוץ־אופניים. פעלולים מרחיבים וביניחם, דבק רופף חנקרא "סיפור". לילדים בלבד. מקסים, ת"א; רון ג, ראשל"צ (11.00).

 אל תקרא לי לבן (★★★) קומר
 דיח חינוכית. מיליונר רוצח שבנו ילמד
 לחערין בחו כסף ומטרב לשלם בעד חקור לגי. חבן (תומאס חואל) חכם ממנו: חוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגת. חביב.

שנו־ (★★★) מצור (★★★) מצור קת חפועלים הזרים בגרמנית. פועל טורקי בגרמניה, נועל את אשתו הצעירת בדירה סטנת ואוטר עליח לחוציא את חאף התו-

מחאת קודר, חמתטט עמוק במצפון האנור שי, מוזיאון ת"א.

ש בטי בלו (★★★) דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוחב בנערה תוססת. ככל ששיגעונה נובר, מתחזקת אתבתו. סר־ טו של ז'אן־ז'אק ביינקס, הבימאי הצעיר של .דיווהי. סרט מוזר, משחק טוב. פאריז,

דקת לחצות (\*\*\*) סרט או־ וירח, עם ניחות פריזאי. גרפיסאי צרפתי מעריץ נבן גיאז כושי (דקסטר גורדון חמוער מד ל אוטקר"). חשניים מתיידדים בפריז של שנות ח־50. ביים הצרפתי ברטראן סברנית, בהופעות אורח – אמני חגיא וורי בי חנקוס (מלחין הפסקול), וויין שורטר וגץן מקילפלין- יפח ורגיש. תכלת חמחודש, ת"א; חן, חיפח.

חאוצר מארץ האש (★ ★) צ'אק נוריס ולו גוסט כחרפתקנים המחפשים או צר אצטקי ביערות דרום־אמריקה. קומדי־ ית הרפתקאות בקצב חצב. מופתרון, עפולה (19.00), אזרות, רעננת; אודיטוריום, עכו.

רקע בירת־חקולנוע. כוכבנית דועכת מת־ עוררת מעילפון אלכוהולי לצד נופח מגוא־ לת בדם. אם לא חיא – מי תקע את חסכיון עם ג'ייו פונדה. ג'ף ברידג'ס וראול חוליח. לבעיות חשיכרות על־חשבון הרצף חהניוני. .בלש" מפרפר ביי"ש. לימור, ת"א; רון, י"ם;

תלבוב (★★★★) תקלה בניסוי חופכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של חומור שחור וזוו־ עות מבחילות. מומלץ לשוחדי אימים. מו־ מתרון, עפולח (12.30), כוכב, אופקים.

למורדת (★★★★) ילדת פרובינ־ ציאלית רוצה לחיות חיים אחרים, חולמת להצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש את תעולם. סיפור רגיש על חלום וחתפכחות. לא גדול, אך מלכב. עם שארלוט בת סרז' גיינסבורג. דיאנגף 2, ת'א.

חמוזיקלים של תחילת שנות חשישים, מב-חים בחגומה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלו-לים טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב מר-טין וטביל מאריי בתמקיד אורה. גת, תיא,

וחמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות, אכות ומכורות לסמים. נדוש ועשוי רע. חו.

ללא רחמים (★ ★) מותחן פעולת.

שוטר סשות במישטרת שיסאגו וריצ'ארד

# חדש בחנויות

April Not Section 11

3

1

ירי2 – עץ יחושוע (חדי אראו). ווי2 למוך איד לחתבור בלבור, עץ יחושועי הוא תקליט רצוני, חכם וימר לחפליא, יצצית מופת

ש סנטנת – הומש (סיבו אפ ג אין היש באלבום חווש של לומוחי פה ושם ניצוצות בוצלחים של סובו איניהה שני שטעום אינספרומנטלמס הביבים אך לא מרגשום ושירי מאנם נשוון שאון בוש יבון אנוצה הזילהו המומעה הייבת לחיות טובר יונד.

ש מימלט בנ - תורשת (מנולשיל) שיני הלוויטים המלכהים ששורים מאוברה. התורשת לי (או הדי בלשפחה) עם בוימטים אודים אלכום חיר מפינונות מהדקעות, אך השרת ששבירות עותה לבנה עושר מאוקר לאו שמר שבור לא

The state of the s 

מותחן על (\* \* \*) מותחן על

חליםת־ערב (★ ★ ★ ) אין־חפכ־ תיילחומו בקומדיה המסחררת של הכימאי ברטראן בלייה (הפירחהים"). אסיר משוח־ רר מתלבש על זוג נשוי – ו-משקם" את חיי שלושתם. עם זראר דמארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. חסוף לא משגע – אבל הסח"כ מסריף. לא להחמיץ. צרפתית. נאסר לצפי־ יח על בני למטח מ־18. לב 1, ת"א.

חנות קטנת ומטריפת (★★★) מחומר על עציף קטן הגדל ונעשה לצמה־ מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על

גן ב, ריב כלא תנשים (\* \*) עולמן האכזרי

השמש. פאר, תיא; ספיר, ק. ביאליק; נעמן, ראשליצ: אילת, דימונה.

מיפרץ מוסקיטו (\* \* \*) ממציא על תקן של נביא זעם (תאריטון פורד), מת־ עב את ארתיב חעכשווית. חוא משתקע עם אוטופיוז. ביים פיטר וויר (בועד"). יפח. או

● פלאטון (\* \* \* \*) תיילים אמריקד נים בווייטנאס, מבעד לעיניו של חייל גיוס (צידלי שין). חתסריטאי וחבמאי אן־

ליבר סטוו. מביא מחוויותיו רואישיות וממר

זיש חיטב פחדם של חתיילים מן חפגישה

עם חמוות. רב עוצמת. שחף, ת"א; כפיר, יים; אורה, חיפח; לילי, ר"ג; חיכל 2, פית; טבוי,

תולון, שרון, נתניה, רון 2, ראשליצ, יד שיט

שנותרת לבדת בפריו, בחופת חקיץ, ורצאת. שנותרת לבדת בפריו, בחופשת חקיץ, ורצאת. לטייל כעקבות האחבה. סירטו של אריק

רוחמר זכח בפרס שריח חזחבי בפטטיבל

ונציח, 86'. מאמץ אינטליננטי חמסב תענוג

סשוחים שבאלה (★★★)

קומדיון משעשעת. לירק דאגלאס וברט לני קסטר מחדשים את נעוריחם חקולנועיים בסרטיפעולה, האעק נגד החברת האמריקי

נית המשליכה זקנים שאיר בחם שימוש.

דאגלאט ולנקסטר מוכיחים שכוחם עדיין במותניחם. בידור טוב. עם אילאיי ואלאך

שיחות מלוכלכות (\*\*\*)

סרט קנדי חמועמד לאוסקר כסרט הזר תטוב כיותר. 4 נברים ו־4 נשים, רובם מר-צים באוניברסיטת, נאספים לסופשבוע

בבית נופש. הגברים מכינים ארוחת ערו

במיטבח, חנשים מבלות במועדון בריאות.

כולם מדברים על מין. בארוחת חערב נחש

מים תמיכוענים חופשיים של כל אחד. שנוו.

ריזנגוף ו, תיא; חן, כפיס; מלון מינויל־דניי אל, חרצליה

ואלכסים סמית אסתר, תיא; גן ג, ריג.

ית, טברית.

גיר), יוצא לניו־אורלינס ללקום את רצח שותפו, ולמגר את תעולם התתתון, במהלך החקירת הוא מתאהב בחברתו של מנתיג

חמאמית (סים בסינגיר). אין חדש תחת

אנדרה יוצא מהתמונה

לראקל וולש נמאס לתיות עם ולחרגיש בלי. לאחר 7 שנות

נישואין ארקה את בעלה חצרפתי אנדרה וויינפלד מדירתם

בניו־יורק בשל חמדנותו וטעמן בנשים יפות. חפלייבוי בן ה־39

לא חסתפס בראקל בת ה־46 ופלירטט עם מיספר בחורות

בטענה שאישתו נתנח לו רשיון לאחבה... כנראח שבמישפט

הגירושין הוא יצטרך למצוא תירוץ טוב יותר למעשיו, אם ירצה

לסבל חצי מרכושם חמשותף. גברת וולש ידועה כאשת־עססים

ממולחת ובשנח שעברה זכתה ב־7 מיליון דולר בתביעה נגד תברת־חסרטים מגנמ.". עתה מצפח חוליווד, שחתולת־חמין

חפגועת תחשוף את ציפורניה ותשיב מילחמח, באחת הפרשיות

בקושי לא מצחיק, הוד, תיא, עדן, יים; עצר מון 1, חיפה; חיכל 3, פית; שביט, גבעתיים; אורות, ביש; דוד, הרצלעהן אסתר, אשקלון; בית־בורל, כפיט; מתניט, עפולה. ש עויכון ותיקים א

(★★★) ג'ושוע אתמול וחיום טופר ואיש־טטוויות יחוד־קנדי (גיימט וו' דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחינו חסוערים, שיתוף־פעולח רביעי של חבמאי טד קוצף וחטופר מרדכי ריצילר (חמורון, לצמרת של דודי קרביץ") הומור צפוף, חויבן. תיאו מעולים: דולים

אלף וישס

שיכנוע עדין (\* \* \* \*) אביב חני עורים חמתוק של נערח בת 13. מכויים בר־
נישות בידי זיוס צ'ופרח, חאורגת מירקם מיכולוגי אפין של גיל החתבגרות. עדין ומשכנע. חקולנוע, בית ציוני אמריקח, תיא.

ם 3 אמיגוס (★ ★) שלושה שלומיא־

לים מתחזים לאמיצי־לב, בפארודים על סרטי תמעולם של ימי חראינוע. שלושת

חקומיקאים ממובילים באמריקה – סטיב מרטין, ציבי ציים ומרטין שורט – סותבים

ת"אן מתגלים, דמלח ● ג'ק פלאש המקפץ (★★★) בקרי דתרבנק ניוריורקית שוות לפורנל ברוצי חנמצא בצרח מעבר למסך חברול וופו על דברנ מצויינת. חבל שחסרט לא מניע לקרי סולית של חבדרנית הכושית: קוצורית חברי מה, אור 3, יס; חדרת, חדרת; תפארת,

נחדרת של רומן פולנסקי על חמיתוס של דראקולח. תקרנה הוזרת לסרט מ־1967, הידוע גם בשם סלח לי, אתח נושך את יי. פולנסקי עצמו בתפקיד תראשי עם מי שחיתה לאשתו, היפחפיה שרון טיים.

זיכרונות אחבה ממירנצה (\* \* \*) עיבוד מתוחכם לטפרן של א.ם. ארסטר בחדר עם מוף. צעירה אנגליה וחד סודה מטיילת באיטליח בהחילת חמאה. נשיקרו חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות תרוברתית בימי תמלכח ויסטורית. מיומס אייבורי ביים טרט יפתפת, אך

מושמל נוצת. דיוננור 1. ת"א. מברריש (\*\*) מברריש חמוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לשייע לבנו, חלומד במקום. שיטותוו חלא מקוב לות מכניסות רוח תוזות בחווי חסמפוס.

קומדיה משלשעת. סטודיו, נווניה; מתניט, נצרת־עילית: יובל־אור. ק. טבעון.

תטיפה נעימה (★★★) אשת תעי שיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עיי

עשרת הדיברות (\*\*\* קת הראווה הענקית של ססיל וחמיל ני עה מקבל עשר מכות ומשה מוציא או יבר אל ממצרים. תמים ומרשים, עד עצם הים

קרוקודייל דנדי ואאאאיי אוני משתאה לנוכח מוזרויות חעיר הנווה קומדית אוסטרלית מצחיקה, שוכתה מר צלחרו קופתית בארחיב דקל, תיא, אור ג יים; פאר, תיפח; ארמון, ריג, אשל, ניע

413.00) N"T

תעלול קטלני (\* \* \*) מחון נש לה מבדר, על פעלולו המכין ואפסים שר טי-קולמע, ומסתבך עם המאפע. כיי לו ציל את עצמו, חוא משוומש ככל הצעלום תאפשריים בקולנוע. מבויים בקרשה דו פוקוס, כפר חמכביה ריג

# חיאטרו

אל עמנואל וביים האורד רים מציק, תני

מרתף ת"א. בעלי שקספיר. קבי אלמרוסים. בעלה שפחת לפקטור ערן־ביים ואחט מירו אנגלר משתקת־שרה: הצנכיחה הב גוללת את נישואיתם של וויליאם סקוני

ז הצנות), בית בן דוחל שמנת חווים

חקונטראבס, תיאטרון הוט של יטור אבסיסט ברד (שנואל עצמון של בי אושו מערכת יחסים אנושים עם כל הוג נה קינר תורבם מחוד יודר מאד נסיק ויסקונד. ואנוש טאוב בים, ה' מבונות היא

זוג שלונויאלים. הבעל ודני דה זינון פחו מהעניין, ומסרב לשלם את חכופר המון קומדיה שבוימה ע"ו נים אברהמס והארק צוקר. פצחיק נורא. חן ז, תיא.

חנה ואחיותיה (\*\*\*\* שלוש אתיות במנחטן, כל אתת חתמן שלה. וודי אלן כתב וביים יצרח ימתית ע רקע חכרך האהוב עליו. הוא עצמ מום מפיק־טלוויזיח המחפש משמעות לחיו מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, שם חי רסטון, קרי פישר, ברברה הושי ומקס פן-סידוב. מקסים ומענג. סינמה ג, ויא, מתניס, חולון; סמדר, יים.

לעומת חגיון בתחפושת של מותון. לשיחר תרו תנאירה אגנט, ומי רצח את חחיום פסיכיאטרית (גיין פונדת) מתעקשת לולה את סודן של אנגס חמלאכית (מו מילו ואם־רומגר (או בנקרופט), גלש פחק משר מרגיז. מבושם על חלחט הכשף "אגנס של אלוחים", מאת גזן פיילשי. תוד, נחרית.

חזה. סינמה 1, תיא.

ואן האתאחיי באמצעות סטעים מציחיי ומזווית טבט הנברה. אנגלר ום ולוחיי מוציש, דווקא תיאטרון חיפה

שבין מלך סיאם ואומתרילריו האולה מככבים רבקה רו, יוסי נרבר, וכמו אחדי ועוד. ביים יוסי אלמי. מוציש, אן רוד ור.

יוח צדק ול און הקאמים מוח משו יוח ברש נטוש. הקאמים מוח משו שולמית לפיד, אשה בצפור הואד וקצית הריפאי). מסרבת להתפטות לדי מסר חדשה. רבקה מימו וענת וקספו ה מחד הערנות לשינור, ביום אחרון אלשו מב סנרת במה 2. א, ני צוווא ורא

● כולם נפלו על הראש (\*\*\*) תקרנה חוזרת לקומדיה של הזרתו אביקי ני ג'ימי יואים, משנת 1981 4 סיפורם משולבים אח כזה: חלקם עם מסר נצות חל קם מצחיקים עד דמעות. מעורב. נילה, ני

סיפורה של אננס (\* \* \*) אמנה

תונאית אמריקנית מוקטמת מצייד וויש אוסטרלי ומביאה אותו לניוייורק. הציו

שואת (\*\*\*\*) הבמאי והי תונאי קלוד לנצמן מדוכב אודים שלש מן רושואה ומראיין גרמנים שעבהי מד שמדה כבקידים צייתנים. 400 שעות ציפו נערכו ל־9.5 שעות חקרנה. מפמך ממסר

- הצגות הרצה ריאכץ, זורמן ועוד. משחקים שרים עיי עד ון-זק, גיל אלון ולורן. ביים ינאל עות

מריחיד של מישא אשרוב ביומולות וחד עים שלו מדבר המדעו חדנול (1879) 1955) על עצמו, תורתו וחשולם מתו נסי

עלק משותף לאנו ת. הקאמת התיוקט עוק משותף להנאטרון מתנים שמתחת קוות וענבל". עשרות תיקוואים במהא של רוברים והמרשטיון על מתנים החוסקה שבנו מלד בואה נשומית יולוו האולה

מעולם לא יריתו בפיליוני

פסטיבל תל־אביב למוסיקה ווקאלית (יפו

מה־14 עד ה־18 באפריל. 30 מופעים באול־ מות. מאות תחת כיפת חשמיים. בחשתתפות תרכבים קוליים מן הארץ ו־3-2 לחקות מחו"ל. עם המקחלה תפילחרמונית, זמרי חמדריגל, מסהלת הקיבוץ חארצי, להסת תעוגו. הרעני נים, מקחלת פלקרמרקט מאוסטריה, הסווינגל סינגרט מאנגליה ועוד, חמופע המרכזי: האו־ ראטוריח "אליהו" מאת פליקס מנדלסון במועדון "נובמבר".

...קולות בין החומות", פסטיבל ווקאליזה עכו: ועוד. יצירות ישראליות בביצועי בכורה. מופ־ עים מרכזיים: "חזון העצמות היבשות" מאת משח קילון ו,שירת חים" מאת יוסי מר־חיים.

מח־15 עד ח־20 באפריל, מופע בכל ערב, כדלחלו: ד': (15) רודולף נוראייב ולהקת הבא" לט של ננסי; ח' (16): האנסמבל המרומאי: ר' (17): נורית גלרון – "משחו בלבבה"; שבת (18):

התזמורת הפילחרמונית הצעירה מניו־אינגלנד; א' (19): מתי כספי והפרברים – "אני אשתגע"; ב' (20): ערב חבורות זמר: והגבעתרון", והאירו־

מח־14 ל־18 באפריל. 400 אירועים באול־

מה־15 עד ה־20 באפריל. מ־10 בבוקר עד רה, פינות חי, תצונות בעלי חיים, מיתקני שע־

בריטית מעוברוות עם רבקה נייכאלי, מוני סרי, אריק לביא ואחרים הביקורת: מהתי

● אני ואחי הקטן. ת. כילדים ולווער. הרצח, קינאת אחים. בן ה־6 מקנא בקטן בן ה־6. כתכת וביימה גורן אגניון, עם יעל בכור, נומז פו ועוד. ד' (11.10), בית־ליסין

בית־ארירו; ד' (11.00), חסימטה יפו. תברווזון המכוער ואני. ת' צילום מצב. סיפורה של ילדה ברווזונית הלומדת לחכיר את עצמה בהקבלה לסיפורו של אנ־

לגיל חרך. שבת, ח' (11.00), הסימטה יבי. 🗨 המיליון של בונבנטורה. ת' חיפה

(19.00) ת. חיפהן ד' ו'ה', פסטיבל חיפה. המירקס ההונגרי "פאנוניה". תיות, לוליונים וליצנים. נרים בסרונות וסר פיעים באוזל, כמו שכתוב בספרים. הקיר

לוות, שלוש במת - רותי קבר, מיקה דני וכתה לב - בהצגה לטף ששובה את כל הלבבות. ד, מסטיבל הימה; וד (10.00), קבר

צת יבנה; וד (13.30, 35.30), יריד עין־הוד מסע הדוד מקט – המילחמה האחרונה, ה. אנדה חושה וקבוצה החר" אטרון, חרצה מחומר לכל המישפחה מאת ניל חר"אבן (עמ". הען לויף ועדי כחן (מר" . סיקח). מקם תמוקיון עוזב את חקירקס למשע בעולם – ומנלה את הקירקס שבער לם. עם וארת ורתניאן, שרן מור וארעים. ביום צבוקה סימון, חיום (1000), תיאטרון

נוומן. ת. בילדים ולנוער. ביאלים חקי בקופו, ה. בינדים ונוער. ביאליק חק מן כפי שלא לומדים בבירים. מוסיקומרית מטורפת שכתב עווי בריכנען, חלחין מתי כספי וביים ישראל גוריון. עם רמי ברוך, נירת רבינובין, אראל מרמן דער. השבק דים חתפעלו, המתוכים לא. מיועד יותר להורים, אל תשכחו, ילוים, לקחת אותם להצח, ד, פסטיבל חיפה זה, תיאטרון יום.

בינונו של ליטף סין. ת' ניצונות שמקה בנימן שאבר ונמצא כתבה דינה ום נים וביתו משה ופנים. שבקרת .תפוח ועיר. השהוח ורוע, חבימוי איום. שכת (16.10)

נטנדיצפרדע. תי חבובות של אילן. אגדת האחים כרים על הצפרוע שיהפוד לני סיון בעירטה הרטעית של הבובונאי אילן סבלר, מבקרלו: תויות עליות, מחובמת וא סתמית. חי 2005 ון, מוייאר חיפח.

אני וקישקשתא הכי בעולם. 🏚 גלתם אירועים. קישקשוא, בובת־הסמרטוי טים של הילד גור, מתעורר לחיים באנצי כיצירתה של תמר אזר, שבויימה ע"י בלהה מס. חמבקרת שלנו: בסדר, וגם זה משחו. ד', פטטיבל חיפח; ה' (10.00), מתנים נשר

אדץ הפלאות של עליסה. חניתה ארועים. אסתי וראובן תיים בהצוח עם פיומונים עפיי ספרי לואים קרול. מרתק, מפתיע וכובש. לנילאי 5 – 12. שכת (00 11),

דרסן. ענת כרזילי עיבדה ומבצעת. מלבב

תתחרות הגדולה בין הארנבת לצב . חצמו הביכורים של חבובנאי חצעיר אילן סכיר, הפתמרן את צופיו כרצונו. תח" רות שוחפת, חפיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ.

מלון דניאל הרצליה.

אלאדיון, תיובל מישפחומר מכוסי על האברה הדוועה. נעד עני אכה, עבו קצה עצרה מהוקוסיצוקום. בנסיבה היבר המקח

🔵 פינוק מטריף. הסימטה. עונה שבי־

יחנה מן המיפגש עם מרים גבריאלי. עונה

מחול רודולף נוראייב ובאלט ננסי. מדילוג לדולוג חוא כבר מתקרב לחמישים ומגיע שוב לישראל, הפעם עם חבאלט של ננסי מצרפת ככוכב־אורח של חלהקח בת

גב; ח', חיכל דותרבות ת'א.

אלדד לידור חלחין ואילן תורץ ביים. מוצ"ש, ג, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

הל כן. הערב, שביט חיפה: מוציש, נילת ב'ש; חנוך רוזן – אל תתפוס אותי

חביקורת. הערב (1 הופעות), חקאמרי ת'א, מוציש, זירר בכר יים; ח', בית ציזליק עין

מאמני, צוותא תיא. אופרתירוק פוליר

תל, טדי חפקות וחצח. המצחימן של ,מור ניי (טלוויזיה) בקטעירוומור שלו וממנו בעדית. הערב, החמאם ימן, מצ"ש, אודר טוריום חיפה, ג', ביוד העם מרחבית.

תמון המקות. שירי התקליט־האחרון פלוס להוטרעבר. מלווים התופים של מאיר ישר אל, הניטארה של אילו וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים – טוראל ווירצברג, שנם מנהל מוסיקאלית. מבקרנו: בו איתך ראונו שפי. הערב, בית־

קאלצ'ר. נו אנשי רנאיי במוטיקח שורשות מנימאייקח. חערב, בית־חעם

יין נוצנות ייי אגדות מדגדגות, אוסף אגזיות שומקו להנות שומכן כיו חדינטין הפרוע של עדי ברכני ע. סינדילה, למשל, רווה באמח החורצת. סנדיה בינסון בינלת גל לאונים בינלת בי

אושון חי כעם חצנת יחיד של חשח קר מטומומאו עמירם אטיאט, החולף על־ פני הוצות תייו, ביום עודר בארי. מבקרת .תפוח חורי: פרגש, משעשע ובלחיישיוניתי. מומלף לכל חמושפחת. שבת (10.30). גדמי (10.30), חותיה שראלית יכו חשתיקה.

מח־14 עד ח־16 באפריל. באולמות האבי־ רים ובשטח חעיר תעתיקה. כ־1002 אירועים, מרביתם בתשלום. בחשתתפות מקחלות מקור מיות ותרכבים מחו"ל: זמרי קמארו, מקהלת חגליל המערבי, קולן, הקנטילנה, ששת הצילי־ נדרים מנרמנית, מקחלת שטוטחאדן מגרמניה, חסווינגל סינגרט מאנגליה, מאלימבי מקניח,

מסטיבל עין־גב (אולם כיגרות):

שחקנים. קבוצת-שחקנים מתעמתו 🗨 עם פרשת כפר־סאסם תוך עבודתה על מחר זה שנושאו חטבח במאי־ליי חווייטנאמי. כתב, עפ"י מחזה מאת ניימס סונדרס. ונם ביים – חנן יבין. עבודה רצינית, לדעת מב־ קרנו. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מוצ"ש, נווה-צדק ת"א.

כם חתום קבע בב ש סונטת קרויצר. בית־ליטין. וידויו של בעל קנאי הרוצה בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו דעתו של טולסטוי על הנשואין, עיבד אילן רוגן וביים. המקומון יתל־אביב": חומר מצויין, מישחק מצויין. הצגת־יחיך בעונה רביעית. זערב. בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א; מוציש,

עית לאדון שאימץ נחש כדי לחתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בנמישות, בחדנ

שת חצד החומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אזאר. כך מבקרנו. הערב, צוותא 

לישות מוציש קיבוץ לוחמי תניטאות.

ענטי טבר שת כבוכב אורו של חסוקון בת 18 התקדנים. בתוכנית־הערב 4 יצירות: אפולו" לבאלנשין (וטראווינוסקי), מיתי ריםי לקריסט (גרטוק), שירי חשולייה הנר דדי לבדאר (מאחלר) ו.מים גיולרי לקולברג

אלי מסיר את תכולע במני הקובר. צה והצירה והדינטית, העוטהת באלי הוריב הגילאהן וחובש של בהבדועת שרשים". הומר: עשור ומוזון, כיסור ברחב של המעישות השבאלות בתחר מי המופנוע והטלונויה העורכום אושרת שוורץ ואמיר רותם מבינים מקושמים את מח שלא חצליוו קור

נת לילון ות חופה, קומדים מסורמת עם פאשנים מחופה קומדים מסורמת עם פאשנים משינים תירוב טווים את חלומר היהם בין כתל מיטעדה קטתה כמותם. תיר פים שיו טהב. יוני רכטר הלחון. מיקי גורי בין מיים את משה איבבו, סלים דאו, אורי נגריאי, תמו אלון ואלי נורשטיין, מבקרנו: שולה. חער ב, בית לישנו מיא מולה חערב, בית ליסין ת'א.

אלי גורנשטיין – פעם אחבה 🗨 **גדולה.** ת' בית־ליסין. הרצה. הוא מדבר, משחק, שר, רוקד ומנגן (צ'לו) תוכנית שבסי־ שירה ופסנתר) ודורי אמריליו (ניטארות).

במלה. טלה הפקות הסתכלות תומורים-טית - בלי מלים - על האדם של עכשיו. ערב־מנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוא ודניאל לפין. ללא רבב, פשוט תעווב. כך

יתונתן גפן - על הפנים. שירו הפקות. וידויים על הבר. עלינו ועל החיים בכלל, גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גיי טארח) ורמי לוין מנגן (קלידים וניהול מר סיקאלי), כל תפלים – גפן, בידור אשברה, לדעת מבקרנו. חערב, מופת פיתן סוציש

טית־חברתית מלצרית מעיירה נידחת הופי כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי.

• נורית גלרון – משהו בלבבה.

לנק קרשאו ולחקתו, ומר חשנה של 1984 בשנטב להיטיו. פופ אנגלי ניסח שנות ח־20. ב, סוניפח ת"א; ה, בריכת

לילדים

# לח טכניקולורית עליזת. ג' (20.00), ד' (30,00,01.30), תיאטרון יים.

הצנה מוסיקאלית, בליווי תאמרה, על בוני בנטורה (מכרם חורי) המצחיק־עצוב. מין ארלקינו המעורר אהדה בכל תעלוליו ונפי לותיו במח. כתב סרכיו טופאנו. ביים ועיוצב כנו, גילברטו טופאנו. מוטיקה של יוסי מר'היים. מבקרנו: חגינה לעיניים. נ'

בנו (בן 11) מבוא – כמח משף הפסות. חר 10,001, בי (19.30) ד", חי (19.30) א' (19.00, 19.00) בי (19.30) ד", חי (19.30) א' (19.00, 19.00) במשרש רדרינג ת"א.

שבת (11.00, 12.30) גנריחושע פארק היר

יים, די רות, מסטיבל חיפת.

מופעי פסח

סים" ו פינה בעמק".

פסטיבל חיפה להצגות ילדים: מות שונים ברחבי עיר חכרנול. נויסגרת תחרו־ תית עם 14 הצגות ילדים חדשות; הפקות בהצד גות בכורה, שלא במסגרת התחרות: (, חקיץ של אביח" עם גילה אלמגור, למשל); אירועים מיוחדים (נוראייב ובאלט ננסי, למשל); ואינס־

פור הצגות אורתות. מדינת הילדים (נני-התערוכה בתל־אביב): שעות הערב חמאוחרות. 50 מוסדי בידור בוזיכו הטבע, אמנים מן הארץ ומחו"ל, סדנאות יצי־

שועים והרפתקאות ויריד קניות "הפישפשוק". תלונת פארכן: פתוח ברציפות מה־14 עד ה־22 באפריל. על במת מרכזית יופיעו ציפי שביט, ירדנה ארזי. מוני מושונוב, שלמה בראבא והקוסמים צ'יקו ודיקו. למבוגרים תצוגות אופנה ושירי ארץ־

ישראל. המופע המרכזי: קירקס הרדיו ממונטה

קרלו - אקרובטים, להטוטנים וליצנים. עמוס אורו

(11.00), גן פענטן הדרור יים; ד', פסי םרטים מבחר סרטי ילדים בהצגות בוקר ויוטיות [5

 אלאדין, סרט מצוייר יפאני. עיבוד חופשי לאגדת אלף כילה ולילה. נער עני מחלץ שד מטנורת הקסמים וזוכה בזכותו בארובת הנסיכה ובאושר. סתמי. תן 4,ת'א. אנגני. נזן יוטטון עיבד את חמחזמר 🖚 המפורטם. מעללית של ילדת בבית־יתומים בתקופת השפל הכלכלי בארה"ב. הקולנוע בית ציוני אמריקח תיא.

בילבי. מעלליה של הילדה המינגית השובכח, שנחנים לשגע את כולם. עיבוד לספרה של אסטריד לינדגרן. דיבוב עברי 📫 במבנ. הסרנה חוזרת לסרט מקסים ומרגש של חלט דיסני מניל 1942. מקרב אחר וחבצותו של עובר צעיר, המנייתם מאינו. הקשר הגרקם עם חיות חיער, ומעשי הגבר רת שלו. תן 1 ריל, ת'א; ען 1, ר"ל; נת 1, היפה; סניון, קרית ביאליק.

שולמית דון

סיפורו של הצב מר גדעון ששו־

ני. ת. לילדים ולנוער. סיפור אחבתם של

הצבה הזמרת יוספינה וחצב השמנמן מר

נדעון ששוני. קיוד שנראן ביים את סיפרו־ מוזאהו של וזיים נניד. עם שבתאי קונורטי,

שנוראל וולברג וסימה לוי נוכקרת .תפות ועץ", משעמם, ד' (18 10, 18 00), יד־לבנים

סיפורים משעשעים על ענקים 🌰

וגמורים. חרצה. כיצד נחלצים מידיהם של

נ ענקים נוראיים או מהן 1 המישאלות של הגמד נעץ־האלון - מנלה ניוטי ברכאן בהצגת־יחיד. לנילאי 8-5. שבת (11.00)

עליזה בארץ הבלהות. ת. זיג־זג.

עיבור של אלי דור־כהן וריצ'ארד אורכך לקלאסיקה של לואיס קרול. השניים גם

ביימו ומשחקים, לצד אחרים מסע תיאטי

רוני בתוך חמישה חללים, כשהצופים נעים

בעקבות תניבורה, מקומוננו .תל־אביב': הפקח יפחפייה, ד', ה' (10.15, 12.00, 14.00).

פזיאן האווזון. חניתה אירגעים. תי־

אטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפי

עילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם של חברים. חווית מרשינות. נומלץ לקטנים

יאוד. היום (11.00), גן כעניון חדרור יים.

ציפור הנפש. גמא מפיקים. מבוסס

על סיפרה של נייכל סטנית, שבמרכא עול־

לי ביימוז את רחל שיין ונויכל ורד. הביקו"

רת: פיוט מופלא הפך לפסיכולוגיה בגרוש.

שלגיה ושבעת הגמדים. תיאטי

רון יבובת. אנדת האחים גרים בעיבודה של הנופעילה נעמי יואלי. חי ותוסס. בובה של מצנח. ג' (11.00, 221), גני־יהושע פארק־

שערות הזהב. ת' הסרון. בעיסבות

אנדת חאחים גרים על הנער, הנסיכה ושעי רות הזחב של השדיתשחור. בובות אצבע

בהפעלתה של רני נלקן, שנם עיבדת ועיצ" בה, מבקרת ,תפוח ועץ": זהב של הצנה.

די (17.00), ביתיחבנים כפר מנחם.

הירקון ת'א; ד', פסטיבל חיפה.

נרו הפנימי של הילדה שירי. דניאלה מיכא:

16.00), רחבת אידה קראון בנוזיאון יים.

בית ליסין (מרתף עליון)

בעקבות החרב הקסומה. סרט מצוייר מבית היוצר של אולפני דיסני. עי צרד לאנדות המלך ארתור ואבירי השוק הענול. נחמד, רון 2, ת'א

וביב. חן 5, ח"א; מנ ג, חיפה.

היפחפית והיחפן. ככבה חנדכה

בבית עשירים, השה מואחת עקב לידת תיי נוק. היא בורחת מחבית, ומתידדת עם כלב. אשפחת, שמלמד אותה פרק בתישרות.

נאטי נאן. מהפקות וולט דיסוי. מר רח נודדת בעלבות אביה, בתקופת השפל הכלכלי בארתיב. בדרך היא מתיידדת עם ואב. פרת בין דוינג'ות. גן 3, ריג: אורות, ש עוץ לי גוץ לי. עיבוד של חברת קטן לאגרה של האחים גרים. בת הטורון היכח (איומי אירווינג), צריכה לעמוד כמשימה תקשה של מחית אהב מקש היא מסתייעה

דיסני עיבד את סיברו המפורסם של לואים לארץ וופלאות. סרט מצוייר מקסום. גו ג לוני למל בתליאביב. חרפתקאר תיו של חניבור העמטירושלוטיאל הפעם

בתליאביב. עם פייק בורשטיין הקולניע, בית ציוני אטריקה תיא.

בנמד בעל דרישות, מנוחד, והוד, תיא, כפיר,

עליסה בארץ תפלאות: וולט:

נים (• מראטה פיד).

מצויר מקסים של וולס דיפני. עיכוד לאנחד המפרסטת אורגיל, רים תעות עי שחור הוקן. מעלני רותו של שחור הזקן. מעלני רותו של שחור הזקן. שווד הינו המצורים, שחי של את אימתו על האומות, במאה ה-12. דימיון, הרשת לאות שרבות ואוצרות שי מסני, וע ב. תיא אורלי וניבה.

שלנות ושבעת חומדים וסרם

עונה ראשונה

איולף הקטן. חתאן. התיאטרון הוושלמי מתמודד עם הנריק איבסן. טניעתו של ילד מערערת את היחסים בין הוריו וחושפת את אהבתו הבלתי־אפע של האב לאחותו. יוסי יזרעאלי ביים את יתות אלמער, אורה מאירסון, איילת שזר תוד. מבקרנו: תצנא סתומה לנמרי. מוצ"ש,

אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זק־ ש אני עה ו אוו שירוקאמרים שני זק יום נים ננהלים את מילתמות־היומיום שלהם מעל ספסל בעידוציכורי. עם אבנר חזקיה, שני ששונוב ואחרים. חני קיילים ביים את מוזתו של האמריקני הרב גארונר. עשוי מוטב, לדעת מבקרנו. מוצ'ש, א', גירה' (ד' 2 הצנות), הקאמרי ת"א.

בבתא. הבימה. סיפורה של בבתא,

יהודים שחיה (על־אמת) בתקופת בר־כוכ־ בא. האשה וחמרד בעיני המתואית מרים

קיני, יונה אליאן ר־18 שחקנים נוספים. בי־ ים תום לוי, מבקרנו: לא הגיוני ולא אמין. ביה, חבימה תיא. האומסימיסט. תי חיפה, נשמתו החד צויהשסועה של ערבי ישראלי בחצנד יחיד עפיי ספרו של אמיל חביבי. אמירה פולי-טית באמצעות סיפור אישי. מרתק, מוחמד בכרי משגע. מעולה, כובש ושאר סופרלא-סינים. מומלץ תערב, מעגן־מיכאל; מוצ'ש,

שניר. בואם של חפרופסור ואשתו הצעירה לנה לאחוזתם הכפרית הקטנה, מפר את שנת החיים במקום. עם טטיאנה אולייר־ קולים, יונה אליאן־קשת, ניסים עזיקרי, יו־ סי מלק ואחרים. חסר בתירות, לדעת מב־ קרנו. עונה שנייה. מוצ"ש, א', ג"רה, הבימח • החילוני האחרון. הקאמרי. הצגה

סכמת התיאטרוו לסיצוצי הצנזורה. סב־

וט טאטירי המציג את חוורו עתידנו כמדי

ותחלכה אימתנית. עם אלברט כהו. שלמה

שינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעוח

אגל לא משכנעות. אי, כפר מנחם.

מדוד וניה. חבימח. אנטון ציכונ

בתרנומו של ערן בניאל ובבימויו של חנן

🗨 הימנוס. סאטירה הברתית מחונגריה שקצרה את חפרס חראשון (במשותף) של נסטיבליעכו האחרון. זוג־פועלים נכתש מנרסת המערכת. נזרג' שביידה כתב, אגר ס מלדש בנימה ותעיתונות כולח שיבחה. מבקרנו: תיאטרון מצויין. מוציש, א', ג', וא

המסע של אמא טאבורי. חקאמר

רי. מחואי חונגרי הפועל בגרמניה, ג'ורג' טאבורי, מטפל בשואה דרך סיפורה של איר

צ עבודה למופת של חבימאי גיק מס

ו מנסרנו. עם רמי ברוד, רונית פורת. בת שבע נועם וקרול מרקוביץ, כמיסגרת נמו נ. מומלץ. ד', ח' (ד' 2 הצנות), צוותא ש יצרים . בית־ליסין. צעירה גוברת על אס, כובלת אותו ומתלבטת מה חלאה. כתב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית מית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לניא. מחזה כתוש בביצוע שתורם לו אפס

אחזי שומן. כמעטיאונס בכמעטיחצנה. ד'

🗗 מירת'לה אפרת. הבימה. מלודרא

מה יתודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב"

1898. ליא קניג ומרים אחר מגלמות לסירר לן את תאם שנשלה בידי בניח. נכ שמואל התמקו, עמי ויינברג, שמעון כחן ויעל פרל מראמאטישע טרופע, עברית ובעתיד גם בארים. מנקרנו: שמאלץ אידי מבחצע חני פג מצ"ש, א', ג'רו', בית־חחייל תיא. ש שנום שונים. תיאטרון חסימטח. שמדים. שני וארושון היהודיה בתישבוכת

משפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריו שיקול וביים. עם גיל אלון, ששי סעד, עירות שלנ ונטע פלרצקי או מירח קנ־ טור מבקרנו: קצב דחום ומתנות במחתלת עם מאנטה נשחקת. הערב, ג', חסימטח יפו. עור. יוצאת פסטיבליעכו חאחרון. מחות עם שממנים ארטוביוגראפיים שכול בחענולה שמיר, כתו של חסופר משה שמיר. שנירה מורדת בדפוסי אבידו גם באמצעות לשים לסביים. ביימד חילה אילן ומגלמות את חומיות (כולל האב) – ארבע שחקניות. מבקרנו: הצנה מומרבת. כוציש, הסימטה

אירים, שנשאם תפישת האדם את תמוות: הרוכנים אל הים" מאת כ. מ. סינגי ו-על־יד: חבד מאת ו. ב. ייטט. ביימח רינח לוך. עם שולמית אדר, אורה מאירטון תוו: מבקרמ: הרעת שכסשום. ה', החאן עלילות מכס, מוריס, בלח, מורדוד הערבי וזבישק הסוס. ת.

🕽 על במה אחת. ת. חתאן. שני מתוותי

רקוואם למהפכח קטנה. בימת הקובוץ התפוררותה של קבוצה שמאלנית בשראל יצחק לאור כתב וביים. עם גדעון שריו ניברה דין ואחרים, מבקרט: דקוויאס לנפל. חעי רב, רמות־מנשת.

דודו טופו – בלי תשבון. תיאט־ רון לילך, בעל השלאנר "פליטת פה" בתוכ" ניתו החדשת. מבקרנו לא יצא ניגידרו, הק"

עם מזו כחן, ארוה מוסקונה, אחוד בנאי ואחרים. מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל מכסה כמהצית הטכסט. הערב, צוותא ת'א. מנחם זילברמן – ערב בלי אש־

ברל כמים; מוציש, תיאטרון רם.

קרות חיים; מוציש, טינרמה ת"א.

דור מכנעים. בידור משובב, בעיקר לחן: רים: ד (10.50), מזיאון חיבה; ד (10.50), דן

Contraction and a second property and a seco



### שמתרחש שם בחול־חמועד, כבר ימצאו זמירה חן תוזרת אחת ההצגות היא "מסע חדוד מקס", על-פי לשורשים, דרך חנוך לוין, מתזח שכתבה גיל חר־אבן, חבת של שולמית. בימאי: צביקת כרמון, חבן של יוסי, ואת חמוסיקה כתב עדי כתן, חבן של תבשילי אמא וזמירות אלברט. כמו שאתם רואים, הצגה של דור־תחמשך, ומי שרוצה שיכנים כאן את חמישפט על חתפוח וחעץ. אבא העניין חוא, שחילדים האלה לא מגיעים אל

חבימה בגלל החורים – אלא למרות החורים. אפשר לחשוב, שאלברט כחן חשתקן ואשתו, זמירת תן, זוכריםז זו שצבעת את השלכת הפסנתרנית רותי מנזה, אמרו לילדים עדי בירוק, זו של כל חמלים האוחבות. זו שכתבה ושרון שיילכו בעקבותיחם. אמרו לחם לבועז שרעבי את "פאמלח" ולזוחר ארגוב מהבוסר עד הערב: אתח תחיה עורד־דיו. את "ים של דמעות". זו שעשתה עשר שנים ואתח תחיה רופא־שיניים. אבל, הסביבה אמריקת ועכשיו רוצה לחזור חביתה, חרסה להם כל מגמה חיובית לעתיד חנוער. לאט־לאט. בינתיים, מתבשלים אצלח כשעדי היה בן 9 ושרון בן 6, נכנטו אנשים כל־מיני דברים טובים על אש קטנח: גם חביתה, צבטו לחם בלחי ושאלו כל אחד מכינוז ספר־בישול למתכונים לוביים. גם בנימוס: על איזה כלי אתה מנגוז למחרת באו תקליט חדש, כשחפעם כתבת לא רק את לחורים בתזית מאוחדת: רוצים תופים! חמלים, אלא גם את רוב חלחנים. שירים תופים לא קיבלו, כי גם לחורים יש עור־תוף מתוך חתקליט, שייצא בעוד חודש־חודשיים, אבל עדי קיבל גיטרה ושרון פטנתר. כבר רצים במיצעד הפיזמונים: אוחבת מאז חלח הידרדרות מוחלטת ובלתי־חפיכח לחלום, לא הפכתי לבי, אתה העולם. במצב העתיד של בני כהן. שרון חחליף אצל זמירה, זמרת־שחקנית־כותבת ואשה מסנתר בצ'לו ובסקסופון. אפילו חיום, יפרופית, השיבה חביתה חיא גם חזרה כשהוא בלחקת המפח"ש. חוא נותו לחורים לשורשים. נקודת־חמיפנה היתח לפני כשלוש פתח תקווח קלוש שאולי, אולי יילך גם שנים, כשאביה, רב־הזן ומייסד ישיבה, נפטר לרפואת־שיניים. אצל עדי, חבכור (כמעט 22)

זמירה החליטה, שהיא צוללת לשורשים אין שום צ'אנס לנסיגח. מכור למוסיקה, עם חלוביים שלת ולפני שנת חוציאה תקליט של פזילח חדשה לכיוון הקולנוע, שאותו חוא זמירות ופיוטים של יחדות לוב. בעקבות רוצה ללמוד בשנח הבאח בתו"ל, מכיוון חזמירות באו התבשילים. ישבח עם אמה ועם דודות זקנות, אספח כמאח מתכונים. עדי כבר ליווה את אביו בהצגה "שוחרי מנסת כל אחד מהם וקובעת מינון מדויים של חמיצרכים; אצל חקשישות של בנגאזי הכל הגומי", כשחודשת ונסעה לאדינבורו. היה בו 18, עשה את חנסיעה הקלאסית לפני צבא, היה בערך. בשבוע שעבר עשתה חזרה־כללית תאכילת חברים – וכולם ליקקו אצבעות. גם יכול לספר שאת חדר־התלבשה חילקו עם שתי בחורות מטורפות, פרנץ' אנד סונדרס, שלושה מתכונים שלה כבר צולמו לתוכנית שהיום, עם להקת חקומיק־סטרים שלהן, למישפחה של הטלוויזיה בערבית. אחרים נחשבות ליורשות של מונטי פייטון. בצבא פורסמו בעיתונים ואפשר לתאר את ניגן בתזמורת צח"ל וכתב מוסיקח לסרטים עוגמת־חופש שלח כשבמתכון לקוסקוס. קצרים: ל חקסם האחרון של סבא", שזכה שנתנח לאחד העיתונים, נפלה טעות ובמסום בפרס ראשון בפסטיבל סרטי סטודנטים עכוס שמן כתבו בקבוק. חיא גם מגלח, ¼ במינכן וחוקרן בטלוויזיח חגרמנית, עדיין שבמטבח של אמה, המצוייד במיקרוגל לא בארץ. גם לסרט יחורים בידיים", שהולך בודרני, יש בצד גם שתי פתיליות, עליחם לחתחרות בפסטיבל. כותב מוסיקה מבשלים את חאוכל לשכת, לאט ובאחבת. לתומורת אדירה, כמו בסרטים של פליני, הגירוה שלת לעולם הגדול היתה אחד מאותם כולל נבל, אבל בסך־חכל עושים את כל דברים שפשוט קורים. נשלחת ע"י חרעש 7 אנשים, על כלים שונים וחכפלות. מישרד־התיירות לכמת קונצרטים ייצוגיים עם צביקה כרמון הם חברים כמעט באירופת. החליפת את י**פת ירקוני** בשלוש מחעריסה, ועוד בתיכון חתחילו לעבוד יחד חופעות בצרפת ובחודש בארת"ב, וגילתה על מתומר שכתב חבן של גיל אלדמע, צביקוז שחיא מוצפת בחזמנות לתופעות, חדירה ביים ועדי כתב מוסיקת. דרה צביקה חכיר

במנחטן תותח רק המשך טבעי. מחתקופה הבינלאומית שלה חיא נוצרת ידידויות יפות, כפו עם אנדי וויליאמס או שרל אונבור. חיתה צריכת לחופיע אתו בטלוויזית חחולנדית, בשידור חי. לפני השידור עוד עשתה חזרה אחרונה לשיר שלה עם פליי בס, כשאזנבור יושב באחד חכיסאות באולם. נוכחותו הכניסה אותה ללחץ כזח, שחתבלבלה ופיסששה את כל

עדי את חברתו לחיים, הנה מקר ("אני מקבל

השראה משני אנשים בתיים, מהחברה שלי,

החצחרה על עובדות מהחיים. בשנה שעברה

כרמון. אלברט ועודי, מכור למוסיקה. עם פזילה חרשה לקולנוע

דנח, ומאחי שרון". חוא גם מבטט את

חשיר. חוא ניגש אליח בחיוד טוב ואמר: את מזכירת לי את עצמי בראשית הקאריירה כששרתי אחד חשירים ואדית פיאף ישבח באולם". כשראתח את האדם שמאחורי תאונבור נרגעה לגמרי ומאותו רגע הפכו

דור־ההמשך לבית כהן וכרמון: נשארים בבראנזיה

שלא יגידו, שלילדים בחיפה אין מח לעשות בפסח. מתוך 400 אירועי פסקיבל חילדים,

נסונו כל מני הנוייופתה לתו"ל. גם דנה נסעה, ועדי נישאר לבזיו בארץ, עם טבו בן ה־95 ושבינתיים נפטר). עז"י היה תקוע עם המוסיקה לטרט ולא הצליח להרים את המשימה לכיוון הרצוי. בדיוק אז נפל יום־הולדתו. ונוי מטלפן אליו מתו"לו גם שרון, גם דנה. אמר להם: אני תקוע עם המוסיקה, אולי תעזרו ליז פימפמו לו כל מיני דברים בטלפון ולמחרת בבוקר היתה לו כל המוסיקה לסרט כתובה בראש. עם השראה כזאת, מי צריך להיות עורך־דיןו

## זה התחיל מתרגום הבלאדה למאטהאוזן ונגמר במחזור שירים לזכר יהדות סלוניקי

למי שקורא את תמפח של פסח יש הרגשה, שלמי שלא נוסע לחר"ל ונשאר בארץ לא תהיח ברירח אלא לשיר במקחלה. כל הארץ מקהלות־מקחלות. ווקאליזה בעכו, מוסיקה ווקאלית ביפו, אירועי־אביב בנגב – וגם שם מקחלות. באתד חקונצרטים בעכו תושמע בבכורה עולמית יצירה לסול ולגיטרה, מחזור

שירים בלאדינו, לזכר יחדות סלוניקי, שכתב חמלחין דני עקיבא. הקול קולה של אלינוער, זמרת בלונדית צחת־עור, שישבה שנים בקנדה, נשואה לבעל יווני, קירילוס וניאדים, צייר, שרח את שירי נעמי שמר כמו לידר. אלינוער מחוברת לנושא חיווני דרך הלב

כל יום במשך שבועיים, טילפנה נעצנים מרוטים, שומעת איך אתרים לא מעתאו וצועקת לטלפון חתפוש: אני יודעת מון תפשח קו וזכתה בסכום יפח של 1,750 ה כבונוס גם שרת לגליצניקים את חנטהו בעברית.

עכשיו, כשחיברו למענה מתזור שיים למו

היא מקשיבח לגל"צ, לתו־השעה גמשת

חתוכנית "נכון לעכשיו", ומח שני הצלילש

חאלח אם לא תווי הפתיתו של מאשהן

ניסתח לתתקשר לגל"צ – וחקווים תנת



וחטבור. למי שרוצה למשש את החוטים, אפשר לחזכיר את חידידות בינה לבין תיאודוראקים וחזמרת מריח פראנדורי. חמבצעת הנפלאה של "חבלאדה למאוטחאוזן". הכירה אותה בקנדה, 82, כשבאה לשורת קונצרטים באוניברסיטאות למען חשלום. נפגשו בקבלת פנים למריח, שבאוו גם לביתח של אלינוער ופגשה שם בשמחה את בעלה היווני. כשאלינוער ושותי חיו באתונח, ביקרו אצל פראנדורי בבית. יום אחד, כשאלינוער נסערו את חיומית שלה לחיפת, שם היא שרה בתיאטרון ב,מקבת", שמעח בדרך את חבלאדה למאוטהאוזו ותשבה: איזה שיר נפלא. חייבת להוסיף אותו לרפרטואר. למחרת כבר חיח חשיר מתורגם. לא עברו חודשים, ולארץ חגיעו תיאודוראקיס ופראנדורי לשורת חופעות וכמובן נחתו לביקור בבית חירושלמי של אלינוער ובעלח קירילוס. שרת לחם את חבלאדוו בעברית ותיאודוראקיס אמר: מחר

את עולם אצלי על חבימה בירושלים ושרח:

י נהדח ומיס גיוליו, מותר לחניו שבאות הקטנטונת לא ישלמו לו:את חמובי כמו רוטשילד, הוא מסתובב בעולם בי מזומן ותפש חרגל לאכול במסעדות מ לשלם. לכן, דאגה האמרננית, לילוא שו לארגן עבורו רשת מסעדות צרפתי לח קופולי ודוגסטרונוסי), ברונג נוילה בהן יוכל לסעוד מבלי לחתעסק נונים כמו חשבון. חמסעדות כבר עישו אותים לאמרגנית. רודי חמפואר מקבל נו סוים במלון דן־פנורמה, לעמוינה עם הוצאה. ואת המסאריסט דרור, שבימים (ולים עם לחקת בת-דור, לשירות של 12 מים ביממח כל זה מפני שאינו מביא או מי חקבוע שלו, לואיני, ונוראיני בי משהי

מסעדות צרפתיות

שלא יגישו לו חשמו

כמח מראייב כבר יש בעולם אוצרן יה

בו לא רק בכפפות־משי, אלא ום משו

בצמר־גפן. חוא אחד מאלה שלא שנני

לדרוש, ומפרט דרישותיו במדויים יווע

לדוגמת, שחוא מקבל עבור חושחבין ש ל־20 אלף יולאר, ואם בארץ אף אחים מרכן לגלות כמה יקבל כטולן לואו ווס

של נאנסי (רוקד בשתי יצירות שירים

כמו עגלה בלי גלגלים. מי שווכר את ביסורו הקודם לפי 11 של כשחיה צעיר מפואר על גבול הינו עלה זוכר גם את הגלים חרומאנטום שיים עכו מי שהיותו או מלכת הבוחים ונים אדונות. העיתוכות שהחה לספר על היותה והגיצים שעפו בין תשניים: אנגן מי יותר בעניינים ידא, שהדימו הות הקום כיסוי לרומאן אחר שהלר בן וויני אחירו של גברת לא בחות מפורסמו





מתיו 1942 עמרו צבאות רומל באל-עלמיין, כמעט בפרוורי אלכסנדריה. סטלינגרד נלחמה על נפשה. היפאנים נחלו נצווונות באוקיאנוט השקט. בארץ־ישראל, בזכרון ההיסטורי, תקופה של וויים על קרהקק. הפלמ"ח, על-פי המיתולוגיה, נשלח לנגב לעצור את הטנקים הנאציים עם "מקלות כתחליף לרובים". על הכרמל, הכינו מצרה. וירושלים היא ירנשלים. הכל מתנפץ על האבן הירושלמית. המילחמה דחוקה. לכאן, מגיעים טייטים בריטיים לופא רגליים שבורות, טנקיסטים אוסטרליים להשתכר וימאים

לוגליה של שרה הירושלמית. שרה, בעלת היופי הקלאסי,

שננ. אין שום צליל פונטי משותף לאמריקנית הילידית זמתרשרשת וללאדינו של כוסתן ספרדי ירושלמי. קנון של שתי השפות יכול להפיק רק צלילים בלתי־אפשרים. ומכאן, אהכה

תמצא גם ב-אתכה גנוכה". היא בת 90, קשישה לאיכנועה ער היום. אחיתה נערה מורדת ב"אני אוהכ אותר רונה". משחקת בידי אמתר פרנס, אמה הקשישה של השחקנית רבקה נור. -דיתי", אומר מורחי, בקשישה ספרדיה עם עמירה נאה ואופיינית. כמו אמו של יהורם גאון. כמו אמא שלי".

נס אל אבו אל בנאת" ואפילו ליכל החיים לפניו", מוטאביה יוורית ספרדית בבלוויל, פאריז. ילד רוחני משותף של אמיל אואר ורומן גרי) ומשה מורחי.

מהתתרים מאוורי המוכירה כשהוא מצלצל, מאוינים למה שיש לו



בת למישפחה ספרדית ירושלמית מתאהבת בטייס אמריקני. 1942. אבא רך. אמא קשוחה. האחים שולפים

אגרופים. הדודן המאוהב רוצה לשאתה. בטוף, האהבה מוצחת. משה מיזרחי, בימאי "אהבה גנובה": "נו, כן. זה רוח

אני ז'יראררו, גם ז'אן רושפור – מהצרפתים – שיחקו אצלו. תום מנקס, גיבור "אהכה גנוכה", הוא היום שם אמריקני די גדול.

משה מזרחי הפיק וכיים את -אהכה גנוכה" בהשתתפות חכרת טריסטאר' הבינלאומית. הרכה ליבראליות. סיפור־אהכה בירושלים, שמרבר, בחלקו, לארינו. סחורה קשה לשיווק. אמרו לו, למה שירבר לאדינו. ענה להם, זה ייחורו של הסרט. אחרת, לא נשאר ממנו כלום. הטייקונים הימהמו בסיקפוק, אמרו לו שהאמריקנים של אמריקה העמוקה לא יבינו את העניין. רוצים לשמוע אנגלית. אמר. מזרחי, נעשה הקרנת־נסיון, ננהג לפי המשוב. אחרי הקרנת־הנסיון, באקוולט, פיודלוכה, אמרו המממנים

הקדמת השירותרום

חשירותרום חשנה לא יחיח מה שחיכרנו בשנים

מדוע לא יתקיים המישדר הפופולארי מסתבר, שכבר בשנים קודמות חביעו לא מעט מאלופי חמטה־חכללי את חסתיינותם מכך שיום־

קרן לביי קרובח יותר לליבו של כל רמטכיל. חקרן יחסית, מורכב מאנשי צבא, מנגנון קטן ובעל מסר שמדבר אל ליבו של חאיכפתניק יותר מאשר גופים

טמכות כמעט מוחלטת לגבי מעודם של בספי חקרן. חאנודה חיא גוף יותר גדול ומסורבל, הפועי

למרות מישקעי העבר, אין שום סיבה ששני הגופים הלכו לא ופנינו קצה אחדות ופחות עויינות לפחות

השירותיום במתכונתו בשנים קודמות חיוז אירוע תקשורוני וחינוכי מוצלה מתרבה בחינות בחיעדר תכנים דתיום, לאומים ואן אחרים, ניצלו עמך ישראל את יום החופשת לטיולים, לפיקניקים ולחת נודדות כעל בימות שמחה". חעובדה שברפע היתנותי הידחדו השודורים חחיים מחאולפן, עם סיפורי התרוכות

ומי שלא חשת כנע שתקדמת חשירותרום חיף טעות

ביום־העצמאות, כפי שחיה נהוג ב־7 חשנים האתרונותו העצמאות חופך, ביוזמתם חכנה של האגודה למען תחייל וגלי־צהיל, ליום־השנור חלאומי.

חצך חבחות גלוי של חמטבע הוא מערכת חיחסים בין האגודה למען החייל מצד אחד וקרן לב" ההרמסכ"ל מצד שני. אין זה סוד, כי בין שני הצדדים לא'שוררת אוזכה רבה. השנה התעככה ההתלטה על קיום מיבצע חשירותרום בגלל התנגדות תאגנדה לצירוף לביי לחגינת חרמטכ"ל כפח, בעצם, את שילובתושל חקרן

קרן כבי קרובו ווט מקדישה את כל כספיח לחינוך בצחיל, לרבישת אמצעי למומת נעזר: אומור, צווד רפואי ועוד. זהו גוף קטן אחרים, ובתוכם חאנודה למען החייל. מה גם שלצבא יש

עצמאית וקובע בעצמו את מטרותיו, כמוכן, בכבוף לתחלטות ולאישר חטרמים המוסמכים באנודת

במיבצע חיובי ורב תחודה כשירותרום. מה גם, שלא נראה כי חקדמת חתארין תוכיח עצמה כמוצדקת.

שחלקן באמת מחסמות לב, עם תונייסות האמנים, הפוליטיקאים, חילדים ואחינו בתפוצות – הוסיפה מימר של אחדות והאיחות העם עם הצבא.

שיאזין לשידור (ם, שיתקייםו למני יוהיחעצמאות, ביום רציל, וערון לעצמי חשואות עם מישדיי שנים קודנות צבו אלוש 

קודמות. הוא יתקיים ב-30 באפריל, ארבעה ימים לפני אין זה סוד, כי באגודה למען החייל לא מרוצים

מהחלטת הרמטכיל על שינוי העיתוי. גם בגלי־צהיל קיבלו את ההחלטה במרירות. אם לפני שנתיים הגיעו חחכנסות מחמיבצע למיליון־ורבע דולאר, ובשנה שעברה למיליון־וחצי דולאר, ברור כבר עתה כי חשנה יסתפקו המפיקים וחמארגנים בסכום הרבה יותר צנוע.

לבטחון ישראל על האמדה, כשם שקבע את התארי

שבו יתקיים המיכצע.

### פכל העמים לרפוד ואלם לצלילי תזמורת־גן. נוראייב מקבל מעסה המילחמה רחוקה. בירושלים של 1942 מה שנשבר זה רק לכבות. היה לו, לדייוויד, כן הכומר ממונטאנה, לב רגיש כשנטש את ארצו הנייטראלית והתנדב לחיל האוויר המלכותי הבריטי, בעה הקרב על בריטניה. הלב הרגיש מצא עצמו ער מהרה מונח

אלא, שב אהבה גנובה", סרטו החרש של משה מורחי, הלכ אינו

בעצם, זה לא סיפור־אחבה תלוש, אלא עוד אסיזורה במאנה מישפחתית, החולכת ומתמשכת לאורך חיצירה

ילו וה סיפורימישפחה בהמשכיםו. אומר מזרחי, המישפחה קין אם הרצה. אתה לא יכול לתמקר, אם אתה לא יודע מניין אתה כא, הוכרון דוא תמצית הקיום, ומכאן גם תמציתה של שפה יצירתית, שורשים, קולנוע, זה, בעצם, היצם לספר סיפורים. אין מספר שאין לו הודתות עם האנשים עליחם הוא מספר. הוא חייב להכיר אותם. האמת האמנותית, או האמת שכסיפור, ניגורת

הסיפורים, ודמויות הגיבורים בתוכם, אינם מנוחקים אלה

תמצא פה גם את קלרה מ-הבית ברחוב שלושי. נמתחים נשרים

מזרחי הוא איש הקולנוע היחיד מישראל, שוכה אי פעם באוטער דמות מקובלת בקולנוע הביולאומי יוקרה, שברוכה גם בהגלחה מיסחרית, מנכ"לים של חברות המפה גרולות אינם לומר. בכל החיים לפניר חוא, מכלל הסרטים הורים, מרוויות גרול נקפות האמריקניות. גם הפרטים הישראליים שלנו אני אוהב אחר רווה והבית ברחוב שלושי הצליחו לא רע .נס מיבתב לאהובתי", מפנה מזרחי עקיצה לכתובתם של כסחני הביקורת המקומות, שקטלו אותו.

שחקני קולנוע מן השורה הראשונה מוכנים לקרוא תסריטים שהוא מגיש להם. עוברה, גם סימון סיניורה, גם דלפין סריד, גם

או.קיי,, ניצחת. השורה החחתונה: הכיקורת אהכה את עניין הלאדינו. טענות, אם היו, התרכזו בעניינים אחרים. המבקרת של ה'ניו־יורק טיימס' טענה, לדוגמה, שלסרט מסר גברי־שובינסיטי. מה ששובר את הרקורר הפמיניסטי המתמשך בסרטי מזרחי.

"השגיאה בפעולות הקידום של הסרט", אומר מזרחי, .היא בכך, ששמו רגש על תום הנקם. סרט אמריקני, שעלילחו בירושלים. האנשים לא ידעו לאן הם כאים, והופתעו". מכל מקום, הסרט, אני שומע, כבר הרוויה המון כסף. שבעה מיליון דולאר רק מחברות הווידאו והסלוויזיה־כככלים. יפה מאוד.

'אהבה גנובה' הוא, קודם כל, סרטית קופה. שנות ה־40. מוקפר מאוד. ירושלמית כמו סהיתה או, מטרופולין קוסמופוליטית. עיר מתוחכמת. מדיים, מזרחי, כשיחזור עד הפרט האחרון. כשה כארץ. לרוגמה, מניין ייקח את קטר שבעים־ארכע־מאות־ארכעה־עשר. מהשיר, אנו יודעים איפה הוא נמצא. מול, שמדים בריטיים אפשר להכיא מלונדוו.

ב־45 השנים שעברו מאז, כבר ניפרמה דיקמת המישפחה הספררית, כפי שהיא מתוארת בסרט. מישפחה אחת, שרשרת אחת,

אני אוהב אוחך בשביל שנינו', אומר, הדודן לשרה. אהבה עיקשת. ארוכת־טווח. לא סערה. רומיאו ויוליה הוא סיפור המוביל אל המוות"

שתוליותיה אוחוות זו כנו: אנשים יפים ואלגאנטיים. חליפות שלושה חלקים, צווארונים פעומלנים, עניבות. .הקרצה מעורכת של תרבות צרפתית וגינונים כריטיים, מאפיין הגימאי.

אולם מתחת לפולסלור, יש צבעיירסע שונים. האכ ואכנר חוקיהה הוא ליכראל, וזמובר על הזכות של כל אום להגשים את עצמו עד לגבול 'אוכדן הוכרוך, עד לשיכונה 'מניין באת'. תרגום: ער לגכול של נישואי תערוכת, שאו אתה מפקיע עצמך סכלל השבם. נרמה לי, שוו הרמות הקרוכה ביותר לרמות תבימאי־הסופר. האם (גילה אלמנור), לעומת זאת, אשה משרונת־מסורת. מיציליאנית מירושלים. כתול ינדכבו הבנים. הבן השקטן הבן המתאגרף, הבן הנוטה לאצ"ל והבן הנוסה לארקרישראל העובדה.

-הרורן נסים", מחויך מזרחי, כפי שהוא פשוחק בידי מוני מושונובן הוא התגלמות והיומנטיקה של גבר ספרדי. אני אותכ אותר בשביל שנינוי, אונגר כוני לשרוו היפה, שלכה נחון לדייוויד, קצין הרא"ם. הרומנטיקה הואת מקוכלת עלי. אהבה עיקשת. ארוכת שות. נאמנה, מיוסרת על ידירות עמוקה. על תמיכה הדרית. לא סערה. רומיאו ויוליה וווא טיפור המוביל אל המוות".

- ובכל ואת, בשחתה בנובתי, מנצועת האתכח מן הסוב ושושים שווה מושבת לדייוויר בעיל של העולם העופור גברה.

צו, כן, וה רות התקופה, כל העולם אותב את האחובים. בנד הנעורים הולך על אהכח מטורפת. זה לא אומר שהם בורקים , סרטו ווכא של מאווי ווא אוכל מסמרים עלים חופות של אלכר כתו, סופר יוצרי חשוב הכותב צופרות, מוניחי מפנה אותו ידון קיוויסה של היהורים הספרהים. אוכל המשמרים ואדבעה מחבריו, יהודים תושבן חאי חיווני פורפון מפרקסים את חבר הלאומים בפלילה של קימריה משורמת על דפע אירומה של שנות ודי38.



ונתן מילו "הופה הינ" "נעורים במחול"

מפגן להקות מחול וזמר בחג הנעורים המסורתי כאשקלון

Retpo ruri

עם מישה שיפוטינסקי

המלחין וחזמר חידוע

ולחקתו "אטכון"

במסעדת "רטרו"

ביום רביעי 15.4.87, עם ארותה חגיגית

● מספר מקומות מוגבל

הזמנות בטלפוו 450083.

להתראות ב*ייל 1717"* ובילוי נעים

רטרו

טל' 450083, 236182

ת"א, יורדי הסירה 1 (מול נמל ת"א הישן)

ערב נוסטלגי סוחף קהל

יופו

רומנטיקה

יום שישי 10.4

ערב יין וגבינות

שירי ארץ ישראל

א קפה ועוגה

ריקודים לתוך

מסעדת קברט

במוצאי ל"ג בעמר יום א' י"ח באייר תשמ"ז, 17.5.87

שתי הופעות: ב-18.00 וב-20.30, בדשא תגדול מול בית ווסק – אשקלון

בחשתתפות: מישב לחקות המחול בישראל ניהול אמנות: שלמוד ממן בדברי קישור: ד"ר דן רונן **"ליל מחול"** – הרקדה המונית אל תוך הלילה הפקח: עירית אשקלון חמחלקת לתרבות נוער וספורט

לחקות חמעוניינות לחשתתף יפנו: עבורס אברתם עירית אשקלון (051)22241/6 עבורס

שלמת ממן ועדה מקצועית תעריך את הלהקות

לצורך השתתפות במפעלים בארץ ובחו"ל.

me 14.50

עמותונ תירה אשקלון

ערב דגים ב סלטים ודנים אכול כפי יכולתך ל ימי רביעי וחתים ערב איטלקי ארוחות לילדים 'סופנטי.קנקוני. מבחר המבורנרים,קבב, לוניה פיצה וסלטי אכול כפי יכולתך כל יום ג' 12.50שיי שישליק כולל סלט, ציפס קולה וגלידה סמ.8 mm

ערב ספר ריבס ספר ריבס וסלטים אכול כפי יכולתר אכל ערב שישי כל ערב שישי מישור 15.90

ניק קרשו מעל גבי תקליטים וקסטות - הד ארצי

ערב שיפודים ויפודים מעורבים ל הגריל וטלטינ כול כפי יכולתן ל **ווצ"ש 14.50** שיו

THATHIT!...

: היכל התרבות, ת"א יום ראשון, 3.5.87, שעה 21.00 יום שני, 4.5.87, שעה 00

כרטיסים: הפצה ראשית והנחה מערים לאן", דיונגוף וֹמו, (פסג׳ הוֹח) ת'א. 247373,230898,231189.70 רעננה, "לאן הערב", 22818 262

יום שלישי, ה.ב.ב., שעון 21.00 כחנא", רוז' דורות ראשורם ו וב"כרטיסטנז" בהר'הצופים ובנבעת ו

ובכל יתר תמשרדים.

למחזיקי) יות הנחת 20% ב"לא" בובו האמנים טסים אי בריים ומתארחים ב הילטון תלאביב

Mercresco

ג.מ.א. מפיקים בע״מ, היכל התרבות ת׳

ֹגאים לקציג:

מלחין האוסקרים

בקונצרט

מוזיקה קלה

יום העצמאות

• מוסיקה מהסרטים

בלווי תזמורת פילהרמונית

• בת 60 נגנים

*"מלו":* האשף אלן רנה חוזר. עם עיבוד קלאסי למחזה מיושן ורביעייה קאמרית. העיקר השימוש שאתה עושה בחומר

אחרי שנים רבות שלא הקרינו בבתי־חקולנוע שלנו את סרטי אלן רנה, אחד מגדולי הקולנוע העולמי ("הירושימה אחובתי", "אשתקד במריינבאד", "מוריאל" "פרובידנס", "חדוז"מאמריקח"), חוזר רנה אל מסכינו, מפתיע כחרגלו. "מלו" חוא כמעט עיבוד קלאסי של מחזה מיושן, ללא כל המערכת חקולנועית חסבוכה והחדשני חמאפיינת את עולמו של רנח. לא, זה לא הירושימה". פשוט סרט חמספר עלילה רגילה בנוסח המקובל והנדוש.

מלר, קיצור של "מלודראמח" זחו השם שנתן חמחזאי הצרפתי חפופולארי אנרי ברנשטיין למתזחו האחוב ביותר, אותו כתב ב־29י. חמתוה זכח לחצלחת עצומת והפך לאחד הסרטים המוכרים ביותר בעולם דובר הגרמנית, תחת תשם "חפה החולם", בכיכובה של אליזבת ברגנר הגדולה.

שני חברי נעורים מחקונסר בטוריון. שניהם כנרים, האחד חופך לכנר הראשון בתזמורה פריזאית מסוג ב' ותחושת כישלון מלווח אותו. נשוי באושר רב לאשה־ילדת, פרת ענוג ותמים, מלאת חן וחיות. חשני כנר מפורסם, הזוכח לחצלתה גדולה בכל רחבי העולם, מנחל רומנים עם נשים יפות ומיי לחיים פשוטים ומאושרים כמו אלח של חברו. אחרי שנים רבות הם נפגשים בבית חראשון. אשתו מתאחבת נואשות בכנר חמוכשר ומנחלת עמו רומן סוער. מכאן ואילך מתפתחת העלילה לפי כל כללי חמלודראמח חמקובלים. הכינו את

רנח עשה הפעם סרט בתקציב נמוד, מיספר מצומצם של ימי-צילום, בתפאורה מלאכותית מדוייקת, בשני אתרי צילום, עם גיחת אחת ויחידה לעולם שמעבר לתפאורה. חקדיש 10 ימים לחזרות עם חשחקנים לפני חחסרטח וצילם בהינף אחד, על־פי סדר

חעלילח, לעתים בשוטים' ארוכים, מסוגנגים ומסובכים, חשומרים על האופי התיאטראלי של המחזה. עיקר עניינו הפעם: לאפשר לשחקנים לשחק ברצף, לבנות היטב את הסצינה ולחעביר את חרגש.

ווחי בעצם רביעיה קאמרית. ארבעה שחקנים התואמים זה את זה, המשתתפים לאחרונה כצוות קבוע בכל סרטי רנה. טאבץ אזמה, שקצרה על תפקידה זה את פרס היסזאר" חנכטף של חסולנוע חצרפתי. חיא רומן חמופלאת, האחובת, האוחבת. חפה חחולם. חזדהות מוחלטת של שחקן עם .טססט עשיר

לידח, שני חגברים שבחיית. חבעל, ילד מפונק, יצור חלש, שאולי אינו כל־כך חלש, המנולם בידי שחקן חבימה הצרפתי פייר ארדיטי, שביקר בישראל לרגל חודש רנה שנערך בסינמטקים. חמאחב הוא אנדרה דוסוליה, עוד אחד מהצוות חסבוע המתגבש לאחרונה סביב רנה. חוא מצליח, חושני, כובש לבבות, אבל חוט של עצב נצחי משון על פניו. בתפסיד סטו מאוד – איזה קורבן של שחקנית וכוכבת ברמתה – מופיעה פאני ארדאן, גם חיא מאנשי רנח, המשלימה את הרכיעיה חקאמרית ומעניקה לה צבע

מי חשממה המדומה ההיא של מחזות הבולבאר חצרפתי של שנות ח־20 שולף אשף רנח את השפן הזה, ומוכיח שתעיקר אינו חמוניטין חחיטטורי אלא חשימוש שאתח עושה, בחומר.

*ולדים חורגים לאלוחים":* האוסקר של אשתקד עם האוסקר של השנה. חחרשות כמטאפורהז

סיפור פשוט, בסופו-של־דבר: חאוסקר הגברי של השנח שעברה (וויליאם הארט) פונש את האוסקר חנשיי של השנח (מרלי מטלין), ומנלח שהאחבה אינה עוד היכולה לומר אני מצטערי, אלא חיא חתגברות על קשיי תקשורת. ואריאציח על הנושא: "אני בנח וחוא שחורי. חפעם: אני חרשת וחוא מרבר. לא סיפור חסרט ,ילדים חורגים לאלוחים, אלא סיפור חייחם של שני חשהקנים הראשיים בו.

בראשית חיתה חהצגח, על־פו מחזתו חכל כד נוסחתי של מרק מדוף, קח מוכיר גורל, ערכב עם קמצוץ דראמה, רצוי קונפליקט פשטני, שלב עם מנה גדושה של

कार्याक्रीकामा । इ.स.च्या

רומבקרים: "כובש, משעשע, שנון, נוגע־ללב,

אהבה, הבנה, רגש". בתום שבע שנים הגיעה

עלומת־שם־קולנועי בשם רנדה היינס. חיינט

למדה מישחק אצל לי סטראסברג הגדול,

אופרות־חסבון בטלוויזית. הישגה הגדול

<del>סיפור הַסרַט פשוט וחינוכי. מורה מוַשְלס</del>

חמסוגל ללמד גם חסרי־תקנה, בא ללמד

חרשים לדבר. הוא מצליח יפה עם כולם,

להוציא נערח בשלח, בוגרת, יפח, מיסתוריו

בעיקר זועמת, חמרבה להשתכשך בעירום

וגם את זו של חארט. תתעלמות הנערה

מאונו החינוכי מוציאת את הארט משלווה

וחסרט חופך למאבק בין חרצון לחצליח

הארט הוא שחקן שבשחקנים. אל חסרט

העכביש". חוא בונה דמות של מורה לא

חכל כדי לקרב את תלמידיו ולהצליח

מערכת חחינוך. חוא מתבדת, קונה לב

קונבנציונלי, אידיאליסטי, חמוכן לעשות

במלאכתו, גם אם שיטותיו לא ייראו לאנשי

הנערים וחנערות (כל השחקנים המגלמים

אותם הם תרשים או כבדי שמיעה, החלטה

ברורח של יוצרי חסרט כדי לחשיג אמינות)

הצעירה, שאינה רוצה שילמדו אותה לדבר,

משתמש במוסיקת פופ עכשווית, מעלח

חיתה חרת־עולם לגביו. תוא התאתב.

מרלי מטלין, כרוב השחקניות ששיחקו

תפקיד זה על ביכות העולם, היא חרשת

אמיתית אבל, כדאי שנבחיר לעצמנו, שכל

העניין חזה הוא פשוט גימיק, המשך לנסיון

במציאות, נאמר לנו, מרלי שומעת חלקית

חמודע לפרוט על נימי הרחמנות של הצופים.

הצגות בנוסח תזמורת בצורת. פגישתו עם

לבין חעקשנות שלא לוותר. עד שהכל

מסתדר, הממחטות מקופלות מחדש.

בא טרי עם האוסקר מ גשיקת אשת

בבריכת־שחיה, וכך לוכדת את תשומת־לבנו

מעורר למחשבח, מבריק, מדוייק, מלא

חובילה אותה אל מסך הכטף בימאית

שיתקח בעצמה, ולבסוף הגיעה לתחום

ביוונר חית סרט על גילוי־עריות. ומשם

לחירשות קולנועית חיתה הדרך סוגה

תחצגה המצליחה גם להוליווד.

באמצעות מכשיר, ואפילו מדברת היטב. רומנטיקה, תבל בשמאלץ ובהומור, אם תרצה הוסף גסויות פה ושם, וחרי לך מתכון המתזה נכתב ב־79, בעקבות פגישה בין בדוק לחצלחה בברודוויי. ולא רק שם. גם המחזאי לבין שחקנית חרשת בשם פיליס אצלנו. גם פח רצח החצגה, עם יתורם גאון. פרליך פרליך שיתקת אחר־כך את התפקיד שחרי יש בו חכל, במתוח: גם חומור, גם חו. הראשי בברודוויי. ההצלחה היתת עצומה. גם תשוקת, אפילו אחבה. לא לשווא אמרו ככלות חכל, 14 עד 18 מיליון אמריקנים

טובלים מליקויי שמיעה ולאחרונה תובעים בתוקף רב את זכויותיהט. יוצרי חטרט משתבתים בכך, שחמת זה תרם רבות לחבנה שבין חשומעים לאלה שמתקשים בכך. ובטוחים שהצלחה זו תחיה כאין וכאפס לעומת מה שיעשה הסרט. החרשות, טורחים יוצרי הסרט לומר לנו, חיא מטאפורה למיכשולים שבפניהם

רגשותיהם העמוקים ביותר. שיהיה.

עומדים אנשים הרוצים לבטא את

סנונית אחת אינה מבשרת אכיב, אבל 7 סרטים חדשים בתחלט מבשרים את הפסח. לא תמיד מייצגים את ריח האביב או את רעיון החירות. לעתים הם דומים יותר למרור. אכל, זה מה שיש.

### אחבה גנובה

פטח משתבח חשנה בשני סרטים ישראלים חדשים. הראשון, "אחבה גנובה" של משה מזרתי (.אני אוהב אותך רוזה", "הבית ברחוב שלושי, "כל החיים לפניוי), מדבר אנגלית ולאדינו לסירוגין ומתרחש בירושלים חמנדטורית של 42'. סרט־אהבת, רצוף פרידות, שבעקבותיתן באות פגישות חוארות, הגוררות פרידות נוספות, וחואר חלילח. מככבות יעלות־חן ירושלמיות גזעיות וקצינים בריטיים ואמריקנים. כבר אז העדיפו נערות ישראל סחורת יכוא מפוקפקת על־פני תחיצע המקומי הטולידי. אך המישפחה חמיזרחית תמסורתית עומדת

בפרץ ומגינה על כבודה ועל מורשתה. אולם, בעולם חבעדרני אנו חיים, ועל־כן סוף תאחבה לנצח.

חסרט חופק ע"י יעקב קוצקי ושרון הראל. משתתפים בו כוחות בינלאומיים כמו הקומיקאי האמריקני טום חנקס ("ספלאש" משיבת רווקים"), חבריטי בנדיקט טיילור. וטפרדיה אמיתית בשם כריסטינה מרסיאק,

אנרגיה בלתי נדלית, כל זאת בתנאי שתלכו לראות סרט אחר שלו. כאו חוא מתכווץ לממדי הצתוק תמוזר וחמונמשך שלו. כל פעם שתוא אמור להצחיק, הוא שואג ללת־צתום סצובה, וחסל סדר התעניינותו בקומדיה. העלילה היא שילוב בין קומדיה של מורפי לבין סרט־אימים של שפילברג. תארו לכם את השוטר מבברלי־הילס רודף אחרי חשטן בכבודו ובעצמו, עם כל הפעלולים המקובלים בסרטי־השטן, ויחיח לכם מושג על אופיו של הסרט.

המקשטת את הסרט בנוכחות בתולית ונאה. לידם ממלאים את תפקידי בני

מושונוב, ענת עצמון ואחרים.

האינסטלטור

אחו סרטה הראשוו.

נער הזהב

המישפחה המסורתית אבנר חזקיהו, גילה

אלמגור (קמע קבוע של משה מזרחי), מוני

הסרט השני תוא "האינסטלטור", על מנקה

ביבים ומקרצף כיורים חחופן לשר־האוצר.

קומדיה של טעויות המבוססת על ההנחח

העולם יחשוב אותו למישהו אתר. מעשה

שדי לו, לטוביה צפיר, לתרכיב על פניו העגולים משקפי-שמש כהים. כדי שכל

בשרברב, הבא לתקן סתימה בשירותי האוצר ונחשב על־ידי כתב טלוויזיה

לשר־האוצר, אך כדי לאזו את התקציב

מטומטם לאשף כלכלי. הוא מתמנה

ממשיך לתקן את שירותי האזרחים.

כסופו־של־דבר מתרקמת נגדו מזימה

ליבראלית, והוא תוזר להיות כאחד האדם.

טוביה צפיר מככב, לצד אסי הנגבי, רמי

ברוך, אבי קושניר. גם שמעון פינקל ואבנר

חזקיהו מראים פניחם בתטף. גם שחקנית

ראשית יש, קוראים לח קלרה רון, דוגמנית.

גם אדי מורפי חוזר אלינו לפסח. מורפי הוא

קומיקאי אמריקני שחור וגאוני, בעל

### בקצב השעון

עוד זה מתרוצץ אחרי אנשי השטן, שחטפו מטיבט את נכד חמשיח, וזה בא. ג'ון קליז, הקומיקאי חגדול בן חבורת מונטי פייטון, מי שכיכב בסידרת הטלוויזיה המצחיסה ביותר אי־פעם, התמלון של פולטי". חפעם חוא מנהל נוקשה של ביים מסיף בעיר קטנח, חחי לקצב חשעון ומארגן את חייו ואת בית־ספרו כאילו חיו מנגעו מכווו תיטב. עסב הצלחתו. הוא נבחר ליויר אירנוו מנהכי בתייחספר התיכוניים באנגליה הראשוו שאינו מנחל בייס סנובי לעשירים. עליו להגיע לכינוס המנחלים ולנאום בפניהם. הסרט מתאר את הרפתקותיו המוזרות בדרך לכינוס, באופן המקובל בקומדיות בריטיות מסוג זה. ככל שהעלילה מתקדמת ותמסע חנורא נמשד, הולד ומתמוטט עולמו המאורגן. וקומדיה בריטית משעשעת, בנוף חצתיח של קומדיות הוליוודיות, זה כבר משהו.

### שמתי ברז למורה

צריד להכריז שביתת צופים, כל אינעת שמפיצי חסרטים מתעקשים לכנות את סחורתם בשמות אשמים כליכך. מי שבכל־זאת יחליט לראות, למרות חשם, ימצא שוב אחת מקומדעת ביח"ס התיכון המאפיינות את עולמו של קוסם הנעורים. מגלה סוד התתעשרות המהירה על וושבונם של ילדים מטומטמים, ג'ון יוז.



על גבי קלטות ותקליטי

בהשתתפות כריסטיאן לגראנ ַ סולנית ה״סווינגל סינגרס״ לשענר KEKT! מבצעי כרטיס חיום למופע של

> בינו קורשו בסינומה לכל הרוכש את שלושת האלבומים אתחרות אנושית" ★ "החידה" ★ רדיו מוזיקולה

- המכצע יתקיים במשרדי הד ארצי, רח' המילזון 4 (מאחורי הבורסה) טל. 19977 כ-03 המבצע לתקופה מוגבלת כדאי לחזדרון

בנייני האומה, ירושלים כרטיסים "קלעים", רח' שמאי 16, טל 148223745 2240896 אין דר שמאי 8, 0ל, 240898 בימות", רוד שמאי

חיפה והצפון אולם וד למנינים: קיבוץ יגור. יום רביעי, 8,5,5, שעה 21.00 ברניסים: קופת חיפה רדי ברוואלד דר, חיפה של 18224. ובקופת האולם, טל, 1849.74 ובקופת האולם, טל, 1849.74

שביכות

כיכות



ישראל, מאחד את חובבי המוסיקה הקלאסית

החושית לאולם הקונצרטים. שואב רעיונות

ריטואליות. מוסיקה למיליונים

מאת חנוך רון

בל התחיל ב־1976. ב'מטרופוליטן אופרה' 📕 🗖

של ניו־יורק הציגו יצירה תרשה בשם "איינשטייו

על החוף". ספק אופרה, ספק מחזה מוסיקאלי מוזר.

מסע ארוך אל מוסיקה מטחררת. הניו־יורקים נהרו

בהמוניהם. היה קשה להשיג כרטיסים. שילמו

אפילו 100 רולאר לכרטים. הבימאי חיה כוב

ווילסון, אכל השם המרובר כשי כל היה שם

גלאס, כן ה־50, הפך ללהיט האחרון כשרה

המוסיקה הקלאסית. כשהסתיים ההפנינג הגדול

של "איינשטיין" גילה שנפל להפסרים אישיים של

מאה־אלף דולאר. כדי לסלק את חובו חזר לעיסוקו

בפסטיבל ישראל הקרוב יופיע גלאט עם להקתו,

כמלחין־מכצע שעשה היסטוויה בשנים האחרונות.

אצבע משולשת כנגר האוונגארר המוסיקאלי, לעג

טילטל טלטלה עזה את המוסיקה הקלאסית. שלח

לתיחכום היתר ולרצינות של שטוקהאוזן, כולז

המוסיקה שלו איחרה את שוחרי המוסיקה

הקלאסית עם קהל חוכבי הפופ המתקדם. הוא

של הרציונאליות. הכנים ברלת הקרמית את

שיתרר את הקהל הקלאסי מהמועקות ומחככלים

המוסיקה התושית לאולם הקונצרטים. לפתע, הנאה

המלחין: פילים גלאם.

הסודם – נהג מונית.

ושות', ששלטו במוסיקה.

עם שוחרי הפופ המתקדם. הכניס את המוסיקה

ותבניות מהמוסיקה ההודית. חזרות אינסופיות.

הוטיטולוו הלאטית

פסטיבל ישראל: תצפית

לא מעט ממוסיקה זו נשמע בפסטיבל הקרוב.

ב-סאטיגרהא" הולך גלאס אחורה, אל המוסיקה של ימי־הכיניים. משתמש אפילו במודוסים, הסולמות המוסיקאליים של אז. מציג אותם במסגרת בנאליח מכוונת – נגינה פרימיטיבית בחלילית, כאילו הילד של השכן מטרטר בחלילית הקטנה. גלאס מגיע לישראל עם 7 חברי האנסמבל שלו,

תערוכת מוזרה של מנגינות סלאביות, עם הרים

שיבצעו חתר מיצירותיו המפורסמות. "את זוכר שניגנו בימים הראשונים לפני קהל של 3 או 5 אנשים, כיניהם אמא שלי". היום מופיע האנסמבל בקארנגי הול, המלא על גרותיו, ובקלאבים המפורסמים של ניו־יורק כשהם

היצירה החרשה של גלאס מייצגת את מה שקרוי היום 'הזרם המינימליסטי'. איפיוניו: חזרה עקשנית על תכניות מלודיות: שיבה אל הטונאליות: מלודיות פשוטות, על גבול הפשטנות: הרמוניות המתחוות כבנאליות. זרם שהפסיע את המוסיקה הקלאסית מהגיטו של ה.מבינים", יחידי סגולה, והחזיר אותה אל ההמונים. לא עוד מוסיקה

מה שהרגיז אותם יותר מכל הוא, שגלאט הכניס

המיפנה הגדול בחייו התרחש כשעכד בפאריז לצד ראבי שנקר, המוסיקאי ההודי הגדול. גלאס מצא עצמו מתרגם לתיווי מערכי את המוסיקה של שנקר. למד גם לנגן על טאכלה ועל תופים הודי

מוסיקאלית אדירה, שממנה התחלתי לשאוב רעיונות. חזרתי לניו־יורק והתחלתי לכתוב בנוסת ההפשטות המיורחית, חזרות קבועות ונמשכות תבניות מלודיות". אתה מאזין למוסיקה שלו ומגלה שהוא יכול לחזור אפילו 75 פעם על אות

בינתיים, הספיק להשלים טרילוגיה של אופרות. שלושתן הוקרשו לדמויות גדולות בהיסטוריה. אחרי.איינשטיין" בא "אחנאתון", שבמרכזו אחר הפרעונים הגדולים, מראשוני המונותאיסטים. ו האטיגו הא", שבמרכוו גאנדי. כ איינשטיין" טיפל גלאס כיחס שכין האדם למדע. ב.אחנאתון־

> סטיב רייך: "תפסיקו להתייחס אלי ואל גלאס כאל מאקס ומוריץ. הרי שנינו כל־כר שונים"

> לא היתה עור מלה גסה. גאתה אל תראג לי אם אוכה לחיי נצח או לא", ממהר גלאס לומר למבקרימוסיקה שרוון, "הרבר חיתיד שאני חרד ל כרגע הוא שילדי יעברו בשלום את תקופת בית הסער ושאוכל לשלם את מס החכנסה שלי".

> אמנם, גלאם חזר בשעתו אל חמונית שלו, גם התשרנט משרברבות. אך, אין מה לראוג לו. בגיל 19 קיכל תואר ראשון במתמטיקה ובפילוסוקיה באוניברסיטת שיקאנו או יצא לבוליאוד, ניו"יורק, וקיבל שם את התואר חשני במוסיקה. במהרת הגיע לשאריו, שם למר אצל דאריום מיו ואצל המורה הגרולה נאהים בולאנגיה.

גלאם. ,רובנותי, שאת המוסי קה שלי אני חייב

לבצע

אישית"

"ניוריורק טיימס': "טאפטיםו"

– כיחס שבין האדם לדת. ב-סאטיגרתא" – כיחסי החברתיים פוליטיים כין בני־האדם.

> "סאטיגרהא", בסנסקריט, היא תורת אי־האלימות של גאנדי. "סאט" – אמת: "גרהא" – תקיפות, חווס. למרות שהאופרה כולה כתובה בסנססריט. אין במוסיקה כל קשר לאלמנטים הודיים. יש

יצא לטיכט ולהורו. .מצאתי שם מסורת

ולכן קל לקליטה ופופולארי מאור.

מילים נלאנו. הביננים הויאשונית הופיננו לפני קהל עול 3 או 5 אונעוינו, ניניהם אמא עולי" האנסמבל שלי יסדתי לפני כ-14 שנה, כשהבנתי שאת המוסיקה שלי אני חייכ גם לבצע אישית. אני

אש ובוכה, או יושב ועושה ניתוחים: את זה

נבחן זמר למשר שלוש רשות של שיו מ

-מה שנתנו לי קיבלתי ברוח ספורסי

אחריכך הלכתי עם אשר (ראונני, ואחר

אין שום פוליסת־ביטוח שכל שיו שנפה.

כתחרות – יוכה. אין גם פרושורציה כין מהשהה

ב'קרם' לכין מה שקורה נהוץ. רוגמה קהוי

בועו שרעבי עם 'הלוואי'. קיבל נקוה שה

בתתרות והפך אחרי זה לשלאגר אייו. ה

למה נלחמיםז עניין של חשיפה ומומפת לזיה

ש'ארץ אהובה' יהפוד לשלאגרז ימים ינידו.

כך חיים משה, אחרי הקרם־אירווידון.

רק אל תרביקו לי תוויה ושי

בסיגנון ארץ־ישראלי. יעיר על כן אלת

ערין מתקשה לעכל את התפנית הש

מתנצלו "סליחה, אני לא משתכנו שר.נה

אסור ליו צריך לבקש רשות ממישה אה

לפילחרמונית הוסיפה לו יוסרה אלו

המך; לדעת רבים, לסטוק של האירוע.-4

לגיטימציח סופית כקרב השכבה האלי

מנהלו האישי, אשר ראובני. היומן מיו

ממופעים גדולום", באותו עוב נקני

משה, מתנדנר בין מיורה ומערב .

חיים משה 87' שונה מחיים משה ש

שנים. כשעוד רלשרש בשוליים

(צביקה פיק, יגאל בשון שימי הכור)

משכתת של סגוחרץ", בהגרות בניש כרת ממצלמות וחיכה בשקם ליום הנית היום הוא נינות, פתח, לא עושה השם! שנ ווכה לפיר בקיחם מאנשי המיקצוע שלפה

תחשימה ברוצה בית חנה היום שור

מביכה. בכבה זה אצלנו במיפחה ב צנועים. תמיד, כשוכנס לאיוה משם החום

עם הראש למטה" אבל מחכחש לשנה

מסוגר. גמי קבע שאני לא מרוחד חוק מה עם אנשים. אהלר אהלה מה העוידים בל

מחאפלות, הרכים רפרטואר משיר

海道海"

IN, מוכרה להופיע בכרטים ביקה

התבדבותי נו

מעוטריכולת.

ארקישראל"

העשירי, שיצא לאחרונה, כל נדרי.

הניקור הנמוך – המקום ה־13 – כו זכה

הם אף פעם לא השתתפו.

והמלווים שלי למועדון קולנה, עשע שלה שתינו, שמחנו. אפילו עליתי לשיר תוחלא, בי מים לי: חיים, קפוץ אחריכך לכאן או כאן, מספיק תעסוקה מחוץ לוה. עור לא פיסט הו

קחי את אריק איינשטיון, יחודם גאון, שלומיה: עדי לך שארוץ לכל אחרה לא מבינים שאני

בתחרות והפך אחרי: זה לשלאגר ארין. זה לשלאגר ארין. זה שניה, אף זמר מיזרחי לא שר. והם שרים שבועיים הוציא תקלים, שהפך לתקלים בי לא יודעי.

למה נקוצמינה עניין של השישה השלים בי בענאים בו. פעם שמו לו רימון ממולכר ולא בטוח אם צריך את זה ככלל. או ציוד בי ווא לי בכנה שמו לו רימון ממולכר

ערק אל תודביקו ל היינור של כולם", אמן מיפה שם משק 10, נשוי פלוס שלושה, לחוץ בומן

ארץ־ישראלי. אני זמר של כולנו , אים מבלה או תכירה המתמרת בחייו הפרטיים בעולה בן לילה לכותרות עם ליגרה ועור שבלה או תכירה המתמרת בחייו הפרטיים בעולה

תון למצכי רוח משתנים. גומר הופעה

זרוס וקרוע, ואז בדיוק נוחתים עלי עם

אשות. מה עבר להם בבית ואיך היה עם

מנלא עונה, חושבים: סנוב. אבל, אני לא.

ה של המיזרחיסטים כבר מזמן הטילו עלי

ורכים אותי. אפילו את השלאגר ההיסטרי

נוס לא נמגע. היום הוא נוסע ב'ב.אם.וו.',

צו. שואף להגיע לרמה של יהורם גאון, כל נפש כמישפחה". פעם, הוא מספר, שאלו

דם לפי מהומרים המיזרחיים הוא חכי אוהב

והוא ישר ענה: לחיים משה.

טעיתי... בסך־הכל, אין מה לקחת ללג ואת חוה

פוצצים מקהל.

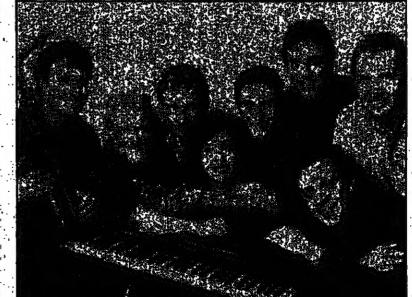
כמוסיקה של גלאס אפשר למצוא שילוכ של פופ מעולה עם מסורת המוסיקה הקלאסית המערבית, יחר עם הטקטיות של המוסיקה ההודית. אין פלא, שצירוף מיוחר זה השפיע על הרור הצעיר של הפום: מייק אולדפילד, הלהקות "מלך ארגמן" ו ראשים מרכרים", ברייאן אינו ולורי אנדרסון.

' ג'ון רוקוול מה'ניו־יורק טיימס': זו המוסישה מהחשובות ביותר שנכתבו בעשור האחרוו". גיקולאם קניון מה גיו־יורקר": -מוסיקה מרתקת

וזה הרגיו כמה ממבקרייהמוסיקה המכובדים. ה,דיילי ניוו" יצא בשעתו עם כותרת: ,מוסיקה זו היא מונוטונית טהורה". הרולד שנברג, הילד הנורא של הביקורת באמריקה, זעק מעל דפי

את ה-טריפ" שלו, דרך הרלת הקרמית, אל היכל המוסיקה הקלאסית. וגלאס אינו לבד שם, עשה זאת גם סטיב רייך. גותפסיקו להתייחט אל שנינו כאילו היינו מאקס ומוריץ", התלונן באוזני רייך, "הרי אנחנו כל"כך שונים". והצדק אתו. רייך תרין יותר, מתוחכם, זוויתי, מטפל יותר כמיקצבים. ואילו גלאס מלודי מאוד, מתוק במקצת, הרמוני,

היום גלאס נמצא ככל מקום: ברדיו, בקולנוע, בתיאשרון. רוב להקות המחול אימצו את המוסיקו שלו. המוסיקה שלו. מהרגע הראשוו. תופסת אותר בבטן. פונה ישירות אל התושים, לא אל הראש. לכל אלה המעוניינים להכיר את גלאס – פסטיבל ישראל הוא ההזרמנות שלכם.



# שווה רק 2,000 דולאר. זה שכר דק לנגנים. חיים משה קומפלט מסחכם ב־35000. א מאת חבצלת דמארי

יבחמולה של

המיזרחיסטים כבר מזמן

הטילו עלי וטו. מחרימים

אותי. חושבים: סנוב"

עובר קשה. זו כל הומן. נושא את העיניים קרימה". מזל? "שלא יספרו סיפורים. כשזה אמיתי ובא

מבפנים, זה עובר. השאר שטויות. שלא יגירו סרוטקציה וקשרים. הכל קישקושים. שנים עברתי

כמו חמור. מוערוני־לילה. חתונות. איזה מולז על מה מדברים: וגם היום עושים לי המון קשיים.

-אני לא מאלה שנוהגים לככות לאנשים. אוהב תכל'ם בשטח. אכל, צריך להתחנן להיכנס ל'סיבה למסיכה'. מאז שאני בטופ אין לי נחת שם. המפיק לא אוהב אותי. בטלוויויה אמרו לי: חיים, אם שרת נעמי שמר ו'מערת עדולם') וקיכלת ממנה תשבחות, בטח תקבל תוכנית. אצל המפיק זה לא

תפס. אז אני בבעיות. מה, הטלוויזיה של אמא

שלוז מה אני צריך כשביל להיות כפנימז לקחת סמים? לגנוכ?" כך חיים משה לפני שכועות

אחרים. הערב, סוף־פסוק לקיטורים האלה. חיים משה בפנים, כ-סיבה למטיכה". גולדפינגר,

אותב את רמי קליינשטיין, "שספג הרבה מוסיקה כושית"; את סטיכי וונרר, "מיוחר, מיקצועי מאור": את יהורם גאון. גאון כל הזמן בראש שלו.

עכשיו קצת עושה גלים. שינוי כסיגנון

ההופעות, ביותר מימסרי", עובד גם על הצד

הוויזואלי. עושה קוסמטיקה לפנים". את התליפות

מזמין בפאריו. כפסטיכל מלכות־היופי עלה לכימה

עם חליפת סאטן. נשים הכיטו לעכרו במשקפות.

. בחיי יום־יום מסתוככ בג'ינס מתוה אופנתי,

היום הוא שווה יותר. "פגעו כי כשפירסמו, שאני

בז'קטיעור ובמשקפיישמש איב סוילורן.

מסתכר. דווקא מפרגו לו.

אבל, שר שירי ארץ־ישראל. גם בשביל להיות ות גם מפני שאוהב את זה. את הכישלון IN ב'קדם' לא לוקח ללב. פעם היה ביישן, בורח ממצלמות. עכשיו מרגיש חופשי. הנבירה בחייו הפרטיים עולה לו על העצבים. "ככה זה, מי שמצליח – אוכל אותה". בחוץ – אמן; בבית – בעל נאמן ואבא שמספר אגדות לילדים שלו. בקרוב יספר אגדות מיזרחיות גם לילדים אחרים. עוד לפני כן, במימונה, נראה אותו בפארק הירקון בחיים משה, שיחה חופשית

בתקלים האחרון לא הלך על מקורי עד הסוף. שני שירים בעלי לחנים זרים. אריאל', ספרדי, ו'זה סימן, יווני. לא היתה ברירה. כמקור היה צריך להיכנס 'ארץ אהובה'. אבל, שירי ה'קרם' היו אסורים בהשמעה עד ודו באטריל. אז עשו החלפה.

את השיר ל'קרם' שיגר אמרגנו, ללא יריעתו. ראובני מאמין בו ומכניס אותו לקצכ עכודה רצחני: המאון: ז תקליטים כ־2/13 שנים, מאו שהם ביחד.

בראשון,שכח אשיר', מלפני 10 שנים, שר משה, כן לפועליכניין ולעקרת־כית ממוצא תימני, את רוכ השירים בתימנית. נכנס לאולפן ולא הבין מה קורת. לא התמצא כעיכודים. עד שפחה את העיניים ונולה כרדן. כהקלפות. ככחירת השירים, בוחנים את השירים בנסיעות הארוכות למופעים. אחריכך מתייעצים עם מעכרים מוויקאליים, ננס ברנדם. יגאל תרד. מקשיבים לעצות מיקצועיות. גכנסים לוויכודוים.

על השמעות בורוו: .עריין מושמע בניטאות" תחיצים מבוונים לגליצ, ראובניו בנכון לעבשיר משמיעים אותו מעם מאור. אלי ישראלי מרלג עלון. משמיע מעם בחצי שנה. רק כששייור תוכניתו אילה בוסר תשתבש בגלל טיכסוך טכנאים, שמח לבשר למאויגים תודה שהמסקתם לנו או ותוענוב - ושם את תורה של חיים. זה הכל כשאר הרשונות אין בעיורי

בקרוב יופיק באירוע המרכני של חנינות הבימונה, בפארק הייקון, בנוכחות ראשיוממשלה ונשיא המרגה. מרגיש נהוד לועסיע למען העם ולערה המרוסאית בפרכר.

עכשיו, לראשונה בקאריירה שלו, עובון חיים משה לטפר סיפורים לילרים, כן, כן, בעירנ מאור ייבנס לאולפן תקלים את אגרות ומוחרו ליילרים.



הקדם': "מה שנתנו לי, קיבלתי ברוח ספורטיבית. "כך הלכנו למועדון, עשינו שולחן, שתינו, שמחנו. לו עליתי לשיר. תודה לאל, יש מספיק העסוקה"

> "ענכים". מרביו אותו, שכתכו בעיתון עופות עליו במכטים. שהוא עולה לבמח יכה זה מי שמצלית אוכל אותה. צריך ם ללפנות. אבל, אני כעל נאמן בבית. רק אמן. שותה טונים כלי גיון וכטח לא יש לי אשה וילרים כבית, אליהם אני לחור אתרי יום־עבודה מסרך. מספר להם

בסירצונה 

על יפה, אשתון בנשמה מוכח הבי שוכה בעולם. כמו אמא. מפנקת דואנת. משענת לראשי נלצרותי: סומגת את הבעיות שצצות ומבינה גם את הקעריצות. אין בינינו חימכים בעניין, תביד אמרה: כשיינמרן המערינות, בעלו ככר לא יהוה

ינדם לפניהם מדוב עייפות: מידם לפניהם מדוב עייפות:

בוכות ויייים ב

ם כיכוחים בי

ניק קרייור: פוס יווג,

מיקמיון אנויונה לאדק

שו מיד בי ויודות עולמי,

WANT ON A PROTECTION

רכר הטוב ביותר שאפשר לומר על ניק

קרשו, כוככ הפופ הכריטי הצעיר המגיע אלינו

להופעות כשבוע הבא, הוא, שכאחרים משיריו

טובים נוספים: הוא מוסיקאי רציני, היוצר פום

למופע סופרימתוחכם. אך, בהחלט לא יהיה זה

נכון לתפוש את קרשו כומר פופ שטחי, פוסטר

מזכיר קולו את זה של סטיבי וונדר. רברים

טוב ולא דק מסטיק למעריצות ילדות.

מיקצוען אנויתי. לא צריך לצפות ממנו

להמצאות מוסיקאליות יוצאות־דופן ולא

לילרים כלבר. העוכרה שהוא שומר, מאו

בעוכריו כשמרובר כיחסי־ציכור, אך זוהי

האמת שלו. וכמו הווארד ג'ונס, שהתגלה

ניסיון לעודד את המאוינים, שהכל יהיה

הוא מודע לתדמית החתין־מסר־הכישרון.

שמרכיקים בררך כלל לסיפוסים כמוהו. ..אם

הייתי יכול לעשות כרצוני, הייתי פורש לאחר

הקלטת אלכום למנוחה של שלושה הודשים

ומשאיר לתקלים לדבר כעד עצמו. אכל, אגי

מלראות את עצמי על פוסטרים נוצצים. אבל.

שלי, זה שווה. אשקר אם אומר שאני לא נהנה

מהפירטום. אבל, להיות כוכביפום זו קאריירה

מוסיקאי וכותכ שירים זה עגיין לכל החיים..."

במארם 38', כננו כניטרה מגיל 14, בצעירות

ניגן בלהקות רוס וג'או שונות באיפסוויד,

לפרנסתו בימים, ניגן כלילות. ב־82 החל

מתרכו ככתיכת חומר מקורי. גיסה לעניין

חברות תקליסים שונות, שהתעלמו מפנו.

יצר קשר עם אמרגן ועם חברת תשליכים

נרולה (אמ.סי.איי.).

לבסוף, אחרי סירסום מודעה כ.מלודיימייכר"

בסוף 83' יצא תקליפונו הראשון, -לַא אתן

לשמש לשכוע", וכעקבותיו שורת להיטים

מצליחים ו\_האם לא יהיה זה טוכ", .מירוץ

הנוע האנושי", -נערות רוקרות", -וצויו

ועוד) ושלושה אלכומים ו-מירוץ הגוע

האנושי", בתוירה" ובדיו מיוסיקולה").

כמעט מייד כתחילת דרכו. תור הודשים

העולם. הנסיע בהצלוזה רכה כיעורה חיה"

וכמופע למען .גרינמים ווכה לתשבושת על

המוסיכה שלו מארים קלפטון, סטינג ואלטון

בימים אלה הוא מופיע ככל העולם, כמופע

הנחשב למוצלה ביווצר שלו עד כה, מכחינת

לכתון ואת גם אצלנה.

ההפסה ומכחינתו האישית. כשכוע תבא נוכל

א יואב קוטנר

ביון ושהומין אותו להשתועי בהקלטת אחד

אוזרים, הסך לכוכביענק, ומאו הוא שובר על

סטאטוס זה ומחוק אותו בסיבובי הופעות בכל

אם זה מה שמכיא אנשים להאזין למוסיקה

שיכולה להימשך זמן קצר, כעוד להיות

ניפולאס דייוויר קרשו נולר בבריסטול,

כיניהן .האף סינס וטנ" ו-פיוון". עבד

יודע שאני צריך להכיא את התקליטים

למודעות הקהל, או כמו כל האחרים אני

מצטרף למישחק. אני לא מקבל סיפוק

לקהל יחד עמו, זהו גם המסר בשיריו: עיסוק

בנושאים קרוכים ופשוטים, האיכפתניקיות",

תחילת דרכו. על תדמית נקייה ומשוטה של -הילר הטוב של השכנים", עשוייה להיות

นตรยรายราชกระทาน

公政司司司司政权公司 公司工程基础证明基础程度是 漢明







עם הלהיטים ל-חבקך" -מנגינות"

... אגדת הים" ועוז ... וזפקה והפצה ראשית:

"גל"רון", שינקין 10 ת"א 280739-30 מל הפקות 1987 אמרגנות מציג

הקלטת

החדשה

יימחאו

כפיים"



מרגליות צנעני : "נערי שובת אלי" ג'קי מקייטן: נקודת מצא עם חלחיט השופט" איציק קלה ו -ממי עם מיטב לחיטין

(בליווי צוות כנרים מהפילהרמונית)

שמחה רבה, שמדה וינה

האחים ראובני

הפקה ● הפצה ● ואמרגנות

מאחלים לכל לקוחותיהם

חג פסח שמח

ספקיהם ולכל עם ישראל

האחים ראובני המקות

מצינים:

מוסיקה יפח לחופשת החג

עוד חרבה לחיטים נחזרים שניתן להשיגם בכל חנויות ודוכני המכירה בארץ.

דרך חהגנה 75 ת"א, טל. 03-335584.

כל נדרי - חיים משת

אלבום לחיטי זרוב – זווהר ארגוב

לבום לחיטים – **צלילי הכרם** 

וסטלגיח סן־רמו – שַימי תבורי

רמי מבון: בלחיט בחת יתיח" שנות ה־60 בע

אוריאל שלומי : בלהיט -אכינו בשמיים"

תפצה בלעדית: אר.אל.אס. חגדוד חעברי 33

ג'קי אלקיים : בלחיטי קודש

משרדנו: ת"א נות שאנן 27

מייק והנשרים : בלחיט -תניננה" ג'קי מייקה בקרוב עם הלחיט שוד תורה תי

ייצונ בלעדי

טל. 335584, 335584 בסל.

בקרוב: אריך נגן חדש ווו

פוכב נולד בחל־אביב.

חבח מטורפת – אלי עידן

לתשיג בכל חתנויות בארץ ו ויצוג בלעדי למופעים ואירועים טל חפקות 1987 אמו ונות יוסי, ת"א, נוח שאנן 27 טל. 03-370514

לשחותים ולבית ישראל מרדי טאטלסט

א בריתות ולכל אירוע תומנות 14506, 14 משח

בהנחלת רענן מוסיקח לכל אירוע 03-727046 מען: 448331 מען: 448331 ויהלומים נפתח תחת שם חדש והנחלה חדשה, משח

שמעתי ש ... חג שמח שאלתיאל, לוטש יהלומים במקצועו חיה מכלה הרבה בת"א ומוכר לרבריו -"מחצר השני של חבר" – לאחר -תייתי בטוח שאני לוקה את המקום השני בתחרות פגישה עם יוסי שרוי מבעלי המשם הוזלים לעבור לניחול הקרם" - סיפר הופר חיים משה כערב שאחרי התחרות חוא מקווה לחסוך את המקום לממגש חברים. במועדון הסינומת בתל-אכיכ. חיים חיה לבוש כחליפה אחר החברים הגראה כמוערון בקביעות חוא הזמר חיים חשתורת שכה חופיע בתחרות. - .כל כך הרכה חליפות כושה, שמועות אומרות שחוא גם אתר השותפים. וווקשנו בחורות וכטוף... נתן וקישניר קיבלו אצלי מקום חומר היווני קונגידים, הוציא לאהרונה תקליט הויש שלישי, זה לא שיר לתחרות, אני כבר לא יודע מה הם לאחר המסקה של 12 שנות מעילות מוסיקאלית. מרים מרמור בת 42, עוברת לאחרונה על קלשת מיים בורשמיין ישיר עם תוצורת ברבלות צבענו כערכ ראשונה חרשה וככך מגשימה חלום של שנים שכהם חיתה א.מ.י. אשר יוסרן ביום העצמאות בטלוויזיה. מיים ובמצא בחוששת מולדת שגש את מרגלית, והתלחב מוציעיון של עסוקה כמחלת כליות קשה. הקלטת מוקלסת בארלמני

שילוב מודה ומערב. רקדנית חבטן יסכוין מתכננת נסיעה למצרים לחירוש מרים מספרת בהתרגשות: .מגיל 17 התחלתי ללסור וסיקה, וופסקתי בגלל הגיוס, אחר כך וזייתי עסוקה באיך רסדנית הכטו ברי פיפון מסיימת סדרדו של צילומי. לשיר היה רק חלום. את המחלה גילו רווקא כשהייתי שרסומת לחברה חמייצרת שמה. הצילומים והרטיון אשר כתריון. תחלה ואדרדרות גופגית ולאחר סידרה של כדיקות יופיעו בתחנות האוטובוס שייכים לחברת הפרסום בפוספו

הלחקה המשפחתיה שרשי תימן עוברת על תכנית חדשה. רישור פולסלוריסטי, תימני, כוראוגרף הלחסה

פקיסה נוספת של משטרת ישראל נערכה בשכוע

שעבר כשוק הכרואי כבאר שבע. אלפי קלטות מזויפות תוחרמו ונעצרו מספר אנשים. אל הפשיכות חצטרפו ערידי מנור שהוא עו"ר חפררציה (אקרם) ורני ראובני מחכרי

"מבצע מוננוון".

או סב תמונות חינם

037915723

(מביקות 23745572

רבי גולדמן

חבי באכיוי מודיעה

כל המקדים, זוכה: באירוע תוסס, מלהיב, עליו ווודשוו:

מועדון קילגה" (לשעכר למה פהז) מאחורי בורסת מצעד הפזמונים .פעמי המזרח: זמצעד משורו ברשת א' ביום ו' מ־20.00-10.00 מורן אריה צוברי

בפינק לשימוסכת: חיא ממנועות/אלי עידן; ישמוך האלעוסים פינח. מודמתר נוספת: מנודלים. - מקולת פרף יון שלים. חזמיר שחפתיע ומדחים את כולם כוכב הזמר חמזרחי:

בקרובו קלמת פיצוץ

יצוג בלעדי למופעים ואירועים 03-384521 ניסים

הקלטת החדשה וחמפתיעה 

ביצוע נסיכת לללל חזמר המהממת לללל חזמר המהממת בקרוב! קלטת סולו חדשה

שמעתי כפעם הראשונה את הגודות המחלה: אי סטיקה כליות כרונית", אזמי נירכת לי כלית שפעלת אצלי 12

שנה. לאחר ההשתלה חזרתי לחיים ער שנוצפה רחיה,

נוסקתי לויאליוה. אני ורני בעלי וחלטנו שאת הטיפוליו

אני עושה בכית. הכנו חדר קליניקנ, עברנו קורם המעלה

עצמית. תמיד כיהר, צביקה ווא לא רק בעל הוא שותף אמיתי ונריר, בלעדיו לא הייתי...

היום אני מגשינה חלום נוסף אולי אחרון שלי. כאולפן אני

מקבלת תמיכה ועידור כולנו אוסמים חומר, זה הפיצוי

'עומס ריגשי וחרדה מתפרון הביאו אותי לכתוב שירה,

כל אירוע 23560219 כל אירוע

צוטי בוקס תישיח 10 ת־א, 117נננ בראו לחיווכח とれい

זלחקת חלבבית

אווים ראובני הפקות

מציגים:

אלבום חג מהודר (1 קלטות)

30 להיטים מעורב

עם שלל כוכבי הזמר:

★ חיים משה א איציק קלה א

זוהר ארגוב 🖈 שימי תבורי 🛨 ציון

גולן \* רובי חן \* מיכאל סינוואני

★ משה גיאת ★ ג'קי מקייטן ★

אבגר גדסי 🖈 דקלון 🖈 נתי חממי

אוריאל שלומי

בהנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

למתכמים לערוך אירועים לרשותכם: מאגר ענק תאמורות, אפרים, תקליטנים, בדרנים, לחקות מחול, קוטמים ורקדניות

בטן חלקם בייצוג כלעדי:

\* ג'קו מקייטן \* אלי עידן \* אבנר גדסי ועוד...

וייעוץ הינם - המחיר הוגן - חסכון כספי ונוביעת תתרוצצויוו

ומשרד: דרך ההנכח 75 תל־אביב טלי 13917, 330847 בין השעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222090

אמרגנות אנ

למופעים

וארועים

בערב 03-9222096 שמשון

בקרוב ! ות חדשה שלה

מישל כהו

עוגב החקות מציג:

בקרוב קלטת חדשה

מוסיקרו לכל ארוע

הנמיה והנשה מקצועית

(1)2) 03-9323651 moon "ינושפרו"

03-296734

ווג שמות לכל בית ישרא

ביום 20,00 14-20,00 ביום 20,00 14-20,00 ביום אריך נגן חדש

פרוב ו שלטת חדשת

יינדדד

הברוכה"

רון היומיד מציגו

038687 לא בשבת,

יתקליטן

כדורים מסתובנים, לפוטיכו

מריצי אורות, מכונת בלונים, מכונת עשן, פליקרים, אסטרו

מערכות קוברה קרפט סיסטט

יום מס' ו בתאור

בהנחלת שמשון-דרודי

מיש קולה

אלי משה

בלעדי

הבטן

בן־מוש תפקות מציג: הזכור

הפקח והמצה בלעדית:

אחים ראובני

דרך החגוח 75 טל. 335584-03

רקדנית חבטו יסמין 03-441543 2

שר־שלום קשת

עסקה מיוחדת לחתונות ובר-מצוות

מעמידה לרשותכם: צוותי מוסיקה, ביותר בשוק להזמנות במשרדנו: מלון "מרינה" בתיים טל. 144/5 פּפּינים

שמע מעדני גריל • חרבה מצב רוח • 18187818 אורידו" תפינות ואמרגנות מיפנים : ★ דני חודפי ★ עודד עמרם ★ צליני ומו עם חסולן וששכר ועוש \* שלווה ברסי



ש ביכות

The state of the s



רב נת 2: של תקרא לי לכך

רון: עער תוחב"

שבוש: "חקלה מועלאה

*"*שכרוו רושים"

ארכוון וי קרוקוריל ונדיר

? גן 1ו...,קשוחים שכאלחי

9.40 ,7.15

9.45 ,7.25

סרטו של **תשה מזרחי** (כל החים לפניו)





אירוע העונה בקולנועווו

THE NAME OF THE ROSE

בכורה ארצית מיום חמישי בפון המחודש'ת'א

סרטו שר זאן זאק אנו

שון קווורי

ב מוריי אברהו

מפיק: ברנד אייכנו

ב ל. אתו

ראמר כז הקדילוני: בידבור מגוע אוד האיפה העריבות לק. בי ק. ביאליה

מבוון: צבע הנסף?

ם ק. חיים

שוד: גלא הומים:

בידו וועבו באינסטיקוו

בוטיםה נעימה

TOTAL STATE OF THE STATE OF THE

Title 1

ם רמה השרה

מיבה שיבה נקואים

PO FRO TRAIT INTER

ם מודות

ולא משכנים ל "נמשים

ם פתרתקות 🖻

דויבל 2: ... פלאשון

9.30 - 7

ילרים הודגים לאלוחים:



וורלכל<sup>וו</sup> נם ליל שטי 10

"1777"

הפצוה בגולו גלובוס-קוון ישראל פ



בלילה הקודם היא ניסתח לשכוח... היום היא מוכנה לעשות הכל כדי לחוכר.

נין צופי הסרט יונרלו כאופרי B.M.X וורלו ב

כמטות סוכנויות "נסבאז" מ"א רמי מנווה ישראל 3 טל.ו ב5224

נער עיירה מול הטובים בעולם התחרות מתחילה עם

- Contraction



ייינאשה".

ם כיכות

בכיבובו של ג'ון קליו (במונטר פייטון").

"בלצב תשעונ" – אם אתרת ארפעם.

בוודאי תכינן במרו מדובר!

בכורה ארצית – "לב" תליאביב

ליכלירו. וובוקר שאוורי" כצונר ביו: סגור לרגל סיפוצים

ישתי אצלעות מצירון 🔥 10 🖟

"הרבה חן. מקוריות

הומור טוב... העיר ופים דיו

קומדיה מומלצח"









קולנוע ב"חוויה הישראלית

טרמים מרתקים ואחוביי

שעת ההקרנה בכל הימים: 14.00

שבח 18.4

תפושים מחשון השלישים. יום א' 19.4 - שורוץ החינה לעות יום א' 19.4 - שורוץ החינה לעות

תל־אביב אסתר ריר ששי 12.05-10

יום ג' 14.4 אצ'יטי צ'יטי בנג בנג" יום ד' 15.4 "מלחמת הכוכבים"

> יום ה' 16.4 התנונים" יום ר' 17.4 "שובו של תורף"

רמודיגן רביגן רי פור א פרי

141270





דיזנגוף סנטר ת"א

חסרט שזכה

ב-3 פרסי

אוסקר 1987

שהלוט

גינזבורג

הערב

חצי שעה ספיישל עם





אכזיו ואילת: ההרשמה לקיץ נפתחת ב-15.4.87

. לילדים מגיל 4 עד 6 - חינם. מגיל 6 עד 12 - 60% בחודשים מאי, יוני, ספטמבר, אוקטובר

קלאב מדיטרנה, רח' אבן גבירול 38, תל-אביב, 8/7/254206(03)



"נכנון" ממאדש נמת אביב . "סיוון" "אלובי השחודש". 

באשל"צ באשון" מצע שנים צו זימים ד. ה. מינוים אינוים . רוללון הארשון" פטר ני ברות פורש וסציא מיו-מיום המסת מפוני ו-פני

**עריות תופה לתושבי הקריות!** כישמרקבה וקרה בחי

ובינן (נן 1. יחים שכאלח רביון (נן 2) קטנה ומטריפה

שבום נבעונים

ברכב רשל חשריון אחבר כשוקים ארים בית וחשת ב

קואדית של "הַּבְּרַבּוֹת".

פאר חיפה קרוקודייל דנדי

רבינת ז חיפה אל תקרא לי לכן

רבינת ג תיפח

**בקר"ן המתרדש** מתחומת נ-וו (נמער ב-11). נמשן נשנת זו בניקר - 110 - 110 ב ורושלום הבירה' פרש מייאישנת ייובדומית \_ פונה הנקור שלום שהצוצה ויניתי בשך המום מויני יותי

> צבע מכסף יין 1 15-9.50 רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – לול שושי בערב 10.4.87 'חאפ יתקרא לי לבן 10–15. אורלי תורנים לאלוהים בן־יחודת אמתי ברו למורה זכרונות אחבה מפירצטת 10 שכנוע עדין 10-12 חמת פינכות 1 עשרת חדברות

הסרט המשכנע

ביותר בעיר

8 בסולם" איציק בו נד-גלי צה"ל

סרט יפה ועדין המבוים ברגישות

Sichk. טי של מייקל דיצ'י עם שרלוט לואים צ'רלם דאנם GOLOEN CHILD טי של מייקל ביצ'י עם לודה דרן טריט וויליאמס בית ציפולנ מוצ"שו מוצ"חנ אמריקת אמריקת אבן נבירול אבן נבירול "תל־אביב" ת״א ג'ון קליז בקומדיה הבריטית של השנה בקצב השעון בר האורה של ... ישאתי זו היצי ושאשא שותי ונאריו בשוו וראול CLOCKWISE בכורה ארצית "ג" ח"א ליל ששי: ס מצ"ש - מצ"ח: 7.40,7.40 קם ראשון ואותים: 12, 1, 2, 7.40, 9.40 סרטו של ג'ון יוז (יפה בורוד) שאתי קומדית שו "הַנְּרָבוֹת". ים: מתיו ברודריק • מיה שהה • אלן ראק FERRIS BUELLER'S DAY OFF "אורנים" בת"ים

שוך בפעולה!





כולל: "אין מוצא" "זריחה על המדבר"

"חלקח אלוהים" "בדרך אל הכפר" "הלאה"



"רוורך מי"גע "אין אהבה" "ארץ רחוקה" "ציבור פצועה" "פרפר חובש"





BREAKING THOSE WALLS

SA STATE OF THE

עם שושנה רמארי

"לחת"





להשיג בכל חנויות התקליטים

דוצטרםו ל-40,000 שבבר לומודים! למד אנגלית בים קלטות וודאו בחנוזית אונורן קמלן וסיגל בוזן

שיות של הקלטוק המאות : קלקון צלומור נופנה להיאוריות בושרורות רן מני.

THE PARTY OF THE P

למד צרפתית ב"ם קלטות וידאו בושוית מרוסמר אמללו זמישל מורן פרטום: דור הפקות, רחוב ויצמן 85 בבעתיום, של' 11 (21 ב(20) בין חשעות 20.00 -ובששו שבת וחגו מו-20.15 1066 (03)

המרכז הישראלי לתקשורת והדרבה לוידאו וטלייזיה

רדון ודגשה טלויזיוניה כפל השכלה חיבונות מלאת, ושנו לראותנות קבלה, מכתני כניסת ומוימים נוספים: האילפנום המאוחדים רוצב הצמן 25 בבעתיום, של 1977: 20, בין השקנה 10.2-20.0 (במישר, ב-15.00) ובשכתו מרספס: -20.00 מל 2000 (10.00)

ביח"ס למקצועות קולנוע וטלוויוה מסחימת ההושמח למושה אמריל - מאי - יונו

איפור

קולגוע וטלווזות – צותרו ב מקומות

שכיכות

1100000

ומשפחומר

הקטן 829460 טל.

אביבית

זמסעד

קכם תיאסרון

ברתייאל

פו העתיקה

annon

่ 03-829018 .วิน

נומר כייאם

יואל שר

מוערון

אבן גבירול 10 ת'א

CL HAMAM

רק בלונה פארק יש לונה פארק

רק בלונה פארק מופיעים

ציפי שביט, ירדנה ארזי מוני ובראבא

רק ללונה פארק מגיע במיוחד

קרקס הרדיו של מונטה קרלו

על באמת!

רק הלונה פארק הוא מדינת חכף לילדים

ת"א "סינרמה" יום ב' 27.4 ב־9.30

יש העריבה כבר יחבים 11 אירוכור כתן ורדינת כתן ונסוני שנת! בריט, כינר ובחווי רוסי הינת לשינים משים UC" PAGE 1976, 001918 ED

לאמל ± להאין ± לפיר קייום יום 10 4 1 קבלת שבת 2-15.20 עבו אלי לקניאל תקרב יום 10 4 10 ב־20.20 שוקף ודרות חדרות 10 4 מידור מיום 10.00 מידור מידור מידור יינית נסיר 10.00 מידור מידור

חערכ יום ו' 104 ריקידים בודנות ה.פרטרמגק" רביעות קברט נחולנד מחר יזכת 114 ב־10 וין קרדיול ותזטרתו הכניסה מגיל 11 מכנות כסל הפנגפייום 269610 1 [2] 11 'FA

ערב ערב פרט ליוס א ת זבנד מסנונרן מישל מארח את הזמרת אנדלה ניר אמנים אורחים

מערב יום ד' 10 מ מוטר ג'קי בראון מוטר ג'קי בראון גמשייה נשלעיה יישא אל מון הלילה -רחנל ריקיים שבעים לאו כ"כ ומששמים

מאחל לכל עם ישראל שליה הפקוח: 187311

מט ד' 15 4 מט ד' 14.4 מט ה' 14.4

10.4 7 EP 2 TYP מנחם זולברנון ערב כלי אשתי

משרדי ההפסד טב 14 1813

225634

223167 70

34/6 0, 6205-272

בניתיקנים ונחדשים והמרחקים הופעות אטנים ★ קוסמים ★ לפנים ★ תיאטרון נובות 770 הלונה פארק כתוף השבת TOTAL 10.30°D 11.4.87 ביריד המזרח

ייי ורכלי יום אלפי תיכור ובימיי. יום אלפי תרום: יהינתן וכן בהשתחמות יעקב אייכלי העודה אייכלי האורה אייכלים המוציים המוציים" ונה אליאו ששון גבא' בקומדיה प्राप्त हारा

יושרוק/קקה ,

עקב בוד

ולהקחי

בקומדיה המוסיקלית

א מזל פון...א "ד"

יה'דים וסינטיטיור: רכי אין זתחיתקות שנכת' זערב יום ד 104 ב־10 10 10 יים הפנים" ייול תליאביב צוחתא יום 1741 ב־1740 ב-1940 כפר תפוך 184 ב־1960 כייתניה הניפיר ע-בין 1841 אלון אולארצ"ה

חדלון הידילבנים" הערב יום ל 10.4 ב־10.00 כי ידיליים ווא ישם ול ישטרית ישם ול 16.4 ב־20.00 בית בלל" יום ר 17.4 ב־20.00 בול' כר במבחר שיריו בית יברל בים 17.4 בי

.ביתיברל" תערב יום ו־104 ב-15 0 ין בין - אפרי 2000 בי 17.4 נישורת 2000 בין עדונ בישורת 2000 בין עדונ

מיפיסים בכישרדים וביקאיי מאו רולר 184666

ברקאום יות הקוריקה החל מחודש כואו כסי" אידן 1878. 1 וכית הסשירים הן בסיסת הימשם להשנת הבימען היה להשנת הבימען היה הסיסן ארח אמרם: מיל חלי מיל איד ציר שלם: 1848.

שרב בלי אשת

0



כחם: דורו טומו, יואל ריפל, מנום וילברמן, מסיקה עירן סוכובולסקי כיד הקלידים יוסי סירי הנברה ותאורה - א. ב. אלקטרוניקה תולון מפיק בפועל שוקי שצוב חבינו ברטיסים מראש!!! חבינו ברטי היפת שבנט" היפי במשרים ובקום ו 10.4 ב־10.00 בארשבע בנילוד" בארשבע בנילוד" 10.00 בירור בקופה 185345 ב-10.00 בירור בקוצ"ש 11.4 ב-9.00 און הקופה 112.4 ב-9.00

811545 .75 .13

תוכנית חודש אפריל:

HOT CITY

DANCERS

ו רקדניות שובבות מלוגדון

עוליעויית מצוחיקנים מאיטליה

א היאטרון בובות ממרים.

ו המועדון פתוח בימי שלישי, חמישי שישי ושבח עם תוכנית בינלאומיו

ANT TO ושעעוועוני פרסים ואשחקי בינגו נבנום אתנהלי כחולים מחבר המועדון פתוח

מיד לאחר התוכנית: השפנית "חמה" מברזיל \* חנן גולדבלט השיירה עוברת

א משחקי בינגו ★

אסור לחחמיץ וון

אקרובטים מלאס-וגאס mu 10 mu \* mu 20 mu \* mu 15

\* התכנית האתנתית מתחלפת כל חודשיים שעשועוני הפרסים עם חנן גולדבלט באים כתוספת פרפראור

האמנים טסים באייר-פראנס



עמוס אורן "ידיעות אחרומה

גד ביטון ,קול ושלום

דני בלושטיין "ידיעות אחרונוח

סינרמה ת״א

מחר מוצ"ש 11.4

כרטיל בתדרך" 248787, בקסטל" 444725 (בקסטל 339372 )

וו מטובי המוסיקאים של הרגאיי

בהופעה חיה.

מו העתונות – לקראת המופעים בישראל:

קלטצ'ר איננה עוד לחקת רנאיי – קלטצ'ר נתשבת לאחת המובילות בעולם..." מיכאל רורבוגר <sub>הו</sub>א

מבצעוווו כל המביא מודעה זו לחדרן, קסטל, קופת חיפה יקבל 20% הנהו.

יואב קוטנר "גלי־צח"ל"

מועדון דפיק בחנרולתו של הוסה עליוה רובעופיעה ערבעל

תערב – לחקת "אביב" בתרכב מלא מחר מוציש – אלי קניאל ברפרס הבילוי המשולב: אוכלים שרים ורוקדים. AFI'S CLUB—מועדון רפיס

קריאה מהנה בשבועון .לאשה'

מגשים בכל מוצארשבת בשעו 9.00 באווירת מקסימר במלון דיפלומט בר וטל 294421.

בכל יום שני בשעה 2.00 לגילאי 30.4 במלון סיני ת"א (טל 652621)

מועדון מועדון קפה מסעדה תערב יום שישי פנונים ופנונות

"אל תתפוס אותי במילח"

חופעות אחרונות!

הופעה אחרונה לתושבי תל-אביב

תל"אביב "תלאטרון תקאמרי" מערב יונו ו' 10.0 ב־10.00 השנת שהיהו ושרה להוסים היה ב-10.00 מכולה מכיחה משי מה להמנו ב־10.00 מיטיסים: חזרן, קסטל, במשרוים ובקומה 233335

הוִפעה אחרונה לתושבי ירושלים ירושלים ג'ראר בכר מחד מוצאישבת 11.4 ב־9.00 כרטיסים: במשרדים ובקומה טלמון 22374

א חזמרת דיקן יבון חזמר אורגניסט אובי דודגר מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית.

עין חרוד "בית ציולינג" פער אחרונה יום ה' 16.4 ב־9

חיאטרון באר שבע בדרך לברודווני מוציש 11.4 (חותצות רכוש נטוש – בצוותא יום א' 12.4 יום נ' 14.4 בבתנא כ 14.4, ד' 15.4 אינשטיין – בביפרתף **תימנוס** ואדי סאלינ. מוצ"ש 11.4 מדרת 19 תדוד ונית – תלוש מסי 6 ום ת' 23.4 יום א' 6.4 ום כ' 27.4 יום כ' 8.4 סונטת קרויצר מערון התיאטרון מרצ"ש 11.4 ב־21.00 (03) זמלך ואני 4-10 באפריל כבר בכית דני שכונו התקות

משתתפים: יואל דיפל. דותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפטנתר: יעקב תירוש

מערב 10.4 ב-10.30 ב. החווית חישראלית", רחוב פטטר א יפו חעתיקה ברטיסים: גחזרן" 248787, מסטל" 447678 • בערב תמומע בקומה 1320878 החל משעה 7.00 בערב. הנדות לקבוצות ורעדים ב-חזרן-קסטל" • לחיילים הנחית בקומת

חמשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 7524921 אבן גבירול סב תיא, טליו דוסבום עלילות מכס, פצריס ובלח,

לילדים מחר עבת 11.4 ב־11,00 ימדיח עם פזמונים ערב 10.4 וקרקט של סטנלי מיאט אשר צרפתי ב.שונטת קרוייצר" עפ"י ל.ג. טולטטוי הערב 10.4 יהונתן גון ,על חפיפ" באסגוב מהר מוצ"ש 1.1 מעודון מהר מוצ"ש 1.1 ב"0.2 מהר מוצ"ש 1.1 ב"0.2 עם אלו אולארצ"ח יוני מתנה עם יונה אליאן רשון גבאי הערב 10.4 אורדע רשון גבאי הערב 10.4 אורדע רשון גבאי הערב 10.4 אורדע רשור מוצ"ח ב"200.1 ב"0.2 ב"0.1 ב"0.2 ב"0.1 ב"0.2 ב"0.1 ב"0.2 ב"0.1 ב"0.2 ב"0 י לנ טולסטוי הערב 10.4 מחר שבת 11.4

11.4 מופת – תולון ב־21.00 (כל חכרטיטים נמכרו) שימושי פאוד הערב 10.4 מרתך הנאו 100 לוי עם ,ביג בנ ית – עכו ב־22.00, מחר מתנ"ש או 124 ב־1.45 ו מופית קרית אתא ב־20.30. "שלח לי אתה משך את צווארי

"לחקת שטנית..." "לחקח משגעת, הרבח מסר, הרבח משמעות, קלטצ'ר מוכיחה שהרגאיי עדיין הי לאחר מותו של בוב מארלי"

ענקי הרגאיי

מג'מא"קה

"תרבות"

להקת קלטצ'ר.

הזדמנות נדירה –

בואו לתפוס ראש

עם ענקי הרגאיי

חוויה חד־פעמית –

האמיתי – העורעני ווו

-אחת חלחקות חטובות בעולם..."

קרית־חיים .בית־העם"

חמופע שנועד לחערב מבוטל מסיבות טכניוו

"מעבר למסר... לחקח שורשית מרתקת"

ישראכרט 🔊

ויצמן 34, ת"א על. חקופת 257966, 216653 ng

20,30 בית ליטין ב־20,30

מועדון הסילון במלון אוירה לידי סביון ההלת המערון מא לחציג הערב, ים שיפי 10.4.67, החל פשעה 21.30 ו תומוות לריקודים עם חומר אורגניסט ישראל רוזו וחומרת אתלי כהן - מוסיקה משנות ודים וחיסם. שירה בציבור \* אבי דור – כוכב -חל \* בינגו נושא פרסים

לפרטים והזמנווכן 7-352221

מנט זיירב רוכן עם: מזי פחן, אריה מוסקונה ואהוד בנאי לא לחתמיץ, ראיתי פעמיים אבוא גם כשלישית" (יואב קוטור קול תיאי) מערב יום ר' 10.4 ב־22.00

> תיאטרון אודי ונוס" מתאמר לשניים -רכוע נטוש".-ממשק של אנוא טאבורו" – ד' 15.4. 16.4 וו

אירועים מיוחדים הויהודי החדש" - יום פיון על משותו של פרום' אליעור שבייד כחשתתפות פרוני נשנח אידל, דיר בנימין אישישלום, חיים נירי, פרוני יוסף דן, דיר מחדת לצי, שיותיע עמיק, חרב יוחנן פריד, חלי ניאר צבן, מקר צול, דיר אני רביצטי, דיר מיים רואם, פרוני אליערי שנייז, אלער שסידם, דיר אבירום (פצי) שסירא שסידם, דיר אברום (פצי) שסירא

בלרסי לקרה עחרית 11:11 – תחומורת הקאמרית הקיונוצית בניצותו של שלום רונליריקליט. שלון מיכאל מלצר (חליל) מיצירות: קורל, מצרט, בראון ובארטק שבת 11.8 ב-11.80

つりてッユ . לאו בשותא" – רביניית הסקספונים של אלברש פיאמשת יחד עם גן לב, נה רואצווינ ואילן ברקוביץ שכת 11.4 ב־17.00 רוני ידידיה – השיירה שברת" – שנת 1.11, מי 18.4 ב־12.00 ל כצוותא מוצמו תערוכתה של שרון שקד מאמי" - התקליט להשיג בהנויות וב,צוותא"

מאת: דניאלה כרמי 🖈 בימרי: שוֹלי פחן 🖈 מוטיקה: אלדיך לידור -עיצוב: אריח ברקוביץ' 🖈 תארה: זוחר שפירא נשתתפים : **חות אורטמן־אַלקיים, פטר גדיש, עמי כץ.** כלי הקשרו

- במרכז התיאטרוני נותיצדק באולם ע"ש ירון ירושלמי מערב יום ו' 10.4 ב־10.00 ש יום ו' 17.4 ב־10.00 ש מוצ"ש 18.4 ב־9.00 גבעוב־ברנר - יום וז' 16.4 ב־9.00

קבוצת חתיאטרון נוח־צדק מארחת – באולם ע"ש ירון ירושלמי

מרכן התיאטרתי מהרצדק שחוקם בסיוע בל"ל. רח' יחיאלי 6 ת"א טל. 651241

עידן ועידנים בע"מ אוזרל'ת גלעדי גאים לחצ

שעתיים נטו עם

חרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל חערב, יום ה' 10.4 ב'10.30 כרטיטים: "חשרון" 03:494766 ובקופח טכ' 544444

פסח ב"דורה הלעראלות מדכז למופעי מולטימדיה • תיאטרון •בידור לביפו העתיקה דח פסטר 4 טל: 313208-30 בימים: 1/ 14.4.87 עד יום ב' 20,4.87

תוכע מולטימריה בחוניה הישראלית

ומיפע איכותי בסכמלת מיפאן על מסך ענק 8א מקרמת, 2 ניסק ברואון משוקה: תולהות עם ועראל וארך קי

הווקרנון בכל יום כדלטון בעברים (וונינס לרמנים) בשנולית (וונינס לרמנים) באנגלית (וונינס לרמנית וסף [19 באנגלית (וונינס לרמנית וסף [19] בשנות: 20.0 (20.0)

סרטי קולנוע מרתקים ואהובים שעת החקרנה בכל יום: 14.00 "צ'יטי צ'יטי בנג בנג"

"מלחמת הכוכבים ו" יום ד' 5.4 16.4 m EP ישובו של תג'דו" 17.4 '1 121' מפגשים מחסוג השלישי". שבת 18.4 שבת 18.4 שודדי התיבת האבודה 19.4 N DY

מכרות חמלך שלמה" מם ב' 204

"אנונימוס בלפי הגדול, לילדים ולכל התשבתה מופע מולטימדיה

כתב וקרמן יוסי בנאי בכל יום בשעה 11.00 למנחיצ ניאטרון בובות <sub>"</sub>רות ובובותיהי יום ב 144, שבת 144, יום ב 164, ב-110 מטיצ "תכופם מארץ עוץ" יום ד' 144, יום וד' 144, ב-140, 17 ממויצ "שלגית ושבעת תנמדים"

יום ד' 15.4, יום ה' 16.4, יום ב' 20.4 ב־12.15 מניץ פשל" יום ג' 14.4, שבת 18.4,

איש זז", עמירם אטיאט

נם שחקן, גם ליצן וגם זו. חצבת פנטו .כיף של חצגה חמה נוגעת ללב, משעשעה מרתקת ובלתי שינרתית" שרה ארנון בירועות אחריו

.14.4 3 (01) יום תי 16.4. יוכו א' 19.4 Y בכל חימים חמופע בשעוז 16.00

יואב קוטנר להקת בשם בליווי סרטי וידאו לרגל 20 שנח לרוקנירול

"וה... רק רוקנירול"

יום ח' 16.4 יום ר' 17.4 מרצ"ש 18.4 יום א' 19.4 יום ב' 20.4

כרטיסים למומעים חניל ניונן לחשיג ב.לאי" 35247373. לאן הערב 952-22816 ביוטר המשרדים ובקופח סלי 13205-31306 מבקח: ש.בע. מפלקים טל 460205 התוויה" ל מסערת שיפורי התקווה וקפימריה ± אוטובוסים 90,10,46 ± טל: להזמנת מקונות למופעים במרכז ה"חוויה הישראלית" מסעדה חלבית + דגים

אַ פֿכּות

ליכות

מינהל החינוך, הנוער והתרבות עירית תל-אביב יפו

קפה-וציאטרון 👔 📆 📆 אור פו העתיקה, מול דגים 8, טל. 828729, 828729

שבת (11.4) לילדים מוצ"ש 4.11 ב־11.00 - הבוינוזוו ב־21.00 – עוך המכוער ואני ום : ענת ברוילי ליווי : עופרה ע מארן: עולה עניק, מה זפן עו: רובי ביות שנג, עה נה עלות תילעטין הת און אירה שענה מה בשך רי הורעשה, 21.00'3 14.4 - '3 E)\* סינים סינים זוח"מ – הצנות לילדים בשעת 11 יום ד', 15.4 ארץ הפלאות של עליטה יום ה', 16.4 – הברווון המכוש ואני

מערב 10.4 בשעה 22.00

גדולה כמו החדר מארו : מ. זעברבור. י. הרעבר

★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה טל להזמנות החל מ־19.00 \$

ונישה שופוטינטקי ולהקתו

בת 7 נננים וומרים

עם חכנר הוירטואוזי אלכס פלדכון בשיריו הנוסטלניים

אם און ר, הרות', ען נען כעור' ועוד לחיטים רבים

ביינון 100 ביינון 100

ברטיסים בכניסה: 5 שיח

כניסה חפשית לגלריה, הצנת

סינים סינים מאת : מ. שיסגל. בימר : ניקו ניתאי עם : ששי סער, נטע פלוצקי : ביזה קנטור, ניל אלון, עירית שלנ יה נוסרת ופבעונית, השייבים כיבים. לרבנה תאישה

ב־22.00 – הקומדית של השוה

ב'24.00 – שישיית הג'או

אלברס פיאמוטה – סקסופון ★ אבי אדריאן – פסותר ★ יוראי אותן – ניטרה ו ליאר יקומיאלי – ניטרה ★ תוי הולן – מופימ ★ ומ ווונצוייו – סקסופו → לילות 3 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

הבדרן פרץ מלמוד - בתוכניתו שימוסים מהחיים"

של בגדי ים נועוים עם מיטב הדוגמניות

חיים שוער להתגלגל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים יקרי־ערך

מותקבלים אירועים כושפדותיים עד 220 מקומות תפריט מיוחד במחירי מבצע מפתיעים

מסעדה אקסקלוסיבית בצפון ת"א פתוחת כל יום בצהריים ובערב

מוסיקה לריקודים בביצוע נגנים וזמרים ■ לחקת "רטרו"

כל יום שבת ארוחת צהריים בליווי תזמורת קאמרית ומוסיקה קלה

כל יום שישי ושבת ערב בסגנון רוסי,

מאכלים רוסיים ואירופאיים

מסעדת קברטם

ובנוסף כובצע לחתונה דולבם | תומורת ווידאו, או יום כלח בסלון ענבר. או סוך שבוע זוגי

ובנוסף מובצע לבד־מצוה! דן לוננדן || אופני ראלי, או מצלמה, או שעון יד מעולה. ★ לאירועים מעל 150 איש

ת"א, יורדי הסירה 1 (מול ומל ת"א תישן) 236182 450083



טל. גם בשבת 03-249290, איתורית 03-249290 מנוי 2482 של. גם בשבת 052-441800, איתורית 1492-450 מנוי 2482

### במועדון החלום נתניה! אימי אי+בי – דיסקו וזמרים אורחים \*

★ ימי גי+חי – ישי לוי ★ נתי נגר ימי רביעי – חל נצר ★ זוחר ישי ימי שישי – בפיאנו בר – דני כודר ★ מוצ"ש - שימי חדד בקרוב תקליט **האומנים** – בליווי הגיטריסט ונגן חבוזוקי ראובן פינטו

דיסקו – פיאנו בר – מסעדה הזמנות לאירועים ים 393988 ב-053

מדריך להנהלת

חשבונות א דימיטרי א חלל חומרת מיוון

חשוב למתחילים

בלימודי הנחח"ש כולל תכניות לימודיו ומערכי בחינות. פרטים על אפשרויות לימוד בכל חארע חייג כבר ברגע זה לטלפו

04-865501,02-221933 ות שמר, כתובתר ומסו מדריך לחנהחיש חינם.

קריאה מהנה

בשבושן "לאשה"

חזמר המלחיב מיוון

א גיכה רקדנית חבטן

\* נוזום חורגול

לראות לבלות ליצור ולקנות:

חסדנאות בתשלום סמלג צלמוניה, בתי־קפה, עבור חמרים והדרכה מסעדה, אוירה ונוף.

ולילדים), תיאטרון רחוב,

עם 3 משקאות חינם!

אמנית אורחת ברי סיוו רקוינית

בבנייני האומה ידועולים ביום ד' 6.5 בטועה 0.00

60 מציגים, פעילות יצירתית למבוגר, 3 שייח לילד

הצגת ילדים, סדנאות פתוחות, ילדים: ייהחיותיי

מודרכת (9 סדנאות למבוגרים הכרטיס כולל. ביקור ביריה

10.00-18.00 באפריל, 10.00-18.00

כיכות

ב**סינורמה** ת"א ביום ג' 5.5 בשעה 19.30 מקומות ישיבה (לא מסומנים)

כרטיסום לחשיו בת"א: מועדון אריאנת טלי 838002, 822745, 822745 אצל וימטיק, רחי עליה 22, טלי 814603. בבתיים: אצל וימטיק – בלפור 103, טלי 8380706. בירושלים: אולמי חשרון וימטיק – נמול בית בלין אצל אלים – מעדיר בדלים בירושלים: אולמי חשרון וימטיק בירושלים: אולמי הימטיק בירושלים: אולמי הימטיק בירושלים: אולמי הימטיק בירושלים: אולמי הימטיק בירושלים: אולמים בירושלים: אולמים הימטיק בירושלים: אולמים הימטיק בירושלים: אולמים בירושלים: אולמים בירושלים: אולמים בירושלים: אולמים בירושלים: אולמים בירושלים: אולמים: אולמים בירושלים: אולמים: או נמול בית גליו אצל אלוף. מועדון התלום: בעלי מלאכת 1 (מול משרד תרישוי). ביתוד: מאש כרטיטים – קבוץ גלויות 35. בצמון בעמולה: אצל סופר, מלך הקסטות, ליכר העצמאות

שד' שאול המלך 27, תל־אביב. מודיעין וקופח: טל' 261297. משרדים: טל' 257361. ;14.00-10.00 ; 14.00-11.00 יום ששי: סגור. הספריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00; נ', ח': 10.00–13.00 (13.00–10.00;

מוזיאון אירועי השבוע:

שעות הביקור בשבוע פסח: ערב פסח, יום שני, 13.4: סגור. א' דפסח, יום שלושי, 14.4: 19.00–22.00. בימי חול חמועד שעות הכימור הרגולות

תערוכות אלכטנדר ארכיפנקו – מאח שנה להולדתו תערוכה מקיפה ובה כחמישים פסלים, ציורי פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופה וארח'ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה ותנערוכה האוו במון, ובעזרת בשפות מטעם המעומה, וושינגטון, ובעזרת בשפות מטעם המעומה הפדרלית לאמנויות ולמדעי הרוח. שהמעים החומה הפדר הרוח. במעום 20.00; יום רביעי, 15.4 יום הפיק, 15.4 במעום במעום

אורישן. מינוטרד פינק: שוות, אורבה וחרדה. שוון של מבחר שאושפי השויאון.

אלכטנדר ארכיפנקו

מצגו מיוחד ליגל וכל המאה לחולדתו של אריך מגדלטון (1887–1887). רישומים משנות ח־20 וח־30 אמלונות הרשונה השתיים שים לרושוים

בודטיקות , על העו" – סוגרש אפנים צעורים. ניחול מוסיקלי: עוף ויזל. בתכנית: חייון, חנא, סחר, אנסס, ראוול. אינים 11 משת מו מי

. על היו מחלש בריבוע. מופע לילדים ממיל 4. עם עירות ועזרא דע, יום ראשון, 124, יום רביעי, 154, ויום המשיל 144, משית 1969 במקר. תרשמת לתשתלבל מוילת כוורים לשנוג תשמנ"רו. טפסים ניתן לקבל במזכירות מחלקת מתוונים השונונים להשתל במוילים ורביסה משלים בריבות השלים בריבות השלים בירבות המוילים.

קולנוע הקרנת בפורה: 40 מ"ר נרשניה" (נרשניה, 1986) 80 דקות בצבע, תורכית וגרטנית בתרגום לעברות ולאנגלית) סרטו של טאמיק באסר. בדירת קסנה, בחמבורנ, נועל הפועל הזר, את אחדות אחר זה מקרוב באת, מתנורכית היא אינה דוברת את שמר הקסום ומנועה מלחכיי את אחדות החיים בארץ אירו ומתנכרת מת"ש וביטים אי-הי, בשעת 1980, 13.6. מלפו הסרט יוקרן סרטו של דודו ברגט "בתיה מתחומה" (1986, 6 דקות) צלום: יצחק פורטל. תפקח: מאיר מלכי, עריכה: רפי מי, דנ'אל אורסיני. שחקנים: דב נבון, איצו אביטל שואה: חלק ראשון : בימים רביעי וחמישי, משעה 13.00.

ביתו חלנח רובינשטייו

שעות הביקור בשבוע המסח: ראה שעות הביקור במוזיאון בשדרות שאול חמלך.

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל 623255

16.4.87 -- 10.4.87 אירועי השבוע

נערוכות אמנות חדשה

מול הראי הקריקטורה הישראלית עכשיו תערוכת הקריקטורות הגדולה ביותר שנעוכה כישראל, בהשתתפות: זאב, דוש לוריא, נבון, כץ, מנוטי, שטרן, גבע, שילה

הופמקלר, מייק, ניקטון, פרץ וחבריהם. מוסיקה ואתנולוגיה

מנזרות נייר בעולם. בשלוש מאות מנורות מעשר מדינות בתערוכה הגדולו ביותר בסונה שנערכה בישראל.

אמנות עתיקה פיסול נשיש, ארינים מצריים ועוד.

21.00-18.00 .13.00-10.00 may: 17073 NYU

71.00-10.00 T, T, T, 13.00-10.00 T, T, T תמוזיאון היפי הלאומי (דרך אלוני 198)

שעות ביקור: שבת, בי,ני, 13.00-10.00, א", ד', ה', 10.00-00.61,

תמוזיאון לפרהוסטוריה (גן האס) "כפרים פרהיסטוריים פתחת למיס" שעות ביקור: שבח, אי, ני, 14.00-10.00. ב', 13.00-08.00, ד', ה', 13.00-08.00

סדנא לעיטורי נייר יפניים 11,30 apy 15,4 or . איקבנה - יום ה' 164 בשעה 11.16 עיצוב יפני -עיצוב ישראלי. מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

יום מי 16.4 בשעה 20.00 ··· "הדפסי עמרי (פתיחה 1.11 שעה 12.31) בסעמד פו ק. טטוטטומי, שנדיר ימן בישראל, שעות ביקור: שבת, בינר,

במסגרת פטטיבל תיאטרי ליכרים הצנות בתארוכים 15. 16. 1987 לאסריל 1987.

117.00 - 10.00 , h , 7 , x , 14.00 - 10.00 בניטה פתערולות ולהירוועים בפחו מון חיפה בכל ימוח השבוע בתפולום. כרטיפי כניסה פשבת בלחבי נית צוש ביםי את בלבד בעופות הסוויאון הוביל בשפות הביקור ובקופת מוזיאון חים: נס ביום בי בין הענות 20.00-20.01. כמו כן בקומות הכרטיסים יקסטניי וייבדרף תיא, "בימות" יים -ויבר היפח לתבלי אנורת ידידי הפוויאון הבניסה חופשית עם הצגת תעודת חבר.

ליכות

• התערוכה תפתח לקחל חחל מיום 15.4.87 ותוצג לתקופה של שלושה חודשים.

שישי, שבת, ערב־חג: 10-14; ימים א', ד', ה': 10-17.

"בנין בית המשפט תעליון, ירושלים" – תיעוד תתחרות שנערכה ב־1986 באמצעות שקופיות, שרטוטים ודנמים. "רקפת בית לחם" – שמלות וחלקי לבוש רקומים תמתארים את התפתחות סננון "רקפת בית לחם" עד 28/4. "תדשות בעתיקות 1992" – תערוכה שנתית המצינה למעלה מ־100 ממצאים מ־20 המירות ארכיאולוניות שנערכו בארץ בקיץ האחרון ושטווח מלח מתחריש של פני 2004 ביינים

נילם מתפרש על פני 50,000 שנת. "שטרייכמן" – תערוכה משקפת של יצירת יחזקאל שטרייכמן, מגדולי הציירים הישראלים הכוללת ציורי שמן משנות הארבעים ועד היום. "תפות ריקמן: החוף הסכושף" – סדרת צערים שנעשו במחלך 1986 ונושאם תוף בבעריעלים בים: "ניי־עדק עכשיו" – שישה אמנים אמריקאים, מצציג יה דהר החדש הפעיל בנין־יורק מציגים יצירות ציור ופיסול המצביעות על כיוונים חדשים. "ניי־עדק עכשיו" – שישה אמנים אמריקאים, מצאיג יהדרי שניספה בשראה. "פדודו להלתיטימי – חכר אמן ישראלי" – עולמו הקסום של האמן דודו גרשטיין הכולל פסלים צבעוניים עם הרבת הזמר, שצויירו בחו השנים האתרונות והתערוכה ,אמנים מצטטים אמנים" באגף הנוער. "תרומת נרובוי – צילומים – צילומים מקוריים ונדירים שצולמו מאמצע המאה חייט ועד יטינו העוסקים בנושא דמות האדם, ביניהם יצירות י

מרגרט קטרון, מאן רוי, וסטון ועוד. עדו בר־אל, ציורים ובילו בליך, פטלים" – שני אמנים ישראלים צעירים, בכיתן בילי רוז, עד 11/5. רשימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראת עתונות מקימית (פרטים כטל. 698213).

תדרכות – כימי ד' ב-10.30. לתשומת לב – אין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחפקדתו. במוזיאון לארכיאולוגית (רוקפלר): שעות חביקור: שישי, שבת, ערב־חג, חג: 10 - 14: ימים אי, ד', ח': 10 – 17. "חיות מן העולם העתיק" – 400 תיאורי חיות בציור, פיסול ותכליט, מאוסף ליאן מילדנברג. אנן חים התיכון מאוסף "רעשנים ומשכות בעת העתיקת" – תצוגת מיוחדת ובח כ־20 חפצים מא"י ומתרבויות שכנות. "אמנות האיטלאם" – תערוכת לימודית בטרכז פיילי ליד תמוזיאון לארכיאולוגית.

•בתערוכה מעל 70 פריטים, קערות, צלחות וכדים

מוזיאון האסלאם מארח

תערוכת כלי קרמיקה של פבלו פיקאסו

200 יצירות של גדול

הקריקטוריסטים בכל הזמנים. (מאוסף

ארמנד האמר) הפתיחה: 31/3

המחיאון פתוח לקחל ימים א – ח מ־00:01-00.1; 30 ונ-6.00 שבתות וערבי חגים מ־1:00-10:00 (ימי וי סנור)

חמוויאון פתוח לקחל כרגיל בתול חמועד פסח יום וי סגור, ערב חג שני פתוח מ־1:00-10:00

יד ל.א. פאיר, מוויאון לאמנות תאסלאט רח' הפלמייה 2 ירושלים, טל: 02-661291/2, אוטובוס מסי 15

חג שני מ-10:00-10:00

שעות פתיחה: א': 14.00-10.00 (ערב תג) יום ב': סגור (חג) יום ג' רה': 17.00 –17.00 or על שם נחום גולדטון 19.00-10.00 : 'T ביים

שבת: 14.00-10.00 ארכיון התצלומים של בית התפוצות – קבלת קהל עפ"י תאום מראש. לתאום סיוים מארעים נא למות מראש בימים א-ה בין השקוו: 200-00 11 כלבר. בחודש אפריל 1987 יונקיינצו שיורים בעדרכים בשפת השפרדיות נודי יום בשעת 11.30. תשבת קבע וכרועוספורה - 2500 שנות חוים יחודים כרוקני השלם, מוצבות הכך עיופוע באמצון הסכניקה המתוחבנים ביותר.

תערופור: 1. ,בנות חיל - ארגון ,חדשת' 1987-1987"

אירועים:

1. פולון הלוחדית - עבר והווה.
ערב עיון בעברית וביורים.
ערב עיון בעברית וביורים.
ערב עיון בעברית וביורים.
בתכמוז: הקרנת הסרט היפותם לכנה עיוני, דבר חיים כו בסוק שוצר רשמי מסע
בתכמוז: הקרנת הסרט היפותם לכנה עיוני, דבר חיים מוצר במעוים.
ב. הקרנת הסרט היבנות - סרט העודו על הצלריה! במאו: היים אוליבר.
הסרט יוני בולגריה ורפנות. יום רביעי, 22 באפריל 1887, בשעו 1990.
ב. הקרנת הסרט היוום הוצק בשקיו וניים לוצדית. יום המישי, 23 באפריל 1877.
ב. הקרנת הסרט יווב אצולות ומתורנם לעברית. יום המישי, 23 באפריל 1887.
בשעה 1990 הכניסה היים.

מבירת כרטיסים מוקדמת בקופת בית התפרצות:

לופאלוו בארכון כית החומבית שדרות שקשית לכתי טלי ולמוסות הוען במשאם תבאים: תלי ישראל אי עות ישראל, אל טופורי המערא א. בדי לכנסו אל ידופלים היא ידופלים ביאי תודות אי שקופיה פינם וחליון ולחם בקואו השקר הוע - שלפי המתולבים האיצרים ויים עם שארית הבלינות, כיעו קולמו - המעת שלבות לאורת, צילמים של בני קודשין. ברבר פינים נא למחול לאי רמשי אל לארכון כית (מתופחת ביל 1812) ו"מ

למכירה בחנות ההדשה של בית התפוצות: מתנות מיוחדות \* חפצי יודאיקת מודרנית \* פרסופי השויאון

בית התמיבות נוצא בקופונים ואניבריסיטת והפיאגיב (אמר 12 רחי מלוחיות) רבור אביב. בית התמיבות נוצא בקופונים וא עני או, 25. 25, 25, 25, 25, 25, 25, 25, 26, ...

רסיטל-ערב המוקדש ליצירות מורים ראוול

במוצייש 11.4 שעה 10.0

יום אי 12.4 בשעה 20.00

אירועי שבוע תרבות יפן

במוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית –

הרצאה - "מאפיינים כאסנות יפן"

אירוע מיוחד בפקח

החיסטורית של ירושלים באור ובקול

עברית – כל ערב בשעח 7.30

עוד במגדל דוד (חמצודה)

דגם נדיר של ירושלים מחמאת ת-19

★ 'תזיון רב־מסכי \* תצר ארכיאולוגיות

ועם הפעלת שעון הקיץ, בשעה 8,30) הצגות גם באנגלית, בצרפתית ובנרמנית

אמדת חובבי הרציו בישראל תפעיל בשבוע הפסת תומת שידור של הוכבי רויון שיתקשרו לכל העולם.

מגדל דוד

ירושלים -

חזיון אור קולי

חאתר פתוח לפחל כל יום בין חשעות 14.00 בימי ו' עד 16.30 €.30 מרטים נוספים

במלפון 286079 286079 במלפון

ענבל חוצאה לאור

מינון ונסטר למונת מחשב מעברי אונדיין אנגלי עברין בכרובת מהודות

מחיד היכרות: סכשה כולל משלוח שילחו החחשה ל: עובל הוצארו לאור קיבוע נלויות כב תרא ספפפ ותקובלו בסקע ברואר חוזב

תערוכה חדשה

(שדרות הנשיא 98)





ובמוציש: נוזום חורגול \* גילי חלל 

מועדון קורא' בן יתודה 69 ת"א

הפסת תל־אביב

מ"כל ש"ח בלבד

אפשרות לסדר פסח מסורתי



ל־2 הופעות בלבד



מועדוו אקסקלוסיבי

ערב ערב דיסקו מהמם בהנחיית התקליטן משה קיו

<mark>הערב ומוצ"ש – מסיב</mark>ת ריקודים • דיסקו מעולם אחו

בחנחיית התקליטן משה קינן אירה משנעת \* ברעשיר \* שרות אויב \* והרנה נאבירות

• פתוח ערב ערב מ־22.00 עד השעות הקטנות מלבד יום א־

כיבר נמיר 35.1 (מפלס קולטע שחף) טל": 35-29606. 1 03-28836

ציון גולן

אהרון עמרם

מוטי נחרי

משה דוד





א הזמר־חקיין שימי דיון א חזמר אבי סינווני

עושים

זמלוו הדינמי לכל המשפחה

★ עם חומר לויטרוס \* חומר גילי חלל

המחולות תימן" המסע גנה אם מצע און

אוריאל שלומי

ביום שלישי 14.4.



פעילויות וסדנאות בואו ללמוד במקור!! ונצוגה, מיוודית ומורחבת אין כמראה עיניים!!

בעוד שנה

שנתיים

נו שלוש ?

חשוב לבני מער, חיילים,

בשעות הפנאי ללא תלוח בניל-ובהשכלה

ישלח לביתך **חיגם**.

אם הכיוון שלך קדימה; לעבוד מעניינת, מכניסה ומכובדת.

קצוע מבוקש, המדריך יח

תלוש זה עשוי

לשנות את חייך

כי המכון להכשרה מקצועית שיתנף המכון הישראלי למינ

מ"א, מיקור 18128 ניתן לטלפן 188889:20 נא שלחו אלי חינם (ללא כל התחייבות מצידין מדריך

כפר הנוער בן שמן

60 שנות מסורת חינוכית

של עבודות החוגים, בחופשת הפסח פיסול בבד

רקמה אמנותית אמנות מסריגה והמחט ציור על עץ

> נפתח האגף החדש לחומרי מלאכה ומסגור תמונות אמנותי

9.00-13.00 לקחל: 16.30-19.00 יום ר וערב חג 19.00-19.00 בית החוגים והאמנויות

אריגה אמנותית

תחרת מחט

עיבוד טלאים

ויטראז אמנותי

מרכז תורני טכנולוגי

תנאי פנימיה מלאים

ייתוף עם חיל האויר והתעשיה

מגמות נוספות:

לבוגרי ח'-ט'-י'

בית ספר

שזירת פרחים

ציור על משי

ביאליק 77 רמת-גן. 03-721516,03-726533

קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

מסלול

זמגמות:

מכונאות רכב

י חשמל רכב

כשירותם הצבאי

קדם צבאי

לבני 17-16%

בפיקוח צה"ל

זכוגרים יועסקר כמקצועם

בחסות משרד התיירות,

למאות האלפים שבחרו לנפוש בישראל, מבצע שידורים מיוחד בחול המועד פסח, לרגל חנוכת האולפנוע הראשון בישראל של גלי צה״ל.

באילת, חוף מלון נפטון 15, 14 אפריל בחיפה, בפנורמה של מלון נוף 17, 16 אפריל. 🧗

בטבריה, בקפטריה של מלון פלזה 18, 18 אפריל

שידורים ארציים, שידורים מקומיים, שעשועוני פרסים, שידורים מתחת למים, ממצנח מעל הים

דודו דיין, דורי בן-זאב, אברי גלעד ואחרים.

גדי צה"ל - כל הזמן

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

MINAIT

נותרו מספר מקומות לשנה"ל תשמ"ח

לחטיבת הביניים ולחטיבה העליונה

כביה"ס מתקיימים הלימודים במסגרות ובמגמות הבאות: ★ לחטיבת הביניים כיתות ז'-ט' עפ"י תוכנית הלימורים של משרד החינוך וחתרבות בתוספת

ביה"ס התיכון, עיוני, כפרי ע"ש איינשטיין

לחטיבה העליונה כיתות י׳-י״ב \*

א. במגמה העיונית ריאלית כולל מדעי המחשב לבגרות ב. במגמה העיונית כפרית עם דגש על מדעי חחיים לבגרות

נ. במגמה העיונית חקלאית לבנרות/גמר הרשמה פתוחה לתלמידים המעוניינים במסגרת פנימייתית א

אקסטרנית מכיתה ז'~י"ב ימי הרשמה נוספים (מבחני כניסה ומיון) יתקיימו ביום כ׳ 12.00-08.30 בין השעות 23.4.87 בין השעות 12.00-08.30

ש להצטייד בתעודת הוהות בה רשום התלמיד. תעודת שליש א'-ב' בתשמ"ז ודמי הרשמה בסך 25 ש"ח בדבר פרטים יש לפנות למוכירות כפר הנוער כן שמן בטלפון 15.00-8.00 בין השעות 08-229111-3

מקצועות התעופו מספר מקומור

כונו"ס - מכונאות מטוטים תש"מ • השמל מערכות מטומינ זכנת לרשיון תעופה אזרחי י מכונאות רכב ★ עיבוד שבבי ומסיימים מקבלים תעודה

מכללת הדטה ירושלים מודיעה על הרשמה

לשנה הלימודים תשמ"ח 1987/88 החרשמה החלה ב־17.3.87 ובמסגרתה יינתן ייעוץ למעונינים בכך. מועד א' של החרשמה יסתיים ב-31.5.87.

1. טכנאי שיניים שעת ייעוץ עם ראש חחוג מתקיימת בימי

2. עובדי מעבדה רפואית ומדעית ולימודי איכות חסביבת שעת ייעוץ עם ראש חחוג מתקיימת בימי שלישי בשעות 8.30 עד 9.30.

3. מינהל ומזכירות רפואיות שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי ראשון בשעות 10.30 עד 11.30.

4. טכגולוגיה של הדפום שעת ייעוץ עם ראש חחוג מתקיימת בימי רביעי בשעת 12.30 עד 13.30.

5. טכנולוגיה של רנטגן שעת ייעוץ מתקיימת בימי שלישי בשעה 9.00 עד 10.00

6. הנדטאי מחשב שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי 12.00 דביעי בשעה 11.00 עד 7. צילום טכני מדעי שעת ייעוץ עם ראש חחוג מתקיימת

בימי חמישי בשערו 12.00 עד 13.00. 8. אלקטרואופטיקה שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי שני בשעות 10.30 עד 12.00

מעטפת הרשמת חכוללת חוברת מידע וטפסי הרשמה ניתן לרכוש במזכירות המכללה או בדואר לאחר משלוח סך 10 שקלים לפי הכתובת: מכללת הדסה, רחוב תנביאים 37 ירושלים. מוכוד 91010. סבלה ומסירה של טפסי התרשמה במוכירות חמכללת שתקיימת בימים א'-ת' בשעות 99.00 עד 12.00 בלכד.

תמכללה תשנר לרגל תג חפשה מיום א' 12.4.87 עד יום נ' 21.4.87.

בוא נחליט - חופשה ישראלית

המחלקה לעדוד תיירות פנים

משתתפים: א**רז טל, אלי ישראלי, מולי שפירא,** 

תדריך וטופסי רישום ניתן לרכוש תמורת 10 ש"ח (במזומן או בהמחאת דואר). המעוניינים יפנו למזכירות המכללה בימים א'־ה', בשעות 12.00־8.00 או בכתב לת.ד. 3578, בית־הכרם ירושלים. 91035.

אנבל תמיר

דוגמנית הצמרת בשיתוף אנשי מקצ

מעולים, ידריכו אותך באופן אישי

ומסזר במהלך הקורם להתנהג

להראות ולהיות - דוגמניו

מחול אירובי 👙 איפור במה וצילום.

לקבלת פרטים והרשמה

03'913436

משרד "דור הפקות

למסימות תוענגן תעודת סיום - חיק צילוי

במהלך הקורת ובסיומו עזרה והכוונ

המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט

חועזית לקידום החינוך המדעי לנוער מודיעים על פתיחת ההרשמה

למחנות הקיץ לנוער שוחר מדע

זמחנות מיועדים לתלמידי החטיבה העליונה וחטיבת הביניים

ויתקיימו בחופשת הקיץ תשמ"ז (יולי אוגוסט 1987)

מיועד לבוגרי הכיתות

יי-ייא בלי פנימיה

טי–י"ב עם פניכויה

ה'-ו'א בלי פנימיה

ריא עם פנימיה

י-י"א בלי פנימיה

ז'-ייא עם פנימיה

י"א -- עם פנימיח

י-ייא עם פנימיה

כתובת וטלפוו

היתידה לפעולות נוער רמת אביב, ת"א 69978

היחידה לנוער שוחר מדע

גבעת רכו, ירושלים 91904 02-585346,585475

03-423380 ,420469

היחידה לפעולות נוער

04-225150 ,294464

היחידה לפעולות נוער

היחידה לפעולות נוער

חיחידה לנוער שוחר מדע

היתידה לנוער שוחר מדע

תיחידה לנוער שוחר מדע

רחובות 76100

רמת גן 52100 718207 ס

בארישבע 057-39947

מרכז וולקני ת.ד. 6 בית דגן 50250

03-980358

08-484496

דואר יבנה 70600

08-482970

המדור ללימודי חוץ

המשתתפים יעסקו בפעילות מדעית במעבדה ויאזינו להרצאות בנושאים מדעיים.

בדבר פרטים ותרשמה יש לפנות למוסדות תמקיימים את המחנות:

נוסף לכך יתקיימו פעילויות חברה וספורט.

אוניברסיטת תל־אביב

חאוניברטיטה העברית

חטכניון – מכון טכנולוגי לישראל

מכון ויצמן למדע

אוניברסיטת

מרכז וולקני

נחל שורק

אוניברסיטת בר־אילן

בן גוריון באר־שבע

מינחל המחקר החקלאי

תמרכז למחקר גרעיני

סיום חחרשמה בכל המוסדות 31.5.87.

מודיעה על המשך ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח

להשלמת הלימודים האקדמיים (B.Ed.) לקראת תואר ראשון

1. תוכנית חד/דו שנתית לבוגרי המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט.

2. תוכנית דו שנתית לבוגרי סמינרים אחרים לחינוך גופני.

פרטים והרשמה

נא לשלוח לפן הכתובת: המדור לרישום ולקבלה, לימודי שנה ד. א און און און אייי חמבללה להינוך גופני במכון וינגיים, 2084 ַטַלפון ואוב לפוחר: 20202:000

הניר וועומק" המחדרות שולמית שונניות שולמית שונניות ביוניות ביונית ביוניות ביונית ביוני

מתוכנן כנס בונרים

הספר עבור .כנס בוגרים

בוגרי המושד בגלגוליו השוגים:

משק פועלות, חות הלימוד, חות הגדוניע.

במסגרת שנת ת־60 לכפר תשמ"ו/ח

אנא שלרוו מיר מרטיכם האישיים שם מלא

(ושם קורם). בתובת. טלפת מסי זתות.

המחודר (או השוים), עיטוקר. למזכירות כית

וערת החינוך

תיכת אוורי חציו, כפר הנוער -ניר העמקי

חומר ההשמה יישלח למצרפים 16.50 ש"ח. לפקודת: המבללה לחינוך גופני במכון וינגייט

P. TOTAL

בירם תיכון לחנוך עיוני חקלאי, טכנולוגי

החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשמ״ח בתנאי פנימיה או אקסטרניים

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח

ומכללות ממליצות למועמדים להקדים הרשמתם על מנת להבטיח טיפול מהיר מעיל בבקשותיהם.

מכללת לוינסקי לחינוך

טופסי הרשמה ניתן לקבל ע"י פנייה

בכתב או בע"פ ביחידה לרישום -

קרית חינוך תל־אביב, ת.ד. 68130,

מיקוד 62480, טלפון: 9־426162-03

מכללה לחינוך - סמינר

הקיבוצים הליאביבי

בסמינר הקיבוצים. דרך חיפה 149,

השעות 16.00-98.00 (פרט ליום ו').

מכללת בית ברל

מידע: נא לשלות 5 ש"ח בהמחאת דואר

לכתובת: יחידת הרישום, מכללת בית ברל

\* לפסיכולוגים ולמומחים

כשיטת אבחון פסיכולוגית

בהדרכת ארנולד הולצמן

הקורסים יתנהלו ב־2 קבוצות

• תלאניב, בנית בניברית ביום שלישי 21.4 87

• תל־אביב, בבית בני ברית ביום חמישי 23.4.87

משך הקורס: 40 שעות (+×10) משעה 18.00 ער 2.00

• בארשבע ב־סתנ־0 ע"ש לוין ביום חמישי 23.4.87

פרטים והרשמה בטלפון 273555.00

הקריאה

במדעי ההתנהגות בלבד

בכף היד

מרכזיה: 052-25155 (פנימי 35: 34)

פרטים והרשמה

דאר בית ברל 44905

ישיר: 052־448969

לפרטים ויעוץ טלפון:

ת"א טל' 03־424221 כל יום בין

המכללה לחינוך גופני עש המכללה לחינוך גופני עש זינמן במכון וינגייט

חומר הרשמה ישלח למצרפים 16.50 ש"ח

במכון ויננייט. נא לשלוח לפי הכתובת:

המדור לרישום ולקבלה, המכללה לחינוד

טל' 053-29252 (המדור לרישום ולקבלה).

מכללה ירושלים לבנות

טופסי הרשמה ניתן לקבל ע"י פניה בכתב

למשרד ההרשמה בצרוף עשרה ש"ח או

המכללה לחינוך ע"ש

מדרשת פיינברג של מכון ויצמן למדע

מומינה מעמרים המבקשים ללמור לקראת חואר שני (M.Sc.) או שלישי (Ph.D.)

ל"ומים בתוחים"

ביום ה', 24.4.87, בשעות 99.00 עד 13.00, בבנין

ביום ו', 24.4.87, בשעות 08.30 עד 12.30.

כימיה (פיסיקלית, עיונית, אורגנית, ביולוגי

פיני ועדות ההוראה של החוגים השונים יספק

צוים מידע וידריכו את המעוניינים – במידת הצורן

ש ימטרו פרטים על תכניות חלימוד

ביום ו', 24.4.87, בשעות

אישית בשעות המשרד הרגילות.

טלפון: 422481.

דוד ילין

וטים והרשמה

בית ונו ת.ד. 16078 ירושלים 91160

לפקודת: המכללה לחינוך גופני

נופני במכון וינגייט, מיקוד 42902.

חטיבת ביניים כיתות ז'-ט' לפי תוכנית משרד החנוך והתרבות, ובנוסף למודי חקלאות, מחשבים ומגמת ספורט.

2. לחטיבה העליונה כיתות י'-י"ב א. מגמות עיוניות (הומניסטית, ביולוגית וחקלאית) ברמת בנחת וגמר.

ב. מגמות טכנולוגיות 1. מחשוב ובקרה, מזכירות ברמת בגרות, מסמ"ת

2. פקידות כללית, מיכון וטכנולוגיה בחקלאות, מגמח משולבת ברמת מסמ"מ. ההרשמה במזכירות בית הספר בין השעות 20.00-00.00 לפנה"צ.

נל הנרשמים להכיא איתם: זן מעודת ביים מקורית שליש בי צ'ב תמונות פספורט ב. מעורה לידה או תעורה זהות בה רשום

בדבר פרטים גוספים יש לפגות למוכירות ביח"ם כמר גלים מיקוד \$880\$ 04:571168 - 1197U

כפר חטידים יתקוים אירה ביום רביעי כיז בסיון השכרו (124.6.87]. חעובדים והבונרים פתבקשים לשלוח גלויה לכפר הנוער חדתי דאר כפר חסידים מיקוד 20494, עם חפרטים הבאים:

ל נפונות לשייע בתכנות למראת חיומל או ביום חיובל פעמו (רצוי פרוט) קובוגרים – מתבסשלם לוצדיע לחבריותם על תשויין הארוע חודעה ראשונה

כנס יובל החמישים לכפר הנוער הדתי

עובויו חכפר ובוגריו בעבר ובחווח פרוסגים למשתותף בארוע. ט שם פרסי ומשפחה (ישן וחדש)

ב) כתובת וטלפון 1) שתוור או באווח שנים עבד בכפר 4) משלות ודעשוק צבתו 1) אשור וושתתפות בכנו שמות נופלים ופרשים עליחם ולצרך עידכון)

ש כיכות

ליכות

מורם כתבוות/פלדנות בשיטה עיוורת

אלדטה מחשבים בעימ (מקבוצה בינת תקשורת מחשביםי) רחי די ווגון: של' 9977479, 2300229-20.

לא לאבד את הראש מכללה דתית למורים עייש ראיינו ליפשיע

ההרשמה לשנה"ל תשמ"ח נמשכת

ו. מסלול לחטה"ב ★.מגמה ישיבתית.★ שילוב למודים באו"ם. לקבלת תואר טורה מוסמך בכיר לחטה"ב.

בוגרי ישיבות חכוניות ותכונים דתיים לפני השרות הצבאי מתקבלים בפסורת

2. מסלול לחטה"ב ולחטיבה העליונה

מרחבים – מרכז תורני ליהדות וחנוך התמחויות: תנ"ד ומחשבת ישראל. לטודים לקבלת תואר מוךה מוסמך בכיד לתטודים ולחטיבת תעליונת ולדדנת צבר אקויולנטים למ.א. או לר"ד ממשרד וחזניך.

זלמודים מתקיימים כשעות אחר"צ. מלגות גבוהות לתלמידים מצטיינים \* פנימיה בתנאים נוחים

. השתלמויות מורים למורים בשנת שכתון ולמורים מוסמכים לקבלת תעודת מורח בכיד.

מכינה השלמת בחינות הבנרות.

הטור מלא משכר למוד ומלגות קיום עפ"י קריטריווים כלכליים וחברחיים... למשוחררי נה"ל. לקבלת פרטים נוספים וטפסי הרשמה נא לפנות למוכירות המכללה. רתי הלל 17 ת.ד. 2308, ירושלים, מיקור: 91022.

לעבד חמלילים מרכז הדרכה חדש בנושאי מחשב בכיכר דיונגוף!

קורם עיבוד תמלילים לנרשמים:

**חינם** קורט המשרד המחודושב ÷ תל"ם **חצי חיום** קורס כתבנות/קלרנות בשיטה עיורות

אידם הוצאת מבוא ל־WORDMILL הקורטים מועברים ע"י צוות מיומן

אחירים איוחדים לרגל הפתיחה

טלפונים: 8-222157.02.